

שבועון
דיעות אחרונות

מס' 1209 ד' תשס"ד חש"מ 3.4.87

**סגן הרמטכ"ל, עם פרישתו, על כתם לבנון,
המרוץ לרמטכ"לות, הדלפות • עוז טל שיר**

יום שישי מיכאל שקד אריה אבנרי זורח גהל
בי ברוק פרשת דיקו דב גנחובסקי אנציקלופדיית
תנ"ך ג'ודי ניר חניתה צנטנר עמואל בר-קדמא
עירי התיאטרון יורם קניוק ג'וחא בחיים

ער • שגשג האופנועים

מה אתגר על דור הרוכבים:
אופנה, הסכנה, המחיר
לום השער: דניאל אבידן



סגן הרמטכ"ל

מעם מחשבות • סמורה של עיירה שהיא מפעל אחד • קולות • שילוב ומעור

דקה האדום ביומך יכול לחתך הנחות כאילו!

בתי"ס לארגון בשיטת YAMAHA
פרטים והרשמה בחינם
כלי"מך ברחבי הארץ.

אלפי כלי נגינה ממיטב תוצרת יפן, קוריאה, אמריקה ואירופה
ברשת חנויות כלי זמר בכל רחבי הארץ.

במבצע הנחות ענק עד 13 תשלומים שווים

מערכות הגברה
מערכות הגברה מקצועיות
מיקסר מקצועי MX-12-5
12 ערוצים סטריאו.

חדש!
רק 1,854 ש"ח
מיקסר קומפקטי COMPACT 146
6 ערוצים עם מגבר סטריאו מיני.
רק 2,879 ש"ח
מקולרס LX-12 100W RMS
רק 1,187 ש"ח

חופים
הכל לסתופף! מערכות תופים SAMICK 5 חלקים עם
אביזרים כולל סצילת PAISTE
רק 937 ש"ח

פסנתרים
הפסנתר היקרתי של חברת SAMICK שזכה
במקום השני בתחרות הבינלאומית שערב בוצה בצרפת,
לצד פסנתרים מיוצרי לי ידועים וחסרי מוניטין.
מבטויי בחבנות העיקריות - צליל, מעג, כוון,
חום, עמידות לאורך שנים, בני משק מלא.

מערכות תופים SUPER POWER 5 חלקים עם אביזרים
כולל סצילת PAISTE
רק 1,090 ש"ח

גיטרות
גיטרות קלאסיות ואקוסטיות בכל תנודות ולכל
חניסאים - חוצרת YAMAHA, ADMIRA, SAMICK וכו'.

מסנרת אלקטרונית YAMAHA
לנעלי חסות, 5 אוקטבות
הדגם 565 ש"ח
עם אפשרות חלפת לכל מסנרת אחר תוך שנה.

בית YAMAHA
מגוון רחב של גיטרות חשמליות במחירים מדהימים
מחוצרת YAMAHA, VANTAGE, QUEST, SAMICK וכו'.

כלי זמר
חלל 272 ש"ח

כלי נשיפה
כלי נשיפה YAMAHA המהימנים ביותר ל-3
הסוגים: קלאסי, קלניאז, במבצע מיוחדים
(המחירים כוללים מוודות)
חצוצרה הדגם
רק 636 ש"ח
קלניט הדגם
רק 658 ש"ח
חליל צד הדגם
רק 707 ש"ח
סקסופון הדגם
רק 1,525 ש"ח

פסנתרים
הפסנתר היקרתי של חברת SAMICK שזכה
במקום השני בתחרות הבינלאומית שערב בוצה בצרפת,
לצד פסנתרים מיוצרי לי ידועים וחסרי מוניטין.
מבטויי בחבנות העיקריות - צליל, מעג, כוון,
חום, עמידות לאורך שנים, בני משק מלא.

מסנרת אלקטרונית YAMAHA
לנעלי חסות, 5 אוקטבות
הדגם 565 ש"ח
עם אפשרות חלפת לכל מסנרת אחר תוך שנה.

בית YAMAHA
מגוון רחב של גיטרות חשמליות במחירים מדהימים
מחוצרת YAMAHA, VANTAGE, QUEST, SAMICK וכו'.

כלי זמר
חלל 272 ש"ח

חדשות כל יומך
הגישו
YAMAHA RX-17, RX-5, TX-81-2, QX-7-4-FD
DIGITAL STEREO CHORUS DIGITAL DELAY SAMPLER
רק 247 ש"ח
מגברים לניסוח WASHBURN וחצרת SAMICK קלידיא
60W RMS
60W RMS (CHORUS) עם
רק 925 ש"ח
רק 1128 ש"ח

אורגנים ביתיים
VISCOUNT BX-30
אורגן ביתי דיגיטלי דגם 30
43 רגיסטרים
לחצית, הכוללים
מסנרת, בטר,
חליל, חצוצרה,
אקורדיון ועוד.
26 מקצבים בשיטת
P.C.M., ארפג'יט,
תכנות מסקבים,
חבור MIDI, יציאה למגבר
מסך תריס לסגירה ועוד.
רק 1,982 ש"ח

YAMAHA FC-10F
אורגן ביתי כמעט מרחיב עם 53 רגיסטרים לחצית
כולל: ORCHESTRA COMBINATION,
CUSTOM VOICES, SPECIAL PRESETS
12 מקצבים סוכנים, לוי אוטומטי
תריס לסגירה, מגבר 30W ו-2 מקולרס.
רק 2,523 ש"ח

בית YAMAHA
מגוון רחב של גיטרות חשמליות במחירים מדהימים
מחוצרת YAMAHA, VANTAGE, QUEST, SAMICK וכו'.

כלי זמר
חלל 272 ש"ח

SANTANA
גם לחקת SANTANA מגנים
בכלי-נגינה YAMAHA - בקרוב בישראל

אורגנים ניידים
YAMAHA PSS-360
אורגן נייד, 4 אוקטבות עם סינטיסייזר דיגיטלי, 20
בלים מובנים + 3000 צלילים נוספים לחיבנות
12 מקצבים, VIBRATO, SUSTAIN, FILL-IN, WASHBURN
אין סוף מקצבים לחיבנות, חבור לנעלי סטריאו
ביחית.
רק 420 ש"ח

YAMAHA PSS-460
4 אוקטבות סטריאו פני עם סינטיסייזר דיגיטלי,
3000 צלילים שונים, אפשרות נס 300 מקצבים
עם וריאציות, SUSTAIN, VIBRATO, DUET.
רק 536 ש"ח

YAMAHA PSR-11
אורגן נייד, 4 אוקטבות סקלית רגילה, 16 בלים, 16
סקצבים, לוי אוטומטי, 8 סגניות להדגמה עצמית.
רק 590 ש"ח

YAMAHA PSR-21
4 אוקטבות, סקלית רגילה, 16 בלים נגינה שונים, צלילי FM
256 BUILT-IN, VIBRATO, SUSTAIN, סינטיסייזר
צלילי, 16 סקצבי FM אוטומטיים, תכנות מקצבים
המפרדת בסיס ואקורדים, בולל 2 מקולרס, יציאה
למגבר חיצוני ואוניות.

750 ש"ח

מרכזים ראשיים: תל אביב: דינגוף סנטר, 03-298251
רמת גן: קניון הירקון, 03-767643 (בניין בן-ציון-אשרה)
נתניה: הרצל 53, 053-339583

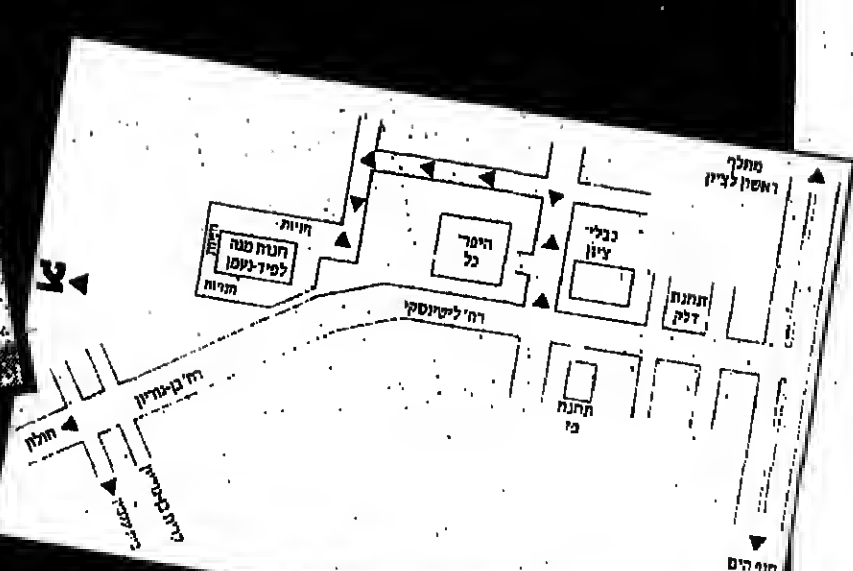
חנויות מפעל נוספות:
חיפה: צומת וולקן, מפרץ חיפה.
רח' העצמאות 13
ירושלים: רח' ירמיהו 25, רוממה
פתח-תקוה: רח' הסיבים 2, קרית אריה

גאה-סנצור

על כל קניה מעל 30 ש"ח -
מתנה מגיפה
מתוצרת "לפיד"

לישונסקי 1, אזור התעשייה ראשון-לציון
פתוח כל השבוע עד 21.00 יום ו' עד 14.00

נפתח גאה-סנצור חנויות המפעל החדשה של מגה



בואו להנות ממבצעי הפתיחה

מכבדים כרטיסי אשראי

מה גאה-סנצור?



מספיקי כוח - קניית מוצרי צריכה

מכון מיליון

כל המידע המופיע במדור זה כוללם להחליט ולתשלום במועדי.

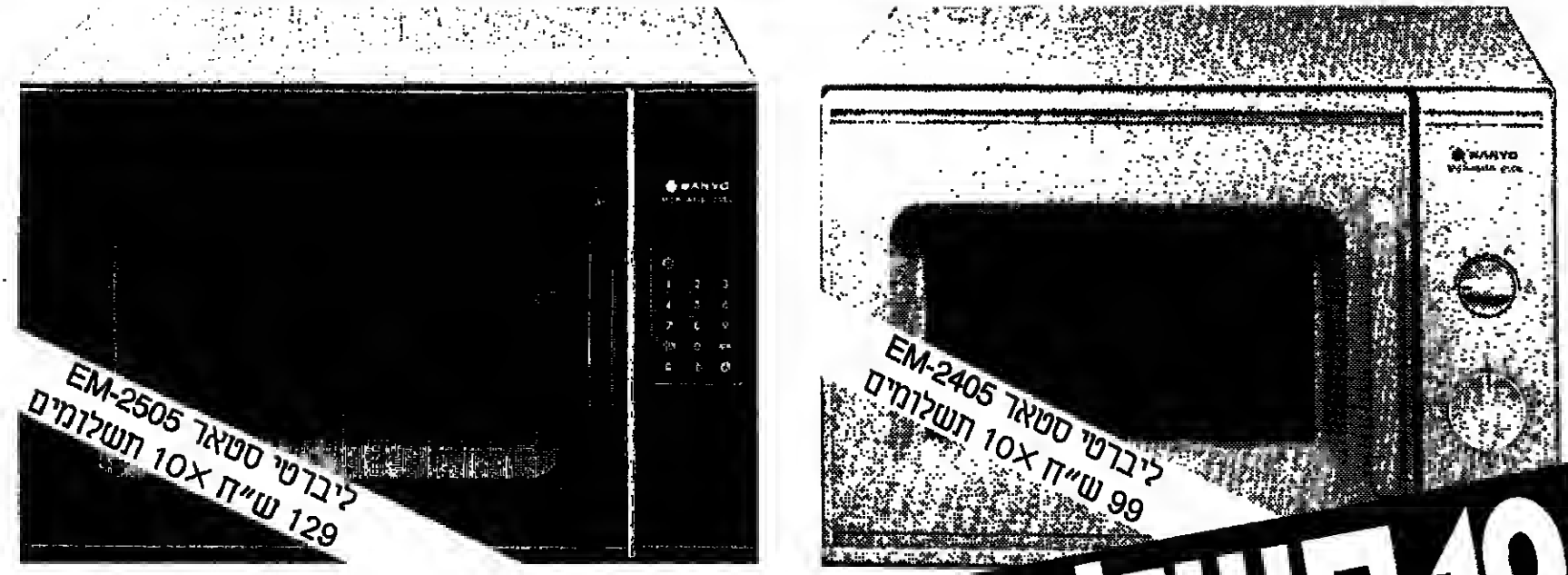


מדור פרסומי

סאניו-האישותין של יפן מציג:

Liberty-Star

המיקרוגל המשוכלל במבצע יוצא מן הכלל



ליברטי סטאר EM-2505
129 ש"ח 10x תשלומים

ליברטי סטאר EM-2405
99 ש"ח 10x תשלומים

10 תשלומים שווים ללא ריבית והצמדה

כשבים לקנות מיקרוגל - חשוב לבדוק מי היצרן - ולא רק מי משווק אותו בישראל. סאניו היא מעצמת אלקטרוניקה המייצרת מיליוני מכשירי מיקרוגל (גם עבור חברות גרמניות ואמריקאיות המשווקות אותם תחת שמן). עם מיקרוגל סאניו יש לך ביטחון במוצר משלה, עם גב חזק.

ליברטי סטאר
הידוש בלעדי של סאניו -
קו פתוח למיקרוגל 12.4-29.3

כל מה שצריך לדעת על מיקרוגל ליברטי סטאר
לכם את מי לשאול - תוכלו לשאול מכשיר את
המומחה של סאניו

ליברטי סטאר
מיקרוגל בעוצמה של 600 ואט.
מונה זמן דיגיטלי.

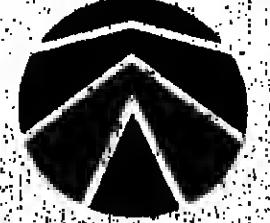
ליברטי סטאר
היחיד שנותן לך ספר בישול
בעברית.

ליברטי סטאר
היחיד שנותן לך קורס בישול
במרכז ההדרכה של "תנובה אס"י"

ליברטי סטאר
המיקרוגל שקבל את אישור
מכון התקנים הישראלי,
האמריקאי, הגרמני, הצרפתי,
הקנדי, השוודי והאוסטרי.

ליברטי סטאר
מוחאם למדוד המסבח
הישראלי (בצבעים לבן וחום).
במידות רחב-620, עומק-
455 מ"מ, גובה-355 מ"מ.

המבצע באולמות התצוגה של סאניו, שקם, מעביר לצרכן, כל-בו שלום, סולכר וחמיות החשואל המובחרות.



SANYO

ירושלים, הלל 1, 02-245289 • ת.א. מרישמן 4, 03-246183 • חיפה הביאים 1, 04-668462 • גארשבע רמב"ם 21, 057-37671
מבצעות שדות סאניו ארץ ישראל 02-537777 • תל אביב 379911 • חיפה 725676 • יפן באר עובד 057-35844 • חיפה 057-36005

המחלקה ג. יפית

FLIGHT

כמו כפפה רכה לרגל

היא נחשפת. FLIGHT. נעל - הליכה ספורטיבית בסגנון אירופי - ראשונה ואחרונה מסוגה! רכה, גמישה, משדרת את העוצמה של בית "גלי". עור-נאפה משובח עוטף את הרגל כמו כפפה - ואפשר "להתחיל לרחף". מבט אחד בחלון-הראווה וכל המשפחה בתוך החנות: "נשארו לכם FLIGHT!"

כל מה שדרשת
מנעילה-הליכה!

למעשה "גלי" השקיע ב-FLIGHT לא רק עור משובח ורך. FLIGHT מייצגת את כל מה שדרשת ממנעילה-הליכה ספורטיבית: שני רגלים נפרדים (נצאית או גבהות) עם רכיב מיוחד להדחת הנעל. "עיצוב ריגאטי" כובש, "עליף" האומה האירופית האחרונה ומכור של 7 (7) נוגים מרחבים: אדום, צהוב, שחור, ירוק, חור, כחול, סגול או צהוב מתאים לכל כנר ולכל "ראש".



רצו לחנות ושימו יד על FLIGHT. המפתח? עכשיו אל תחבישו והכניסו את היד במימה, כן, את היד. אף הריגוש? נכון, כמו בתוך כפפת-עור חמה ורכה. האצבעות מסיילות על עור משובח וחשוף את הרוך. מגע אמיתי של עוצמה ורכות.

עכשיו אחרי שהיד נהנתה, הכניסו רגל - ותתחרשו! אתם עושים הרגע צעד ראשון בתוך נעל מיוחדת. כמינה אתם מרחמים בתוך FLIGHT - נעל הליכה ספורטיבית במגנטן אירופי, ראשונה מסוגה בישראל! מי עיצב את הליכה הזו? כיתה-הצעד של "גלי" כמובן. המעצב המוכיל של הנעל הישראלית.

עור אמיתי משובח

את "גלי" אין צורך להציג. היא הביאה לנו את המהפכה בענף הנעליים, כאשר הפכה אותן לאומה ספורטיבית ודינאמית: היא ציירה אותנו בנעלי ספורט מקצועיות (וכדורסל, טניס, כדוריד) היא מנעילה את הפענוטות כפיצולני "גלי" היא הכניסה אותנו למסלול חדש של הליכה נמרצת, צעירה, אופנתית.

כל העוצמה, הידע והכשרון של "גלי" עומדים עתה מאחורי FLIGHT. ככל כסוליה מרגישים זאת. סוליה חזקה, גמישה ומרפחת המיוצרת בשיתוף החורקה המשובחת. כמו שמקובל כיום בשורה הראשונה של מעצבי-נעליים המתקדמים בעולם.

110 חרידי אויר בנעל אחת



עור חום ומעטפות
אין דבר המושך כמו כפפה
עליונה לבבית

אנחנו כן חסידים של העור. אמריקאית-שלה של "גלי" יצרו כאן תירוש בקנה מידה בינלאומי. שמו כצר את כל העולות הרגילות, הגסים, חנוקים וכחור את העליות שבעליות - עור נאפה משובח, ממנו מעצבים את כפפות העור היקרות ביותר. מהעור האירופי הזה יוצבה "גלי" את FLIGHT - נעל הספורט ללליכה וימיומית, חזקה, מאריכה ימים, נמישה, אסתטית. אחות טוב כרגל, אך נותנת תחושה של ריתוך.

נעל ספורט לנשים
הנעל FLIGHT לנשים היא נעל ספורט לנשים. היא בנויה על סוליה מיוחדת, עם רגליים נפרדות, עם רכיב מיוחד להדחת הנעל. "עיצוב ריגאטי" כובש, "עליף" האומה האירופית האחרונה ומכור של 7 (7) נוגים מרחבים: אדום, צהוב, שחור, ירוק, חור, כחול, סגול או צהוב מתאים לכל כנר ולכל "ראש".



משלפת לכל צורך: ספורט, ריקוד, יציאה לבילוי. על קלות חזקה. זה מה ששקט-העור FLIGHT. נעלי-העור והספורטיות, נבנתה בעוצמה כדי לעקוב את תנועת כל צעד. וצאם לרחוב, חיי לכם נעל שאיתה אפשר לעקוב, לעסוק וללכת. יוצאים ג'וקינג עם FLIGHT? תורחפו: קילומטרים רבים לאורך מסלול הריצה. מחול אירופי? FLIGHT חשה נהדר. משמלבת ונכנסת לתנועת הריצה. מרחפת נהדר גם על סלע קשה. הריצה היא

ראיתם פעם נעל
יוצאת ממשפחה?

אנחנו חשבו, תחתית FLIGHT. פני קשתה נעליים אחרות. המבנה המיוחד והעיצוב המיוחד והצורה המיוחדת של הנעל FLIGHT. נעל הליכה ספורטיבית במגנטן אירופי, ראשונה מסוגה בישראל! מי עיצב את הליכה הזו? כיתה-הצעד של "גלי" כמובן. המעצב המוכיל של הנעל הישראלית.

הַצֵּלָה בְּפִי־ת

הלקמן השעות היפות ביותר להורים, את הזמן בו משתדלים שים גמור סדר הילדים משך שעה או שתיים... אף הנה. מייסד עסק כעולם הקטנים שלו. וזה קורה מדי שבוע אצל 200,000 גברים ונשים. הורים לילדים הקטנים את "בובל", שבועון הצעיר והחדשני.

אבל זה רק הצד הקטן והרשמי... שבועון. כולל מציגים הכרה הרבה יותר מבין. שעות יבטל של הנאה, צנין, אתגר והרחבת אופקים.

הגברים לילדים בישראל.

ההארץ שלנו", "דבר לילדים",
 "משמר לילדים" – כולם ב"כולנו"

כים מאיתנו עוד וזכרים כערגה את שכונונים מימי ילדותם: "הארץ שלנו", "כר לילדים", "משמר לילדים". מה לא היה להם, כשכונונים הללו? הרפתקה ומתח,

עוֹלָם לְעוֹלָם בְּתוֹךְ מִסְכָּה שֶׁנִּשְׁכַּחַת
 בְּלִי חֶסֶד, תִּתֵּן שָׁבִי צִדְקָה מִתְקַדְּשֶׁת
 עִם דְּרֹבָה וְהַרְגֵּלוּהָ, שְׂמֹחַת וְנִבְחָה
 מִלְּפָנֶיךָ וְנִרְדְּפֹת וְשִׂיבָה וְנִבְחָה שְׂמֹחַת
 מִלְּפָנֶיךָ וְנִרְדְּפֹת
 מִלְּפָנֶיךָ מִלְּפָנֶיךָ וְנִרְדְּפֹת
 מִלְּפָנֶיךָ מִלְּפָנֶיךָ וְנִרְדְּפֹת

אֲחֵרִים קוֹמִים וּמַדְבִּקוֹת:

לשם יצאנו אלבעה עמודי קומיקס
ובשנים ומרדלודם פא מרליב של
מלכות צענוניות יחסיית, ילדים
מחכים אתו מאד

מתדיין והומור ועלילות בהמשכים... בני
זל קיכלו אותם לבתיהם, האחרים חיכו
ור וגורא התתנפו כרי לקבל אותם
שונים...

ה"כ"לנו" של היום הוא שכוען מיסורם של
שת אלה, והתיקים והטובים. הוא כל אחד
ם וכלם ביחד בשכוען אחר. עם אותה רות,
מה מסורת המעורבנת מאד לימינו שלנו.

שבעתו ילדו בבלותם, אתם תליים
 ירבים את בולגרי, את שבתם לעולם לא
 יכחו: את העומה ביום שלפני, את
 הרפיון הראשון הקרחתני והקסרי ואת
 חלילה הנעימה אל תוכנו... אמא ביקשה
 והו, לא אפילו אחד... ואתם לא שמעתם
 והייתם כעולם אחר...

אם לא נמניתם על המאוסים שקבלתם
השבועון לכתיבה, אם קצת קינאתם
חריש... תנו לילדיכם את מה שנכד
ורייכם לתת לכם. תפגשו כעולם תרש
ולא.

העולם הגדול של "כולנו"

יש בו כמבולגו" שכולם כל כך אוהבים
הוא שאלנו את מנב"ל העתון, מדוע רענו
הוא שבעות קומפמי נוח במיוחד, הוא
ל 40 עמודים יותר, רבים מהם עמוד
כל שבועות הוא אחד כלום של מפרשים,
מאמרים, ציורים ותמונות המצטרפים
הקבועים.

יורים הקכועים הם עמוד השררה של
לגו" והם חככים במיותר על הקוראים
ערים.
ם ילדים מסתכר, אוהכים מרר והדגלים
צים.

ממורדים הקבועים אפשר למצוא מבח
ק של סיפורים בהמשכים, התוכנים בידי
ב סופרי ילדים והפופולאריים. אח
פ ב' "מבלתה" וזה מספרים ילדים
פ ב' "ב' "מבלתה" וזה מספרים ילדים
ל נושא שבעל-פה כלם מספרים לשבועון מפר
שירים, סיפורים, חגיגות, רעיונות
ונחות. כמקרה, הפסד זמן אפשר למצוא
צים, חידות, שערוריית חשיבה, רעיונות

"כולנו" השבועון לילדים בגילאי 8-13. למעלה מ-100,000 קוראים צעירים ברחבי הארץ מרחיבים ומעמיקים את השכלתם. מומלץ על ידי משרד החינוך והתרבות. יוצא לאור בשיתוף עם הסתדרות המורים בישראל. מקור לא אכזב של הנאה והתרגשות לילדים, גם להורים. תנו אותו לילדכם, הוא לא ישכח זאת לתמיד. "כולנו" מתנה בלתי נשכחת, כל שבוע מתחדשת.



כירים את רותם מהטלוויזיה? "כולנו" הוא החבר האמיתי שלה

מכין את הילדים הקטנים להיות אנשים
גדולים באמת.

ש"ס" מדור פופ רחב וגרול עם הרכה חירושים ותמונות רבות. "מתבק 4" אחד המדורים הפופולרים והאחרים ביותר, צערכת כולו על ידי נעה. 17 כספה של צעירים, בנוסף, חביב על הקוראים: קומיקס ופוטומטר ציטונו מרי שבע ואפילו מרובות ציטונו.

מתנה נפלאה שאינה נגמרת

הַאֲנָשִׁים הַעֹסְקִים כַּמְלָאכָה וְרוֹאֲגִים מְרִי
שְׁבוּעָה לְהוֹצֵאתוֹ לְאוֹר שֶׁל "בּוֹלִנו" חֶרֶשׁ, הֵם
מִמּוֹכֵי הַכּוֹתָבִים וְהַצִּיּוּרִים בִּישְׂרָאֵל. מִנְּצָח עַל
הַמְּלָאכָה הַזֶּה הָיָה מְשֻׁמֵּם וְנוֹדֵד עַל הַדָּר.

לילדים" (בעבר) וסגנון לעורך: אסתר קל המוכרת הימב לדים מאיתנו וחנה גר.

היבטים אחרים של חיינו. אנו חייבים להבין את חשיבות חינוך הילדים, ואת חשיבות ההורים. חינוך הילדים הוא אחת הדרכים העיקריות להבטחת העתיד. חינוך הילדים הוא אחת הדרכים העיקריות להבטחת העתיד. חינוך הילדים הוא אחת הדרכים העיקריות להבטחת העתיד.

הבינו בליליכם כשיהיו מנויים על בלוגי.
ראו כיצד הם נהנים כל שבוע מאוצר חרש,
שוב ושוב. כל שבוע הם חשבו, והמנהג
המתחרש תרד, מביד חרש, חמיר שונה,
חמיר מבידש ומדחת. מוכחם לכך כי
ילדיכם יהיו תלמידים טובים יותר בזכות
בלוגי. ידיו אנטלמאלי בלתי מוסק
ממפר. הם חשבו, מפרות את הקשרות
מפני רע נוסח. רע ורע. בלוגי. את

ג'ירמי

סיר הטיגון מאיטליה
הוא חבר אמיתי

גִּירָמִי מִטְגָן הַדָּרִד כֵּל דָּבָר :
צִיפֶס, בִּשּׁוּר, דִּגִּים וְכֵל הַשְּׂאֵר.
וְלֹאֲחֹר הַטִּיגוֹן הַכֵּל : וְצֵא מִדָּר,
טָעִים וְלֹא סָפֹג שִׁמּוֹן.
וְחֵה עֵדֵל לֹא הַכֵּל, כְּשֶׁגִּירָמִי מִטְגָן
הָיָה עֹשֶׂה : אֵת זֶה בִּשְׁקֵט
כֵּל : לְחַתּוֹ מִסְבִּיב וְכֵל

למלא את חבית כריחות טיגון ועשן
כל המעלות המעולות של בירמי
הן תוצאה של שכלוליו המיוחדים:
מכסה הכולל פילטר על כל שטחו.
★ הפילטר מביל מחם מעל

3- שכבות למניעת ריחות ועשן.
★ כל גוף הסיר עשוי אלומיניום
בעובי 1 ס"מ ומצומח מסלון.

דרגת החום הרצויה עד 195°
 * רשת נשיאה להוצאת המזון.
 במגמר הטיקון.

לכחירתך שני דגמים:
א. 1.7 ליטר ב. 3 ליטר
ניידים. לכל אשה מגיע
חבר איטלקי.

לחשיג בכל מחשבות
לצרכי השמל
וכרשחות השיווק.

מעבורות שירות
ת"א, חיפה, ירושלים,
בני-ברק, הרצליה,
באר-שבע

ראשלי"ג.

החבר האשליק שלי. CIRM

בבוא ושינוק: עדגים אלקטרוניקה בע"מ ירושלים. טל': 726326-05.

סילי פוסטרופדי מציג את המיטה הפוסטרופדית



המיטה שאין טובה ממנה

המיטה הפוסטרופדית - כך ישנים היום בעולם

בדחי חשולם כבר התלפח המיטה המוסטרופדית את המיטה הרגילה. במליוני חדרי שינה באמריקה ובאירופה, בבתי המלון והקורטנים ביותר בעולם וגם בישראל - הילטון, דן או מלואה-תמצא את המיטה המוסטרופדית ועליה את מורון סילי פוסטרופדי לשינה מושלמת.

"מבצע" דניש פלוס סילי

כדי שגם חדר השינה יהיה מושלם מא שנותר אתרי שהסתכסם לעצמכם שינה מושלמת במיטה שאין טובה ממנה על מורון שאין טוב ממנו הוא לחשלים את חדר השינה עם מיטתם המושלמת או סתם כמיטה חלופית. לכן, בקמפוס עתה המבצע מיטה-מורון סילי ויענק לכם שי נמקום: שובר קנייה בסך 230 ש"ח למשלמת אביזרי חדר השינה באחת מהדירות ודש"ר פלוס". התחדשו.

* לאלה שכבר נהנים משינה על מורון סילי פוסטרופדי: לא שכתנו אתכם... פרטים בתנאים.

המיטה הפוסטרופדית - המיטה המושלמת

בניגוד למיטה הרגילה, שהיא משטח אחיד וקשה, שאינה מגיבה לתנאים משתנים, אינה משלימה את מעולת המורון ואינה תורמת לשינה על המורון טאומת, המיטה הפוסטרופדית היא מהמבנה טבולות ומסגרת עולמה בלעדי: מערכת של שלושה סוגי קמאי איוון מדובקים עם מסגרות חיווך מעץ מלאה. המיטה הפוסטרופדית מאפשרת למורון תגובה אוטומטית לכל לחץ בכל נקודה, שומרת על אורך חי המורון ומעניקה לשינים עליו שינה בריאה יותר ונוחה מאין כמוה.



סילי פוסטרופדי

מערכות השינה הנמכרות ביותר בעולם



הבית הזה הוא חלק מהמחשבה של נתיבי



מאת אורנה גל-מור / תרמית

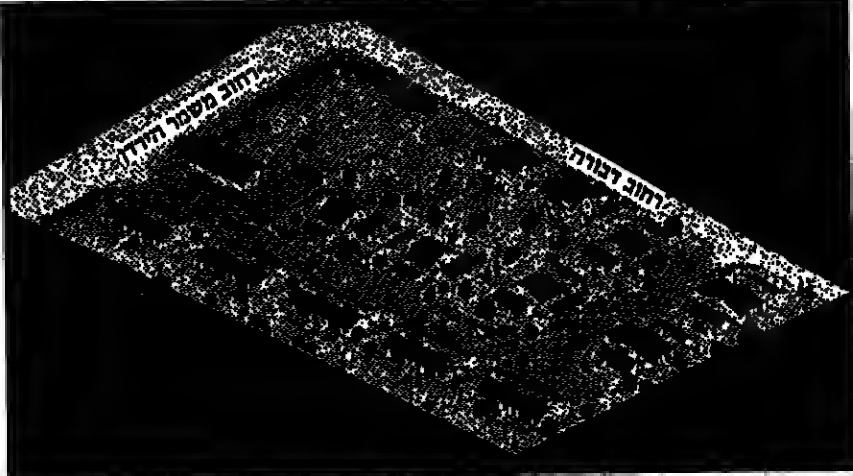
בית במקום הנכון

זה מה שקורה עכשיו. פוקוס על נתניה, עיר החוף הכי נקיה בישראל. פרויקט חדש של בתים פרטיים קרוב למרכז. קרוב לטבע. מעורר סקרנות גדולה של נתונייתים ומשפחות צעירות שוחרות איכות-חיים בכל מרכז הארץ. "נוה איתמר" של חברת "משה שניידר בע"מ", חברה עם שם אמין. בחיפוש אחרי השילוב בין חיי עיר תוססים למגורים באזור כפרי - מזהים גם מחיר מפתיע: כשליש פחות מבית בשטח דומה בהרצליה הצעירה, ברעונה - באזור השרון. צריך לבדוק את ההצעה.

ליוב של חיי עיר תוססים ומגורים באזור כפרי, שקט ורוגע - הוא הלומם של רובשי בתים רבים. במציאות, השילוב הזה נראה בלתי אפשרי. אם מתפשרים קדימה למרכז העניינים, לכיור, לקנייה, למגן הבנק, הבדירה נשלפת על בית מגורים משהו בלב העיר. אם מעדיפים קרבה לטבע, נח בן ובתים והרבה אחר, אין ברירה אלא למצוא כפר מרוחק. הכביה במקרה הראשון היא הצפיפות והרעש. במקרה השני כל יציאה לסירודים הופכת למסע.

השילוב המבצע בלתי-אפשרי הזה קורה היום דווקא בנתניה. עומדת מאחוריה חברת הבניה והותיקה משה שניידר בע"מ. בסדריוט, נהנה-איתמר, תוכנית בין שדרות המדריקס של עמק-הסדר, בסמית העיר, מיקום מרומי: בין בית-יצחק למרכז העיר, ממזר לצומת בבית החוף - בית ליד. הקירבה לעירייה התנועה הוסבה את היציאה לעיר לגיחה קצרה. הסביבה תוססת של העיר נמצא במרחק דקות ספורות בלבד, אך דווקא מספיק כדי ש"נהנה-איתמר" תהיה שכונה שקטה ופסטורלית. ציורף היתרונות הוא מושך למקום התעניינות גדולה מצד תושבים מנתניה, ובאופן מפתיע גם מתושבים מכל אזור המרכז.

הסיפור של חברת הבניה "משה שניידר" לא מתחיל היום. בעיר היפה הזו, בתניה, מכירים אותו יפה. החברה הזו, רחב שני לחברת בניה בת 50 שנה, וקפצת לזכותה בניה מאות יחידות ריוו ואלמי ריידים מרוצים. התכונה הנוכחית למשרד בעיר, הקרישה מחשבת ומשאבים רבים על-מנת לחקם שכונה שתהיה מודל לאיכות חיים. ייחודה של הפורמיקט: בונים מגורחים מאר, ותכנון הפנימי והחיצוני קשרים ידעו הרמסלסל בת 6 חדרים, בגודל כ-200 מטרים רבועים, בניה על שטח ארמה כן 600 מטרים רבועים. בכל ריבה בואת 4 חדרים, שניה, וחדר שולחיות, סלון ענק ומטבח מודרני. תכנון הפנימי נתון לשינויים בתאם לצרכי ותענו של כל דייר.



רוב כפרי בעיניים באר חיי עיר מלאה. נתניה - "נוה איתמר" (משה שניידר)

קרקע בני 6 חדרים כל אחד, על שטח כגון של 150 מטרים רבועים. היגנה הפרטית נתונה להחלטתו של הרוכש: כ-43 מטרים רבועים למסחסקים במבצע - כ-140 מטרים רבועים לשוחררי המרחבים הפרטיים. "גן-אורנים" נמצא במשך לשכונה ותוקה שתחלק מכלה חקר לוויילת, כך שהאזור כולו מקבל צבית יוקרתית. גם בשכונה זאת, כמו בנהנה-איתמר, חוקשקו מאמצים רבים בתכנון, במיטת פנימיים בין גינות מובילים לשמתי וגינות פרטיים ומקורים בצמוד לכל בית. גישה נוחה לתחבורה ציבורית, ובהתאם לרידית-מלך-ההכנון. בעיר - התחייבה החברה ללא-להקמת תשתית בשכונה ולביצוע המינימלי עור תמ, עור לסני בניהם הריידים. קל-ב-של הפרויקט עומד בפני תהלת בניה בעיר. הקרוב, לשלב זה כבר התחל ההרשאה במחירים אמריקניים המתחילים ב-75,000 דולר לקומה (זה כולל את המע"מ). במהלך הזה כלול לא רק קושט' באיכות בניה מעולה, אלא גם פיתוח סביבתי. חריש ותשתית למיתוח בעתיד. בסך כנהנה-איתמר, תוכננו הפנימי של הקושט' גורן לשינויים בתאם לצרכי ותענו של כל דייר.

עור סרייקט בניה יוקרתית בנתניה לאותו תכנון בית משותף בתחלת רחוב דובניסקי. גם כאן, כמו בפרויקטים הגדלים של החברה, הוא על תכנון וגיוון מיוחדים ויחידים. דום-8. מתוך 12 היחידות בבנין זה כמות 4-4 חדרים. 4 יחידות בקומה העליונה ו-4 יחידות קושט' עם מרססות גדולות ומשקפות ללא למען האמת, צריך לראות את בית המגורים כדי לחזין על מה מרבדים כשאומרים ידעו.

השרון, הרצליה הצעירה או רעננה. ימצא כבתים הפרטיים של משה שניידר בנתניה הפתעה אמיתית נוספת: החדר, כן, כ-30 אחוזים מוחם מבית בשטח דומה בשאר. כל זה בעיר שממסקת את כל השרונים הנוצחים ובכל זאת עם המור רחל של מבני עד לבניהם.

למה נתניה?
ס-ק-אקולוגי של איכות האוויר בעיר תחוף בישראל העלה שכנתיה רמת. חילוקים היא הנמוכה ביותר. חוץ מהלומים ותחילת ים גם אירי, שלא לרוב על חוף ים משגע. מלבד זאת, נתניה בעיר תירות וקום, תא' סלגיות באר. רמת השרונים העדיפה לזכות במיחור והושלים נהנים ממידות, סילת, גנים, אמפיתיאטרון ומרכז מסחרי גדול. אגף-ש ליריים עובדות ולמילות מחור הוא כמעט ביום הופך למקום בשאר המקומות במדינה. שני מרכזי מניות גורמים ויקמו בעתיד הקרוב בעיר. אתר מה לא חרקה מנה-איתמר. בססור, תרבות וחידור, עומדת נתניה בשורה אחת עם המפותחות והגדולות בעיר ישראל. רק בשנה האחרונה נוספו 100 ביהות לימוד בתי-ספר בעיר. חובבי הסכע מוצאים בנתניה את שמורת האדריכלים המקסימה ואת האגף העותי, ואין מנתקשים, או כן, זה רק רבע שעה נסיעה מנת-איתמר.

ל ימים שבען דיעות אחרות

"הדרך המוצלחת למל בעולם, היא לטייל בדרך המתאימה לך"



טבלת הבונוסים של בוא ניסע

עד 9% הנחה
מסלולי חקר קטע
למקדמים להרשם

מנחה הרשמה: (כליוי מקדמה 25% מסלולי חקר קטע)
90 יום לפני היציאה - 9% הנחה
75 יום לפני היציאה - 7.5% הנחה
60 יום לפני היציאה - 5% הנחה
45 יום לפני היציאה - 2.5% הנחה

5% הנחה
מסלולי חקר קטע

כל אחד מהמסלולים הנשנים
הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע

מנוסע
5% הנחה מסלולי חקר קטע

הנחה 5% מסלולי חקר קטע



בחר את הטיול המוצלח שלך לקיץ 87

אירופה לכל גיל

שם הטיול	יעדים	משך הטיול	תאריכי היציאה	מחיר
בירות שתיים	פריס, לונדון	9 ימים	1/6, 29/6, 3/8, 17/8, 19/10, 28/9, 14/9, 31/8	מ-924\$
הנופים היפים	גרמניה, שווייץ, פריס, לונדון	14 ימים	27/5, 24/6, 15/7, 29/7, 12/8, 26/8, 9/9, 23/9, 14/10	מ-1,392\$
מחטיבו ועד לריין	איטליה, אוסטריה, גרמניה, שווייץ	14 ימים	18/5, 15/6, 6/7, 20/7, 3/8, 17/8, 31/8, 14/9, 21/9, 5/10	מ-1,342\$
אירופה-גרנדטור	איטליה, אוסטריה, גרמניה, שווייץ, פריס, לונדון	23 ימים	18/5, 15/6, 6/7, 20/7, 3/8, 17/8, 31/8, 14/9, 21/9, 5/10	מ-1,902\$
מניי אירופה	איטליה, שווייץ, פריס, לונדון	17 ימים	12/5, 2/6, 30/6, 14/7, 28/7, 11/8, 25/8, 6/9, 20/9	מ-1,614\$
מוניסקוט	אנגליה, סקוטלנד	15 ימים	8/6, 22/6, 6/7, 20/7, 3/8	מ-1,564\$
משוה קלאסי	גרמניה, אוסטריה, איטליה, צרפת, לונדון	20 ימים	20/5, 17/6, 1/7, 12/7, 22/7, 5/8, 9/9	מ-1,926\$
בניסימה	נופים ואזורים באיטליה	10 ימים	12/5, 26/5, 9/6, 23/6, 7/7, 21/7, 4/8, 18/8, 22/8, 5/9, 19/9	מ-1,127\$
הטיול המיקנטי	יוגוסלביה, איטליה	15 ימים	28/5, 11/6, 25/6, 9/7, 23/7, 6/8, 20/8, 3/9, 17/9, 31/9	מ-1,339\$
קצר ומיוחד	וינה, וונציה, אזור האגמים (אוסטריה), מינכן	12 ימים	13/5, 27/5, 10/6, 24/6, 8/7, 22/7, 5/8, 19/8, 2/9, 16/9, 30/9	מ-1,180\$
ואלס עם פריקה	יוגוסלביה, הונגריה, וינה	17 ימים	31/5, 14/6, 28/6, 12/7, 26/7, 9/8, 23/8, 6/9, 20/9, 3/10, 17/10	מ-1,530\$
השילוב המושלם	וינה, הונגריה, יוגוסלביה, איטליה, גרמניה	19 ימים	24/5, 7/6, 21/6, 5/7, 19/7, 2/8, 16/8, 30/8, 13/9, 27/9	מ-1,650\$
סקנדינביה	שוודיה, נורבגיה, דנמרק	15 ימים	21/6, 5/7, 19/7, 2/8, 16/8, 30/8, 13/9, 27/9	מ-1,728\$
נוטה חצות	שוודיה, פינלנד, לאפונדה, נורבגיה, דנמרק	21 ימים	25/6, 9/7, 23/7, 6/8, 20/8, 3/9, 17/9, 31/9	מ-2,517\$
יומא דומן	ספרד, אנדוררה, צרפת, לונדון	17 ימים	11/5, 25/5, 8/6, 22/6, 6/7, 20/7, 3/8, 17/8, 31/8, 14/9, 28/9	מ-1,742\$
הטיול האיברי	ספרד ופורטוגל	18 ימים	18/5, 15/6, 20/7, 17/8, 14/9, 31/8	מ-1,486\$
משע בארץ גליה	צרפת	19 ימים	24/6, 22/7, 19/8	מ-2,107\$

יעדים רחוקים

שם הטיול	יעדים	משך הטיול	תאריכי היציאה	מחיר
אמריקה, אמריקה	קנדה, ארה"ב, מזרח אל תוף	29 ימים	6/5, 20/5, 2/6, 17/6, 1/7, 15/7, 29/7, 12/8, 26/8, 9/9, 23/9, 6/10, 20/10, 3/11	מ-2,872\$
פסים וכוכבים	ארה"ב, מזרח אל תוף	23 ימים	14/5, 28/5, 11/6, 25/6, 9/7, 23/7, 6/8, 20/8, 3/9, 17/9, 31/9	מ-2,597\$
איזו טרופית יפה	ארגנטינה, ברזיל, הארכה (ברזיל) ופז	21 ימים	3/5, 17/5, 31/5, 14/6, 28/6, 11/7, 25/7, 8/8, 22/8, 5/9, 19/9	מ-2,836\$
בונפריקה	דרום אפריקה	25 ימים	26/3, 23/4, 1/5, 10/5, 1/10, 5/11	מ-2,627\$



אומרים שהוא מספר 1 בארגון טיולים

אומרים שהוא מספר 1 בארגון טיולים

אומרים שהוא מספר 1 בארגון טיולים

אומרים שהוא מספר 1 בארגון טיולים

דרורי הולך

אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל, נפרד מצה"ל. פרופיל וראיון
• ענת טל-שיד

שנות ה-80

הדור החדש של התיאטרון הישראלי. המרחק מן החזון הפאטטי. הקידבה למושג החילוני ששמו קריירה
• עמנואל בר-קדמא

מדריך חרדה

אתה קורבן של חרדות יומיומיות, אתה לא 'משוגע', ניתן לסייע לך
• דולג סטון

יקנעם עילית

דיוקן של עיידה מאבדת גוולים. יקנעם תלוייה בסולתם. סולתם תלוייה במדיניות החוץ של ממשלת ישראל • שלום זמירין

תנ"ך עכשיו

האנציקלופדיה החדשה של התנ"ך בהוצאת 'ידענות אחרונות'. בחזרה אל המקורות • דב גנחובסקי

שלמה הילל

מפת הלידות של זו"ר המנסת ואמורה, שאם ממשלת האחדות לא תמול, הוא יגמור את הקדנציה.
• האסטרולוג אלן פקר



זרח גהל. תצלום: מיכאל קרמר. גהל על דובק, המעצר, העתונות, היחסים בין בעלי המניות



חניטה צנטור. העסק המשפחתי נמכר. עולם הדוגמנות ממשיך לפרנס אותה



אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל. תצלום: מיכל הימן. ההתבטאות הפומבית. לאחר בינוי דן שומרון, הקפיצה עליו את המערכת הפוליטית. הוא לא עוזב גן של שושנים



16 מיכאל שקד

התובע במשפט דמיאניוק. בן 40. בלי הפאתוס של גדעון האונגר
• חיים שיבי

19 העסק חי

עם הופעת מהדורה ששית של "חבורה שכזאת": איך הפולקלור של הפלמ"ח נשאר בחיים?
• יורם קניוק

22 240 קמ"ש

בגיל 16, הם הולכים על אופנועים. תופעה חברתית ישראלית. כולל מעין מדריך להורה חסר-הנעה
• לאה אתגר

26 נהל מדבר

וורח נהל, דובק, לא במעצר, לא חוגש כל כתב אישום, החקירות נמשכות. רקע, מהלכים, ראיון
• אריה אבנרי

32 פרשת דיקן

חטיפת השור הניגרי נכשלה. לונדון סערה. הישראלים נתפסו. המשפט התנהל עד הסוף. הישראלים יושבים • קובי ברוק

37 חניטה צנטור

הזוהר מצטמצם לנקודה מתרחקת. חוזרים עצמם של חניטה צנטור, דוגמנית בברזיל, מאבק יומיומי מתמשך: מחלת חבל, הפעילות הציבורית, חדימוי הזוהר • גידי ניר-מרוק



דונה גיי - ההצגה היא שלך

חנות המפעל: רח' יעבץ 17, ת"א טל': 03-657208, 655241

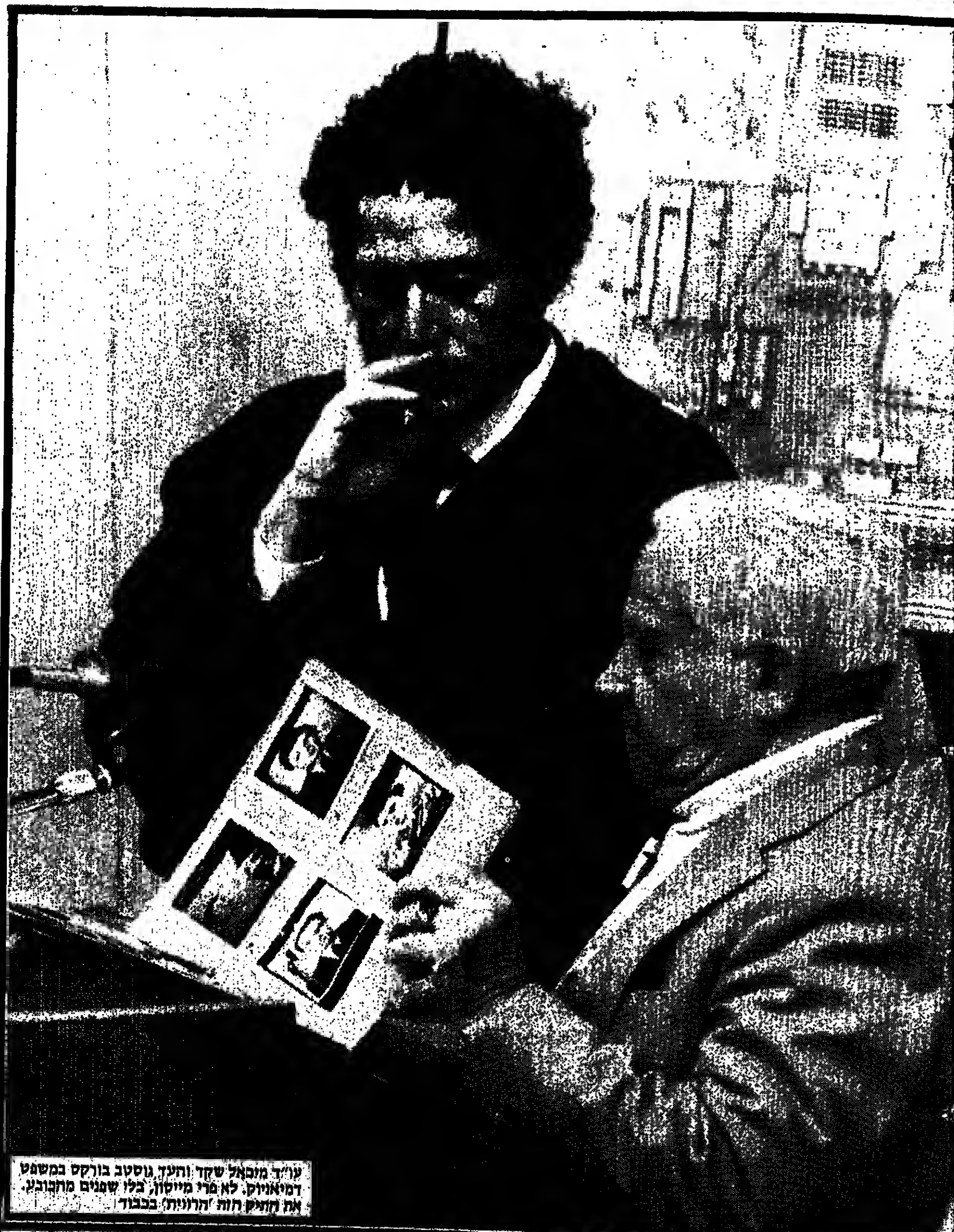
סדרת תצלומים

בעש המדינה

מאת חיים שיבי

הצלומים: זום 77

חברים מספרים על מיכאל שקד, התובע במשפט
"מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק" • גדעון
האוזנר, התובע במשפט-אייכמן, חולה. התקשה להגיע
למשפט. בתו, תמר רוזה: "אבא מתעניין, עוקב אחרי
המשפט, ומוצא שהכל אחרת, שזה לא דומה בכלל"



גידעון האוזנר, תובע במשפט דמיאניוק. לא פרי מיוסון, בלי שמיים מהבוע. את תמונה זוהי 'הרונות' בבכור

באלום בית המשפט: מיכאל שקד זה מיקי חוצ'גור, היתה להם חנות לאופנת נשים, חול, רחוב שלומציון במרכז ירושלים. לפי החומר שלו הוא בן 41, נולד בירושלים, אבא מרמב, אבא סמולין, החברים שלו ארצה לפני השואה. יש לו אח גופר, התחתן עם תל-אביבית. את אשתו, אלישבע, הבן של סמיצקי מהפדרים, הוא פגש במקלט למשפטים. בית יפה בעיר-בית שני לידם. בצבא נמנה לי שחיה בשייח, קומנדור ימי ואחר כך בפיקוד שקד. באמת שלא מיותר אותו שום דבר, בנימניה היה לו שם של בחור מופנם. ליד סוב ירושלים. מעטים במחנה שלו עמדו על מינו. תלמיד כינוני, מדריך מתחילים, רובנו היינו באופים, בשכט 'מזרח'. מיקי היה רק חלק מתקופה בצופים. לא זוכר למת. קשה לומר שהיה בוכב. ישב על הגדר. שקד.

חוק מאור בגופו, נרסה לי שעניין העובדה הפיזית נחשב מאוד בעיניו. זה לא סקובל ולא שנוא. כחור נוסד בכך הכל, חוצ'גור, גו, כמו בולם ציונים כמו כולם, צא

להתקדם לקראת המסדה שהצביע לעצמו. טיפוס מופנם. ארם שיפול מאולקס, לא מלך. אכל, אם ששהו או משהו מרגיז באמת את שקד, לא הייתי רוצה להיות אז קרוב אליו. אני מדבר על עצמה פנימית. נשכישו מבני, עוד ב-1985, לתת ארם למשפט דמיאניוק אמרתי: שקד - בלי לדעת שהוא ראה כבר או במשימה הזאת של יחידות של חינוך הנער. מיקי קיבל את התיק שאף תלוי, זכה לתיק. הוא חי את המשפט הזה. אני זוכר והתבוננתי שלנו כמחוז למען יום עיון. מיקי נתן הרצאה על התיק. מה יש בו, מה הולך בקירות, ישבנו מרותקים. בעבר, שבוע, ביקשנו הרצאה נוספת. מיקי לא אחר מהחברות, אבל, למשל, במסיבות פורים ראית לפתע רמות אורח. רוקד. משתולל. יודע לשמוח. אני מפרגן למיכאל שקד.

רדורה נחמני, סגנית בכירה לפרקליט



ג'ון דמיאניוק, הנאשם, במהלך המשפט. תלבוזתו ודויה בחזקיה הנגדית

מחוז ירושלים, עובדת כחשש שנים בחדר פמון לחדרו של שקד במקלפות המחוז. נוסבת שמה, עניינית, וחי את יום החיזוי של הפרקליטות. כינויו לא ידועים במסדרון זה, לא ביקשה שלא להזכיר. נחמני, מיקי בא לעבודה כדי לעבוד, לא למסרות של בילוי חברתי. את מה שהוא עושה, הוא עושה היטב. אם יש לו תיק רצח, לא מוכן לקבל תיקים אחרים. לא נתון להפריע לו בעבודה. עושה חובה השלמות לכל תיק. ארם מתוכנן ומתוכנן. גם כשהוא הלך להכין מסיבה, הוא עושה את זה כימדיה. לצד תוכנית הדין הוא יש יופי יצירתי, אבל, הכל מופנם. פלסטיק מאוד בבוהיות הדין וירידים, ותיקיו שלו איננו פוגע ביכולתו להפעיל אחרים. בשבועות קשר כדי שהעבודה תתבצע אין למיקי בעיה ליצור קשר. העבודה, זה חס, שחשד לי.

מקום זה בו אני עומד לפני, שופטי ישראל, ללמד קסיגוריה על ארולף אייכמן, אין אני עומד יחיד: עימדי ניגבים באן, בשעה זו, ששה מיליון קסיגורים. אין אין הם יכולים לקום על רגליהם, לשלוח אצבע מדשיעה בלתי תא חובוית ולזעוק כלפי הישג שם: אני מאשים. מגני שאפורם נשרם בין גבעות אושוויץ ושרות ביבליקה, נשטף ביערות פולין, וקבירות פורדים על גני אידועה לאורכה ולרוחבה. דם וועק, אך קולם לא יושע, אוריה על כן אני להם לפה.

גרעון האוזנר, התובע במשפט אייכמן, שדות ראשונות בנאום הפתיחה, 17.4.1961

אני הולך על קצות בהגותי, בלי אשליות וידידות, כי אני הקטן דאיו או ספוגל לחיות מה לגבויים.

מיכאל שקד, התובע במשפט דמיאניוק

תמר האוזנר היתה תלמידת גימנסיה כשאביה עבר על בלום הפתיחה. תמר נהגה לעמוד מאחורי רלת חדר עברונה ולהקשיב לקולות שבקעו משם, קולות של גיגולים. הוואה היתה אז בבית.

בכיתה של תמר, במגמה הספרותית של הגימנסיה העברית, למד גם מיכאל חוצ'גור. 26 שנים לאחר שגרעון האוזנר עמד מול ארולף אייכמן, עומד מיכאל חוצ'גור, היום מיכאל שקד, מול האיש הטוען שאיננו איוואן האים מטרכלינק. הוואה עקשן בכיתה דוד אורי משפט אחר. פיגנון אחר. אותה אימה. מיכאל שקד לא רוצה חשיפה. שאלת וחזרו שלו, הוא מבור, איננה חיונית במשפט זה. התובע במשפט. מדינת ישראל נגד ג'ון איוואן דמיאניוק, ייחשף כאן, על פי בחירתו, מתוך עדויות חברים לליספרדים ועמיתים שעברו ליצור שנים ארוכות במקלפות מחוז ירושלים. משפטית אתה עם רצון טוב, טרחה הבהא גם ממכסים להוכחת יכולתו של שקד לשפוח ולהומת המענה באילו שקד איננו אישירעים אלבום תשובות של מסיבות פורים הסנדרות בפרקליטות מחוז ירושלים. מיקי שקד אכן היה שם, כמאת של נדרת קבדים, גרבי נילון שוערות וחיוך רחב ומאויש. זה היה נסרים לפני שנתיים, לפני שהול לעבד על תיק דמיאניוק.

אשר פלגי, לשעבר פרקליט מחוז ירושלים, עכשיו כנסיה - האיש שהחיל על שקד את תיק דמיאניוק. רקע כשפלי פרש, היה שקד בין המתמודדים על הכסא. שקד בגשל האיש שבא, יוסף בן אור, נחקל בהתנגדות פנימית קלה למינויו. היתה אמילן התחלה על מסמר מחאה. כמושיגים של הפרקליטות, במעט מיר, שקד, שוהה מועמר, לא חלם.

הפרשה היתה התיריה את ירושומת במה שהיתה עכבר יחידה מגובשת בעלת רוח קרב, שטופחה עוד בימים הסורים של מיכאל קירש.

כחוקפת פלגי עקס שקד במסמר תיקים מועט יחסי. הכולטים שבהם תיק האתיים מוערי, תיק כנופית אפלוגני בן הרוש, שכונתה בירושלים 'הכנופיה ממ', תיק הרעא הערדים אגיי. בפרקליטות מחוז, האיש שולמר כראש קובע מי יקבל מה, קובע את אופי העבודה ואת קצב ההתקדמות של כל אחד מאנשיה. פלגי נתן לשקר תיקים כברים לפרקליטות מחוז ירושלים, ואיפשר לו להמון כל אחד מום לעבודת רוקסורם שבמשה נדרשים ארוכים לפרקליטים עצומים יותר במחוז היה במה לקט. פלגי, מיכאל שקד הוא, לפי שניתן לדאק, חדר שקט מאלי, מאחורי חשק הזה במתחרת עוצמה גדולה. שקד ארם חורין, רציני, סורי, יש לו יכולת להשליש על עובדות, רבות, לאתר את 'העיקר' שבהן.

כמו כולם. משפחה טובה, את, כן, הוא היה האקסדיריגנס של המסיבות. שמעתי שעכשיו נחנל אסילו עם סמנתו. גם גולש בגלשני רות, גם מדבר ששות, גם מצויד, גם מטייל. גם עשה חלק מתיירות בבית שלהם בעין כרם. בסדר גמור. אם מישול לא מעניין אותו, חוצ'גור מנתק. מוע, מתרוקן. חיתה לו תקופה של שלירות כנארי. אחר כך עבר קצת בהפגרת עם אורלי'ה יריב ויהי מוכדי של שטעון. שרם. כמשר של דכ, מסוף 1978, חזר לפרקליטות. לא מוסס לפוליטיקה. מיכאל שקד הוא ארם שכין ארם הוא נמצא בחדר ובין שאיננו בחדר, אינך מרגיש בהבלי. לא מוכשר מאד. גם לא החלף. בולט בתוך השוחר שבה הוא עובד, בעיקר בגלל האיש ששומרים עכשיו לצדו. גגם אנשים שעברו ליד. שקד שנים ארבות חקשו להודי לך מיהו קשה לאמין אותו. אומרים שהוא ואב בורד, יושב לכו בחדר עובד לכו. איש של תיק אחר. פרקליטות, בשעשה את תיק-אגיי (רעא חשליים שחרים את חיליה) קיבל מחמאות אסילו

אורי, הכל, יזכור למיכאל שקד את תיק דמיאניוק. זכור את הישיר הבחין, המקדון 'אל טוב רחבתי, רוכן בעיגות לעבר, הער, הדיט של הרובן, יזכור את חלקו השטש שונה כל כך משלנו חדר של גרעון האוזנר. האוזנר, חלחל, חקשקש, לחגיץ למשפט אינו מהבן בלשון. בלח, תמר רוזה, אמרת: שאבא מתעניין עוקב אחרי המשפט ומוצא שהכל אחרת, שזה לא דומה בכלל."

מכאן אל האול

7/2/60 11 11 11 11 11

"אנטומיק" הסלצל הקל

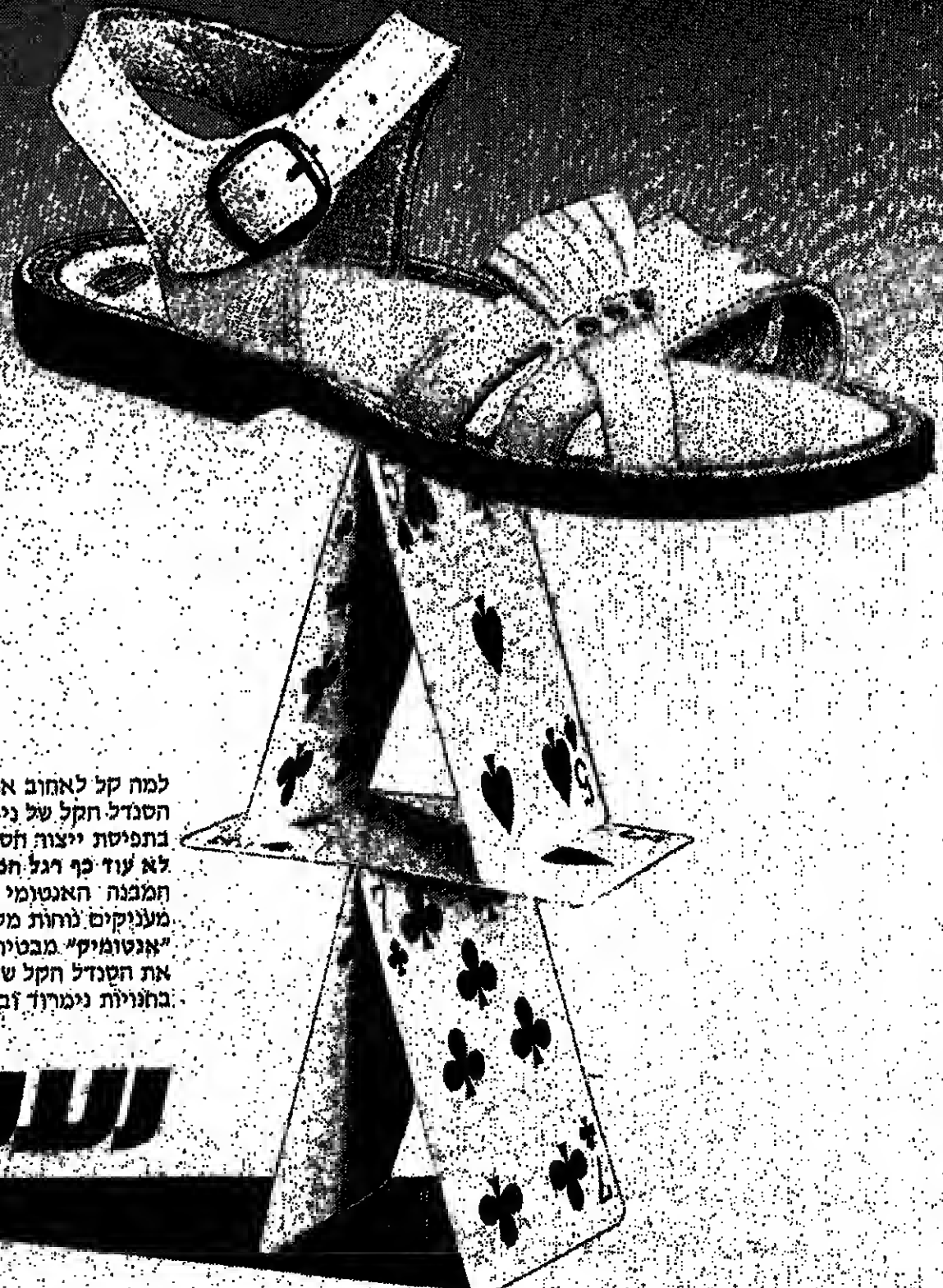
הוצאת מסדר מוציאה לאור מחדש את הספר 'מבשר סבואה', שנכתב בשנת 30 א"ל על ידי חוקרים.
אני לא מאמין, ושאלתי מומחים ואישורי לי, שהיוו ההבשרה, התחמית, התבזוץ על ידי פרנץ, כפי שתואר בתוספת.
תיבה זו, ודודה, שבעבר על הפלמ"ח ונציגויות אחרות ובוא, לא
הוציאה תרבה מהמניסות ואת תולדות את הכלכלה.
פועל סדרת את הפלמ"ח במסגרת זו, יש, פלמ"ח סוכרה וז לא
הפלמ"ח שלחם בעיתות המבצאות - רימן איש גנוש הבחן וז לא
כן, משג, אלא שהם המהלך - יום איש גימיה.

המלחמה הגדולה, ודוילא יצא כשליחות לעידן, בטעם הברייתא,
ואנשיהו עמדה לדרו מה הנצבים, היה יצחק בורד נאמן באכזריות,
לא להשיג את המלחמה בכיסיים. מה שקרא את פשוט של הברייתא
מורסון, שדרך את יצחק ודורו, שדורו שמואל יצחק היה גם
אחיוהו האחרון של אביר באת, שדורו ששם יצחק אבן על מה
לחם, ואיך הוא פוסק דרש המלחמה, מלחמה פסטימית.
העצמות הלחמה לתימתי לאי. כ.א. מה בדידות היה צריך וכמה
דומה כל מה לעמוד באמונה בחלי פטוראית. לדעת שהוא צדק
אזן על דוד.

להיות 'ניכור אולי' זה לרעת מהי ברירות. זה להיות מיעוט של איש
אחד.

הפלמ"ח ירע ברירות בואת על נשר תפיקור של אכסודוס, בקסטל וקסטון וחב"י יושע - אבל, מה שבסוף רוצים שידעו זה כמה היו נולים רומים, חבורה שבואת, חב"ה נחמדים שהלכו יחד ושדו וגנבו תרנגולות, ורצו לרצח למען המולדת.

אף אחר לא רצה למות, אבל הפלמ"ח ירע לומד, נפיו של שמעון



נשלי ניקרוד

יוסי הראל היה פי מאה יותר מעניין ויותר מסובך מהארי בן כנען עשו ממנו בספר, ואחר כך כסרס באסטרודם. אבל, כלנו התחילו לשחק בסרס הוליוודי על עצמנו, וככה אנתוני גם נראים: אוליבריה של ולס' והיפים וותיקים, יור עם הבריה אחרים, 500 משפחות השולטות מרינה של פרידריק.

בשבע שער, במוסר זה, בעמוד זה, מודסמה רשימה על גתן לון
 יד, ממנהיג הלח, שנעשה איש למאל נידה ומורה. לון מור היה
 בנית מולדתו הנפסית האמיתית של אברהם ספרן, כאשר הוחלף

[illegible]

ומדוע לא לספר את כל האמת.
הלא רק כך היה בסופו של דבר. יסוד התולדות ראוי לעד שרואה
צריך לחיות באמת. לדרווח 'באמת' אמת עזה הנוגעת במידתו ונכבדת
לתורכו. מפני שהיתה מחמתו. ואיתה משתתת בלאפאס כגן הרחם. כאשר
מה שבאמת קרה היה רק גיגור על ידי באב אל וואר. ■

هكذا من الاصل

250,000 ש"ח במזומן ללא הגדלה

מיסות ללאס וגאס ולמונמה דרלו

בית המדרש

مكتبة طه الدين

קולנו קריסטל

החנה

חשד אדל
תלום

[illegible][illegible]

מחכה לך פינוק בחג

פיוניק

פיונה

פיק
Witco
יפוק

מיוק שיבה לחינוך ונעים
לקבל
ארוזת שי מיוק
ארבעה טבני האחרונט
בניחוחות שנים
תחליב דמים ומן דיאחורנט
בדחורעון
הענו לחתולל כן את חאביב

כוח סוס

מאת לאה אתגר

מוצר לצעירים נמכר לאחרונה אופנוע כידר, שוקולד, נישאים על אופנוע רזה, נעצד כפתאומיות. הרובק האלמוני מסדר את הקסרה, לעתים הוא מחגלה בדוכנתו; שיער כהר, גולש, חתיכה ספורטיבית. מי ששותה את הכירה שבצילום מוזהה עם צעיר, מהיר, מודרני, סקסי. מוכרים לך חלום נברי, בתי.

האופנוע הוא כמעט הכחידה הטבעית. אם פעם זוהי בבלי למשונעים לרבה, היום הוא כמעט סמל סטאטוס. כלי תעבורה לצעירים - יוקרתי, מעיד על מעמד. לא עוד עולם של 'סושים'.

עולם האופנועים השתנה בהדרגה, היה לעולם מורכב ומגוון. סיפור כלכלי לא וול: אפילו הטומטום הקטן, מודל 87, הוא כלי פלסטי מודרני. בפתור ללחיצת התנעה, אוטומאטי, קר, ממוחשב. עידן חדש, משימן טכניקה יפאנית, עתידית.

אופנועי הכביש המפורסמים החרשיניים מעצבים כאופנועי מידר. כידר נסר, בימא מוארד, שישתלב ב'חיתוך האוויר', בכל שאופנוע חרשני יותר, 'סופר' למחיר, הוזהר, המושב שלו נות פחות. הצורה הספורטיבית משתנה לעיתים על תשנון נוחות הדוכב.

האופנועים החדשים, המיועדים גם לשטח פתוח, מעוצבים כאופנוע שונה, נבונים, עם כידר נבוח ודוכב, בנה קירטית נבונה.

באילו תלויה נבוח מעל תגלגל ומיכל דלק גדול, המושב נוח, אבל אינו איראלי, שוב, לטובת מראה קומצני, קליל.

הרצליה פיתוח. כחצר חווילה אופנוע ארם, ארבעה שטומים צילינדר, המודל, 13 אלף רולר. הדוכב - יורם, עתוראי בהיריניי, 20, סטומט בסכנון, ילד טוב, כל אם היחה גאה בו. יורם נידר את האופנוע שלו, תמורת 400 שקלים ליום צילום, לחברת פידסומת ישראלית. רואים אותו מצולם מאחור בחשק, רזה. אחר כך, באה הפידסומת שמוכרת לך שוקולר בבתי הקולנוע.

בבית של יורם 'משונעים' לאופנועים. האח הכבד, אפי, 22, חובב אופנועי-שטח. אפי, קצין בצה"ל, נבנם הביתה, קסרה מגפיים מעיל עור, דוכב על אופנוע מרשים, שב מסייל שבת בהר ירושלים, האם פולטת אצות ודווחה. כבד התרגלה מה לעשות, זכר, חצירה, ילד, שממנו וחמוד, תולה כאחיו עיליים מעריצות.

כחצר חמישה אופנועים. במחיר הבולל שלהם ניתן לרכוש שתי מכניות. על החלון תלוי ליבוש פילד של אופנוע, הכלב נובח. פסטרליה ישראלית.

אופנועים בישראל, תופעה קטנה-יחסית עם רעש גדול. הפסטיטיקה אומרת, שעל כבישי ישראל נעים 30 אלף בלים

רדיגליים, לעומת 600 אלף מכניות. בשנה האחרונה, נרשמה עליה קלה, כ-3 אחוזים, במכירת הכלים הדוגלנליים. שנות ה-70 עמדו בסיון של ידירה במכירות.

האופנוע נחשב מסוכן: על כל עשרת אלפים בלי רכב, שנוו בכבישי הארץ, נרשמו שני הרוגים מתאונות דרכים. על כל עשרת אלפים אופנועים - נרשמו כ-10 הרוגים. על כל עשרת אלפים טומטומים, נרשם ממוצע של 2.4 הרוגים.

האופנוע מסוכן מן הטומטום. על כל עשרת אלפים מכניות פסיות נרשמו כ-85, 143 פגיעות מתאונות: על כל עשרת אלפים אופנועים, נרשמו 510 פגיעות. על כל עשרת אלפים טומטומים - 276 פגיעות.

המתחיל קצת לפני גיל 16. אז נפגשים החוק ומרד הנעורים: אפשר להוציא רישון לאופנועים עם מנוע-עור. מתחילה המלחמה הניצחית בתוך המשפחה, ממע שבנוע: 'לכולם בביתנו כבר יש כבאודי ויקרה, ל-10' אחוים מבני ביתו יא-יב יש טומטום או סבנועים למיניהם, אז למה אני צריך ללכת בגללך'.

הילד או הילדה של רציני, אחראי, בוגר. התעורה טובה, העיניים מתחננות. חוזר כלילה מאוחר, יש חיה בדיה, מסיכות, צופים, ועי ביתו, מועצת תלמידים. אתה אומר לא, באלף רכתי. מבטיח לו מכנית בגיל 18.

תראו כבר כבוא היום. העיקר לרחות. מבטיח לו תוצלרר, נשבע שטומטום לא יבנס אלד הכיתה.

אתה נרשה לו לרדת לאילת, לישון על החוף, לבסוע קצין עם שק שיה לחוף גולן בבית. לוקח מיכונים. תלוי בבוח השבנוע של הילד שלך, תלוי באופי התלש שלך, ולמי אין אומי הלש בשחילך מתעקש, בסוף, אתה נשכר. אילת וחוף גולן יותר בטוחים אתה משכנע את עצמך, מדחיק, הילר מנצח. לוקח שיעורים, קנה טומטום הוצאה מינימלית של מלומדינו אלפיים שקלים.

בהתלה אתה רואה, לא ישן לילה או שניים. אחר כך מתרגל. כשהוא צמח לאופנוע גדול, אתה כבר כמעט מוכן. מי יצליח או לקנות מכנית לילד? נאנמים ומתרגלים.

עד 1983, התיר החוק הישראלי לייבא כל כלי רדיגללי. אנשים ייבאו בעיקר כלים יפאניים: 'הונדה', 'קוואסאקי', 'מוולק' ו'ימאהה'. ארבעת יצרני האופנועים הגדולים בעולם, צמחו גם סוכנויות לאופנועים איסקיים, 'דוקאמי' ו'מונטוני', במקביל.

הוצע השוק כאופנועים ומוטטומים מכל הסוגים ותחת כל השמות. את אופנוע ה'דול' דרימון האמריקני לא ראו. כאן, אופנוע הנחשב לנחות פונקציונלית אבל בפוך במתיר בהשוואה לכלי היפאני. את ה'דול' כ

דרימון ראינו והערצנו בסרטים. ב-83, בתגובה על שוק היבוא המרוע, נאסר יבוא אישי, למעט אופנועים שלהם מוכן בארץ, האחראי לשירות ולחסיים. בסוף אותה שנה, התלה סוכנות תל אביבית, לייבא כלים מתוצרת פזוקי. חלק גדול מהאופנועים בישראל הם תוצרת פזוקי. היעדר יצרנים יפאניים אחרים בשוק המקומי נובע, בין היתר, מחשש ממני החרם הערבי, והעירוחו של שוק האופנועים הישראלי. בשנה שעברה, תל ייבאו אופנועי ב.מ.ו. מעטים קנים את האופנוע הזה, שמחירו נבוח מאד.

במקביל, נמשך יבוא רישמי של אופניים עם מנוע-עור, כעיקר מסוג 'מיאג' האימלק, 'דאלי' הקוריאני, ו'טאניאג' הסייחאני. שני האחרונים, אופנועים המיוצרים מחוץ ליפאן, ברשיון של 'הנרה'.

הנבלת היבוא לא מנעה המעט אופנועים שיצגנס אינו מוכר, ושאינו לום שירות בארץ. לא מעט קנים צעירים נחמד עם אופנועים 'שאינו להם אבא', שירות, חלפים ומוכנות אחריות.

הטומטומים הראשונים, יותר נבון אופניים עם מנוע-עור, שמהירותם מוכבלת ל-50 קמ"ש, חופיעו כאן בשנות ה-70, ומאו ועי היום הם הלחים בבתי ספר תיכוניים.

היבואנים, כיתר עם רוכשי-הטומטום, טיבטו עצה. המסדר להאיץ את מהירות

הנפיעה של האופניים עם מנוע-עור. תוספת של 200 רולר, ועל הטומטום הקטן הולכש 'קיס', שאיפשר מהירות של 90 עד 100 קמ"ש. כך נולדה אשפת היבואנים הקטנים 'דאוריני', כלשון הדוכב.

התרגיל 'המחומם' הושיב על הכביש קבוצות לרים, שלא הכשירו לטוב במהירות, ושנתנו כלים שאינם בנויים למהירות. נולדו הצנות של טומטומים על מדרבות, קפיצות בחוף הקאונטריקלאב וכיוצא באלו. את היבואנים הששופיים בינו הילדים, בשם 'קרום', קיצור של המילה 'מוטור קרום', רהיינו אופנועי חולות מפורסבי, שצדחו ילה וקופצות, הוא מפזיז במותותים קסיציים מעל הגלגלים.

בעקבות 'שיפוי' המהירות שהוענקו לטומטומים, שונה החוק. נאסר יבוא טומטומים עם מהלכים, הציגנים לשינוי בקלות. חלק מראשית השנה, מתור לייבא רק אופניים עם מנוע-עור אוטומטיים, כעלי מאד אחר כלבר. כך מקוה החוקש לבסוע אפשרות הנבלת המהירות (קשה מאד לודיב 'קיס' על טומטום אוטומאטי).

הטומטומים החדשים שקטים יותר, עם פתור התנעה ומערכות משוכללות. עד להמצאה הישראלית החרשה של עקפת מגבלותיהם, אולי יסודר שקט בעני.

בגיל 18 מתיר החוק הוצאת רישון נהיגה על אופנוע, בממלכת האופנועים הישראלית שלוש משפחות: אופנועים רו שימושיים, שאפשר לנסוע בהם בכביש או בשטח פתוח, בנפחים שבין 200 סמ"ק עד 650 סמ"ק.

ורדה רויאל (ויולטירא). פסיכולוגים ופסיכיאטרים נוסים לדאות ברכיבה על אופנוע, כמו בכל אובייקט אחר שנו, וחלק מנחש וכלה סוכנת נוסעת במנורה - סמל מיני. אני מסתייגת מן הנסיה להתייחס לתענוג הרכיבה על אופנוע במייצג ממל מיני.

קל להבין ולחזותה עם הנגאה האיריה שברכיבה על אופנוע מהירות נבוחה מאד, אחר שורק, ריווח, אד, מנע בלתי-אמצעי עם החוף תחושת התנבחות על בוח נגרי. גם לרהייה בסוכנית משמעת רומה. מכניות, כמו אסנוע, סנקיקה למשתמש בוח 'הנבוח' על המכללות האנושיות. לרובב האופנוע יש בוח מסויים בשריית, והנה בא מנוע האופנוע ומעצים את כוחותיו פי אלף, ו' הרגשה נהדרת.

גם על סייס המסים מטוס אפשר להגיד שהוא חוזר חזרה ארובמית, אבל תחושת בוח והגליתו אינם כהכרח תחליף למיניות הארם. לרשיו, הם כעיקר תחושת עצמא, התנבחות על המכל.

בגיל 18 מתיר החוק הוצאת רישון נהיגה על אופנוע, בממלכת האופנועים הישראלית שלוש משפחות: אופנועים רו שימושיים, שאפשר לנסוע בהם בכביש או בשטח פתוח, בנפחים שבין 200 סמ"ק עד 650 סמ"ק.

בגיל 18 מתיר החוק הוצאת רישון נהיגה על אופנוע, בממלכת האופנועים הישראלית שלוש משפחות: אופנועים רו שימושיים, שאפשר לנסוע בהם בכביש או בשטח פתוח, בנפחים שבין 200 סמ"ק עד 650 סמ"ק.

אופנועים מהירים וספורטיביים, המלה האחרונה, מיועדים אך ורק לנסיעה בכביש. הביצועים דרמטיים, הבעלים - מלך הכביש האסיתי, מחרס נע סביב 17 אלף רולר. אופנועים אלה מאצעים מאפס קמ"ש עד 100, תוך שלוש שניות. מהירותם המקסימלית, 240 קמ"ש. הנוג צריך להיות מסוגל לשלוט בכלי, לא להיכחל מהשטות, בעל עצבים מתאמים.

טל שביט, 32, אולי השם המוכר ביותר בין האופנועים המקצוענים בארץ, טל, עורד מרור אופנועים בידחון 'אוסר', בוח בעשר השנים האחרונות עשרות אופנועים, צבר סאות שעות רהייה אמיתית. השגעון לאופנועים החל בגיל 13. היום נהג שבים כמחוקי 17, 750 אלף רולר.

האצילות מתייבט, אנשים שקוראים אותה, ואחר כך רואים אותה, היו מאובוכים לוא הייתי רוכב על כלי אתה. לוא היה לי סמך, הייתי קנה אופנוע במור.

טל חושב שצריך להיות בעל מערכת עצבים מעולה, ויכולת שליטה מיוחדת כדי לרכב בהכרח. רוכב מעולה לרביה, הוא רוכב שאינו מעורב בתאונה. לטל היו בעשר שנות רכיבה רצינית וכלות אחרות, כעיקר עקב התחלקות על כביש רטוב או משומן, ווא נחג לרכב בכבישים 'מריים' בדרום הארץ, כיתר עם טובי הרוכבים.

רוכב לא מיומן שיצטרף, עלול לזיפצע.

האופנוע משאיר אותך צעיר, חומשי, מהמר על חייד, לא בורגני • הסיפור האנושי של כל רוכבו - יהיה תמיד סיפור על כסף, כוח, גבריות תצלומים: דניאל אבידן



רק לא לחשוב שהאופנוע הוא חובה לכל החיים. לעיתים משונועים, או הומנים שמויים ומחלימים את האופנוע בסובארו גיללה. היו דברים מיועלים

מכונת מילוט

מה הסוד שלי?

יוגורט דנונה שטראוס!

"לפעמים אני שקוע שעות בעבודה באולפן ההקלטות ושוכח מהנעשה סביבי. אבל כשיש לי הפסקה קצרה בהקלטה, אני לוקח לי דנונה שטראוס. זה מרענן, טעים, ומאפשר לי להמשיך לעבוד בשקט ובמצב רוח טוב. הללויה לדנונה!"

קובי אשרת
מלחין "הללויה" שזיכה את ישראל במקום הראשון באירוויזיון 1980.



דנונה שטראוס 100% בריאות.

טמיר כהן (עקבות)

מכירת מוצרים

מילי מטאג: שנות עם גרולות ופירות מעורב. אהוב במפגשי יום חמישי קלי האופנועים. אויבים: נהג משאית, אוטובוס או מונות. להכניס רימון לקדוח את הכביש ולהשאיר נהג רכב מוטי משאית. כיסא אחורי לא ריקי יש לי בתורה. לחתוך סקין להשיג ולעבור אותו. הכי סתות אוסנועים במורעות אלה לשמור על בטיחות. כמה סוגר? שתי דלתות: תשובה: המוריסטית לשאלה באיו מהירות אחת נוסע. כמה עולה? שתי מדרגות: תשובה: המוריסטית לשאלה מה מחד האופנוע שלך. לא גומר סיבוב מתחנך.

אלון רונני, 25, לומד הנדסה כימית במכללת שנקר, תל אביב. מכר מכונת מיניקוסה ספודס, כדי לרכוש אוטנוע נוסף. "אוסנוע זה נזק, זה ררך חיים, והרהר אל הטבע". דונני נראה כמו פרנסוד אלנטי, ממושק עם זקנקן ושפם. נולד בארצות הברית, נר כנני יהודה, ליד סביון. אביו סרנסוד לאקולוגיה, מרי קיץ, דונני נוסע עם האוסנוע שלו לחוסה, עולה למעבורת ומסלע לביניריו, באיטליה. אלון חבר במערעור אוסנועים באירופה, מסייל ברנסרק ובגרמניה, מכיר הרבה אוסנועים ודים. אחת חיים. רק שלא להשגש שהאופנוע הוא תוכה לכל חיים. לעיתים משתנים, או חוסכים שמויג, ומחליטים את האוסנוע במובארו דנילה. היו רכרים מעלל: נחמיה סידקים, 35, מווחיקי האופנועים בארץ. אוסנוע 40 שנה יצון אקרוחים, בעל מפעל בקיית-ארבע. נר ברורם תל אביב נשוי לניקול, שרובבת מאורו, אב לשלושה ילדים.

לכני הכבוד קניית אופנוע, אבל הילד השני לא רוצה, חובב חוסים. הבת עור קטנה פעם להיות אוסנוען זה היה סיפור. כל נביעה - סוד. שרשרת שנקיעה - תאונה, אני, תורה לאל, סחור שהוא זור, כמו קמצן שהוא מסכן. "האוסנוע תראשון שלי היה גרוסאה ששיקמתי במצב, בגיל 14. עד היום היו לי 30 או 40 אופנועים. היה לי אוסנוע 'שפיץ' ואופנוע 'גורטון' אי.אס 2, מאז היתה התקרבות טכנולוגית עצומה. פעם האופנועים היו נביים אמיתיים, והנאנים היו קשים ומסובנים. היום הכלים מעולים, אבל קם דור חדש של אוסנועים מסונקים, שמקבלים מהאבא כלים מעולים. הכוללת קטנה, הנשין מועם. אם יצליח לעבור המש שנות רכיבה בלי תקלה - יש להם עתור."

אצל אבי, נחת מוסר לאוסנועים, המכור הנרול בארץ. 50 טוסמונים, טנועים ואוסנועים בתצוגת קבע. אין אופנועים נרולים, אלה נחשבים מיר עם הגעתם אורז צריך להזמין מראש ולהמתין, מה הולך בשוק? כעיקר מונקי או פיאנץ, הווליס ב1,440 דולר היקרים 17 אלף דולר. נכנסים אלון, תומר וחבית, ילדים טובים, ארכני טוסמונים, לקוחות עכשוויים. הקסרה הוולה ביותר עולה 90 שקלים. היקרה - 460 שקלים. מגסיריביבה ניתן לחשיג במחיר תנע מרסו עד 650 שקלים. הגוררת 300 שקלים. כפפות 75 שקלים. אמרות מן סוקר 700 דולר. משקמים 28 שקלים. מניר רוח 400 דולר. חקים שתולים על מכל הרלק 180 שקלים. מחזיקי קסדות 35 שקלים. ציור לשימון, ציור לחיקון תקים אינסוף פריטים. בעל התנות אומר שאפשר ל"חלביש" אוסנוע גם ב1,000 דולר. הכל תלוי כמה שרוצים ויכולים. נכנסים לרים עם התרים, באים לקנות את הרכיבים סימו בבית, אצל אבי מומים ומשלמים. בדרך כלל הקסמים יודעים כרית מה שום רוצים, דור חדש של צרכנים.

המוערה לרכיבה. טרברים על שיפור התרבות של האופנועים. היו רוצים שאופנוע יסוד על פי המושק של לו בין האונוים, ולא על פי הכלי שיש לו בין הרגליים. בכעלי הטוסמונים הם רואים ילדים מנרנים, שמוציאים להם שם רע. כעיקר היו רוצים שמשרד התחבורה יזויל את המסים על אופנועים. יחסית לנפח המנוע, המיסוי על אופנועים גבוה מזה המוטל על מכונות. גם חוקי הבטיחות וקקים לרעתם לשינוי. נהגי ישראל 'מנרשים' את האופנועים מהכביש. בפעם המי יורע כמה הם מנסחים מכתב ל.ארוני שר התחבורה, שוטחים בפניו את טענותיהם.

האוסנוע היה אמור להרור בקלות לשוק הישראלי. יש לו נותני סתיה טובים: חוצה סקקיריתנועה בקלות, צורך ב20 אחוים מצריכת דלק של מכונת, אחוקתו וולה - ובכל זאת, קשים חיי האופנוע. המיסוי כבד והמחירות המתנות קטנה מו של מכונת - ללא הצרכה לדעת האופנועים. באיי ברמורה, על כל אלף חושבים יש 375 אופנועים. באירוסה - על כל אלף חושבים 100 אופנועים. בישראל פחות סעשרה אופנועים על כל אלף חושבים, וואת במדינה חמה הקרוא לחמבה. אין שוק מבירה מסודר לאוסנועים יד שנייה, לא קיים מחירון רשמי, כמו שיש למכונות. למרות זאת, אומרים בעלי האופנועים כי ההפסדים במכירת אוסנוע

גליל 16 נמגשים
המחוקק והנוער: החוק מתיר להוציא רשיון נהיגה על טוסטוס • שוק המכירות של האופנועים פועל ללא מחירונים • גם לאופנועי ב.מ.וו שמחירים 24 אלף דולר נמצאו קונים

"קל להבין ולהזהרות עם התנאה, עם תחושת ההעצמה של הכוחות פי אלף, זו הנהגה נהדרת"

משמש קטנים מהוסטרים שבמכירת מכונות משמשות. לרוב האופנועים יש ביקוש מה או אחר. המוכר והקונה מסתדרים ביניהם בלי מחירון. הכל לסי נטיות חלב, שכלולי האוסנוע, להיסות המוכר לסבור והקונה לקנות. חוקי ההיצע והביקוש טרעלים באן באופן עצמאי, בלי תערובות יצרנים, שמאים ואינסטרסטים אחרים.

ענת אוסנועים: וליה לנסוע על גלגל אחורי. תחיתיה מי שמונק ראשון ברסודר. אשכבותו סי שמשכיב את האופנוע כטיבובים. סיבבים שחזקים תתנות או זריקת זנב. טניקית סיבוב בחסית וחלק האחורי. מיינג מן רוח.

כבר היה מייקרה בו שבו רוכב את רגליו, משום שלא העריך נבונה את יכולתו. הבכרשים החכבים עליו הם העליה מעמק האלה לגוש עציון, ובכיש משנר העמק בדרך לעין השופט. יש לו נסיון רכיבה בח"ל: האלפים בשווייץ, באוסטריה, ובאיטליה.

מל, בונר הפקולטה להנדסה אווירונאוטית, אינו נראה במי שעסוק בתרגילי ראוח. סיפוס קפון ודייקן. חבריו לרכיבה הם נחמיה סידקים, יצון נשק, יצחק צריק, יעזר צבאני, גל, מכונאי ראשי של יבואני מונוק; ניסים בדרה, בעל סוכנות שליתיות וואב ברקת, איש צבא קבע. רכילותו מי ומי רוכבים על אופנועים בשנה האחרונה, נקנה אופנוע ב.מ.וו. היקר בארץ, 24 אלף דולר. הקונה - יגאל וומר, בעל רשת מקדידור ושותף במסעדה הסנית הארומה. כ.מ.וו. יקר סוחות, 21 אלף דולר, רכש אחר השותפים ברשת הקונדיטוריות קסולסקי. אופנוע שלישי מצאנו סוג, נרכש על ידי מיס מפורסם. בין חובבי האופנועים הגדולים, שאינם עור לירם, נמנים תייס וויסן מבעלי חברת נסיעות; עזר עוזי ברנר; רסי וייסלר, בעל סמעל; רסי ננת מהסלוויווי; אפי אורי ססיסקס; נרב מרגלית, סיטן; מאיר שלה, אורי אלון.

כל נום חמישי, מעשר עד אחת אחר הצה, נאמסים 200 אופנועים במסנש 'מליק', כלונדון מינסטור, תל אביב. זהו מועדון רוכבי האוסנועים הישראלי. מגיעים לבאן מכל הארץ, עם האופנוע, מעמידים אותו כשורה על רחבת המרבה, שאמשר יחיד. לחשות עם הפלים האחרים, צוערים מחרות, עם חליפות העור או הסרבלים, מנמים וקסרות, כלי-ענק מכל הצבעים, מניני רוח, מנסים מוקשקשים. אופנועים 'מולבשים', אופנועים כברים - עסק חבית. מישור מחפש שותה: למיל אוסנועים בארצות הברית, איש ביסוח מכור סוליסות כול. קונים, מוכרים או סום משחיצים בין בידה לחטישים. ראית מישש כות ראית הכל. יוסי שאער, בעל פאב, אלון, רונני, סטורנס שמכר מכונת ברי לרכוש אוסנוע. עזר, נאי, מנחת משרכות, רונני יצחק, סטורנס לראית וחשבוך האנורה יפה, וסירגו - הנהלת

מתחת לקסדה
רויית רונסלר, 21, רוכבת אוסנוע, מגיעה למיסנש האוסנועים, ג'ינג, נעלים בעלות עקב נבוח דק, שיער ארמוני מחולתין, עינים ומוחת, עור אפרסק, סעיל סרורה סינסטית. דרוית, מכר המישים וסמונת, מנהל את האופנוע הענק שלה רחוק. בשקט היא אומרת, שאם יסגר אותה, לא ייהל לה כוח לרתוח את האופנוע אחרנית, רק קרימה. בגיל 16 הכירה את תומר, אור כי תפך לבעלה, רכבו כיתר, אין לה רשיון נהיגה במכונות. עברה רק מסט לאוסנוע נרוז, כסעם תיאסונה. "בשאני נוסעת בכביש כל הברכים מסוככים את ראש, מנמים להתחיל איתי. בקיץ אני אשור למשע ב, וראים סיר שאני אשור, בחורף אולי אני עוברת בשקט. הבעיה היא עם השיער, אני צריכה לצבת מנבית עם מום מברש כי כשאני מורידה את הקסדה, השיער מתבלנן. שואלים אותי אם אני לא מחרדת, אני תמיד מחרדת. זה בלי מסוכן, אבל כייך אמיתי. האופנוע הוא החתוכי שלי ושל בעלי. אנחנו לא מבלים חלבה לא שיטחים של חבורות. חלל סביב האופנוע. דרוית עוברת בברוסה ליהלומים, להחיה עסק משפחתי. שם, אמה גאה בזה. היא נהדרת, בכל מה שהיא עושה. אני מנסה להשולט על עצמי ולא לראוה. היא וי ננת מועלת, וכבר הייתה אחי מאחר ביי שאראת הכל משרות ולא אחר."

עסקים כרגיל

תצלומים: מיכאל קרמר

זורח גהל מנהל את דובק. העסקים כמעט כרגיל • עדיין לא הוגש נגדו כתב-אישום כלשהו • הוא מאמין שייצא בשלום מהמאבקים בתוך החברה • מכחיש את טענות נחום וסקביץ, שהזכר לאחרונה בעניין מירמת-בורסה ענקית • אביו, מרטין גהל, נימנע מלשוב לישראל • חשיפה אישית



זורח גהל, במרכז. למאלו מרקליט, ע"ד אמנון גולדנברג. ללא מוראג מחלחשות ומהשמועות

כענף המחשבים, זרע באחרונה הצטרף לרובק כאחראי על הייצוא - היו ילדי שמנת. האצולה של מרכז תל אביב. אחרי שזורה טיים את לימודיו היסודיים בבית הספר "דובנוב", לא הלך ללמוד בגימנסיה עירונית א', בכניסה של עשרים אחרים באזור. האב, מרטין גהל, ביום כן 82, שהתגרש אחרי כרמל המצוה של זורח מרעייתו, וינה, העריף לשלוח את שני בניו לסנימיה באנגליה. האם נישאה בעבור נסיון והתאססה לבני כמה שנים. האב נשא אשה ממוצא בריטי, צעירה סמנו ב-20 שנה. לעיתים קרובות ביקר אצל ילדיו בגימניה. החיים בגימניה הקנו לזורח גהל נימוסים מתקדמים, והעניקו את הניכוד בינו לבין ילדי השכונה החל אביבית. סיסל לא ראה ופרק זמן מתוך מעצרו היה מאושסו בביתו.

אני לא לקח של מבין הדברות שצריך לברר על עצמו ועל טגולותיו כדי למצוא שיוך. הצרכן הרבה צריך לרע על סיגורית לא ילד. היתה במשך שנים רבות, גישתו של גהל לחקירות. עכשיו, הוא נפתח חלו שינויים בהגלי העבור שלו. הוא מניע למשורר כדי לבקר ונחב מקום. אני נדמה היום לבעל מסעל שוקולד החולה בסוכרת, ואסר לו לגעת בריבם מתוקים. סביביו גולס מעשנים סיגריות שובות, אבל אני חייב להתאפק. זורח גהל, 42, ממוצע קומה, לבוש בהירור, הוא מתגורר בחורלה: מפוארת עם בימת שחיה בהצלחה. היתה גולד לאחת מאשפות העשירות בארץ. שעתה בשנות ה-30 סבילין. התחרשות של העובדים היתה מיתרת. ב-21 השנים שאני ברובק, עמדו לקום חשע מפעלים חדשים לייצור סיגריות. אף אחד מהם לא קם.

"אף אחד לא קם"

שר התעשייה והסחר, אריאל שרון, סירב לכשעבר בפעל רובק בכני ברק, מאורגם של העובדים. תביעה, היה מעניין במיוחד על דקע הידעה. כאילו זה מונה לחוקים רשון להקמת מפעל סיגריות סביב לקוחות. זורח גהל, גישתו היה האות של העובדים. האותם לקוחות הוריעו לי מוכירת השן על בוא. זילוחו אל השן זכרתי אותו בשם המפעל. לא יורכרו על בריבם אישים של התחרשות של העובדים היתה מיתרת. ב-21 השנים שאני ברובק, עמדו לקום חשע מפעלים חדשים לייצור סיגריות. אף אחד מהם לא קם.

רובק היא החברה היחידה המייצאת סיגריות בארץ. ארבע רשויות עוסקות עתה בחקירת המתרחש כענף זה המכס. החירה לחקירת הונאה של המשטרה. מחלקת החקירות של מם ההכנסה וחרשות לניירות ער. החקירה החלה כחורש ספטמבר 86, כאשר חוליית מתלמדים של המכס ערכה בריקת מירגמית שינרתית ככמה מפעלים גדולים, וכניהם רובק. מנכ"ל המכס מרדכי ברשנו. במהלך הבדיקה השיגורית, התעוררו כמה שאלות לגבי הפרשים בין מחדים יראליים ששלטו עבור חוסר הגלס המיובאים ארצה לצורך ייצור הסיגריות, לבין ריווחים שקיבלו בארץ. החלטת להעביר את הענין לחקירה לעומק בגלל המורכבות של התזמר והתיכום זר כריחתי.

כאשר חוקרי המכס הגיעו למשרדי רובק ברחוב ליליבלום בתל אביב, והחלו להאזין לזורח גהל שאלות נוקבות, הוא הש למע ברע ואושסו לבדיקות בבית החולים. שיא החקירה התחשה למחרת במשכה שלוש ימים רצופים. אחי ממקרי החקירה היתה חברה שוויצרית, סריון. הגרליס "בניס", מחזיקה 14 אחוז ממניותיה של רובק.

משרדי חברת זו שוכנים סמוך למשרדי של איש העסקים הישראלי היגלאומי יושע (שוקי) נחמן, לשעבר טיים ארליעל עסק כעת נשק וכשנים ואחרות היה איש תרכש של רובק באירופה. חוקרי המכס ביקשו לברר אם חברה זו שלטה סיסטמים בנזים במסדה לזונות אל שלטונות המכס לגבי מחיריהם של חומרי הגלם.

המאמר: אפרים אונגסי. הבדור: בסיסית

השפיץ לרעה על גהל. הוא אושסו בבית החולים "דסה" בירושלים, למשך שבועיים. חוקר מיוחד של המכס מנע סוורת גהל אפסרת ליצור קשר עם החוקר. נצב בריאותו של גהל החמיר, והרופאים החליטו לבצע לו צינתור בבית החולים "שיבא". אמבולנס מאוכסח העביר אותו מהרסה ל"שיבא". מעמד זה גרם להתמרמרות רבה אצל ערנה גהל ששמרה עד אז על אישוק. מתייחסים אל זורח כאל גנב ומכירה בספים, בעוד שהכל עריין בגדר של שמועות ושודות שלא נוכח, אמרה אה במהלך האישסו שלו. החלח המשרטה לחקור בנפרד חשדות. שלפיהם גהל הכירה מליני רולדים לוחץ לארץ, מחלקת החקירות של מם ההכנסה ביקשה לברר, אם הועלם הבנסת כחוקי גדול באמצעות החרות.

המשנה לנציב מם ההכנסה, אברהם צרפתי, ברחי כלל יש שיתוף פעולה מלא בין כל הגורמים ובמאמץ שולבו אנהו מנסים להגיע לתוצאות. בפרשה זו החקירות היו נפרדות. הדעות לגביהם הפגנת נוכחות. אף עמדה עריין מוצר. לא היה מקום לפעולה בחקירה כל עוד לא היה לשרות לטגיה בצביון חמשקיים מבניות רובק במרסה. וחרתם של כלי וחכרת השווצרית עריין לא הכורה. ב-28 באוקטובר, חמשות ימים אחרי שהוררו מבית החולים, נצצר גהל בביתו ונחקר פעם נוספת. אחר כך, הובא כפני שוטם שלום בגימין קהלת, לצורך חקירת סקורת מער.

שלוש קבוצות של זקרים מטעם המכס, המשטרה וגם הכנסה ררשו את המעצר. העצרים טענו, במשך המעצר, כי מברצת 11 השנים שבה מבין גהל במבול רובק,

קשר קשר עם אנשים אחרים על מנת לנפח את מחירי חומרי הגלס שהחברה קנה בחוץ לארץ. בעת הדין המשפטי ואחריו שגר גהל על שתיקה מהלסת, לפי הצעת פרקליטו ע"ד אמנון גולדנברג. העתונאים שמעו אותו אומר לפרקליטו, אמנון, אל תשבח לזכירי אצלי ביקורים בסעוד. אני לא יכול לשאת אח הבריחות". הפרקליט לא שאל שאלות המזיחיות לחומרת החשדות נגד גהל, והגיש חוות דעת של קרילונ, ר"ר צבעון, שקבע כי מאו התקם, מתפקד חדרו השמאלי של הלכ ב-35 אחוז מההשק הנורמאלי.

"עברתי את העתונות בשלום. פשוט לא קראתי עיתונים. אשתי תייקה את כל הפירסומים ואני סירבתי לקרוא. אמרתי לעצמי שהדבר יזיק לבריאותי. העתונאים כותבים מה שהם רוצים. זו הפרנסה שלהם"

היפנים ועשנו "טיים"

בימים אלה זוכה רובק להכתב ביגלאומית. חברה יפנית גדולה נצלה את השינויים בחוקי הייבוא, והחליטה לייבא חשבת כמה גדולה של סיגריות מישראל. היפנים מעוניינים בעיקר בסיגריות "טיים" הנמכרות ביותר בישראל (68 אחוז מחשבת המקומי). הם גילו עניין גם בהמסלולות הנמכסות קרלי, שלוש ביקוש סטן. "גליל ירשט נאקים של חשט, שיים" עריין חברה אחת, יוספ סיגריות אלה ביטא חזת חשט רובק. זורח גהל לא יוכל לנסע ליפן כדי לחתוג את הפריצת הראשונה של הסיגריות הישראליות לשוק זר. ריכינו מסקר במשרדה את החרות נקצור אותו, חיים, שתצטרף באחרונה לחברה האחרא לייצא חיים גהל לא היה מעורב כלל במפעלות החברה בעבר, ולא נחקר במשטרה.

אני לא סבר שהעובדה שאני עשיר מעניקה לי זכויות יתר. אבל, מצב כריאוחי היה באמת חמור. לא עשיתי הצגות. כאשר הסתיימה תקופת המעצר, שותיה עריין עקרה מבחינתם של החוקרים, הובא גהל כפני כפני שוטם שלום אחר, יצחק כרמי. השופט הציא פקורת מאסר ל-10 ימים, ועמר על כך שגהל יכלא בבית החולים. בעת מעצרו ככלל עברה משטחתו טראומה אלמוני צילצל אל ערנה גהל והודיע לה כי בעלה נסטר מיום לב ככלא. היא מיהרה להתקשר אל ע"ד גולדנברג, והתברר כי התורעה היתה כוזבת. זורח גהל, אם היו אומרים לערנה ששלוחי יר בספלי, היא לא חתה מאמינה. היא יודעת היטב שאני אדם חזק באופי. אני לא מתשברים ומהמאבקים, אבל, כענין הלב של לא חתה לת סיבה למקס. עד היום לא ברח לי מי יכל היה לעשות צעד מגעיל כזה.

מאז שהוררו, החקירה ותקועה אף אחת מהזרועות שחקרן. בפרשה, לא הגישה לפרקליטות מלצח לתעמדתו לזן. מאורירי המלצות, למעטות טענות הדין, על הקלות ב"חוקי ח"ר". עריין לא מוציא את הכביסה המלובבלת החוצה. יש טענים שעבורת המוריעין היתה לקויה. שיתוף הפעולה של כמה נחקרים היה מוגבל. חוקרים לא התמצאו בלסר. זורח גהל לא גיך רבו על מצב החקירה. אם אנרי שאני חק משקע וחוקר צל לאר, זה אולי ישמע שחוק וכאנאלי. מנס לשתוק. אני לא מתעניין בחקירות ולא מוראג מוצאחית. בשבוע שעבר, פרסם באחר העתונות כי המכס ממקשר לסימן את החקירה בעניין.

מזדא מן האצל



דוד סופר היה
 איכשהו בסיפור •
 יוסי חכמי (הפניקס)
 תמך בגוהל • שוויץ
 לא הצטרפה להדחת
 גוהל • וסקביץ יצא
 מן התמונה, לפי
 שעה • אין הוכחות
 על הברחת מטבע •
 בדירקטוריון החדש
 רק שני אנשים של
 גוהל • התפקיד של
 עו"ד שגב

ורח בלל חור לעסדה בחודש צרמבר 86' ויהי חודרי לעצמא את המסבירות, שתוכלו ין חבי הנחלה הוראית.

עצרו האסתר היה יעזמר חור-על הנחלה מבס, שרביכו לשורח הרמקלם מיבא, הנחלה את השחרור קבבלת רוחות חורבנים על מלילות החברה. חקירה לחדר יכונס לחדר. כסופו של רבר, חתקלס גהל חרית שוביל שלא דראי לתחנתו מבסס.

היה חרית השג' קשור למאבק הכוח פמיניס', בין כעל הנחית בנחיה.

הרשות האוסטרית גבירה חור-על חוקרת רשות, למיחא אש העקסיס הורשולמר וסודת, היה קשור עם אש פמיניס ישראלי רחמ, וחמו וקביץ' המתרור כלברנר.

קביץ' ספס לסופר מירע ממי, באמצעותו הצעו עקסלת בלחי כשרות בבורסה.

היחסום הרביס שליו חור בארץ נחל סיפור, בין חור, ין וקביץ', כנול את ממסיר דובק, גאל כשעול עזרת ארץ, ארץ, ששחלת חורבמה לכאורה לסיסן סיגוי תקנון בחברה, ותחמה דרכו חור אליה.

זרזו גהלו. את רזו מוסר לא גשתי
עולם ואני לא צמטער על אבן. היסטוריסם
דוכים בתקשורת קבעו שני מיליטרי,
יבול, את נחם וספיני החתירה ובגללי
ובעני הארץ, ובעני התמכר. מרוע לא
חסו לא את הצלחת הכספת מוחדלרין,
ותעורר שכיבל ממכדת של מליץ
סרלג כשהו, ורכש נוס מואר כלונתון
זוכק לא היה מקבל מסכורת גרילה בור.
קצין לא התחזה על שום מיסטר ללא
בער ולא סולק מתחברת.

חאס משסחת גהל עומרת מאחורי החברה
וויצריט „טרדיין“, שרבישה חלק ממניית
בנק

המאבק בין המשפחות וסכסוך גולה וגשר
ד עשרות שנים. כשעלו, תגיש משפחת
בכיר תביעה נגד משפחת גולה, ופעם כי
שסיחתה את רובם ממסלול קטן לחברה
גולה. משפחת גולה, עפע, באה מאחורי חל
סדה את הסירות: עלי-די מינוי של האב
והירוקסות וכן. בזה כוירקסדה, נתם
בכיר אל הצליח ורעה בירקסדה. האב

לכונה החשיירה את וורח גהל בהטמנת
שתי המשפחות.
בן וורח גהל לבין המספיר.
נ וורח היה מטול למעשים כאלה כדי
לגרונו.
למעשים כאלה. בנראה שהיו להם בעיות
ד סביב וורח גהל.

והחברות של כמה קבוצות
משפחת שוור. לא חלק נגדו. והחברה
העברית מגלה משום מה מאסכיות בענין
זה.
נורח גלג אינו מטרד מהחישה טיבו
מוזיאן, וזהו, להבדיל מהשפעת הפרסום
מקצור על ילדיו.
אני עובד את הפרסומים האלה
ליום. פשוט את דמיון עתונים על כל

התם ותכנין שמע את שמו של הרד"ק קופר
לראשונה ב־1978, כאשר שבר את מנייתו
בכתב רובק, מכה את אחיו, שאחיות, ערד
אילנה וינגל, מכה את מנותחיה וקיסל
תמורתן מ־מיליון לירות.
מרקלים המנה של וסקריז וינגל, ערד
אחיות, סימרון, חצוצר, למנות לאיש
העסקים רוד לוסר, בני שיער להם כיצר
לחשקית את כלפם בצורה אסופה. מיליון.

אילנה זינגול, שהייתה בעלת מניות בדובק: "יש לנו חשבון ארוך עם זורח גהל, המעמיד מני תמים. היחידה של גוגל לא גילתה עדיין דבר" • גהל: "אין מה לגלות"

[illegible]

אכיו, מדטין גהל, נאלץ לסדן
מהריקטוריון, ובמקומו נבחר שר האגרוגיה
לשעבר, ערל יצחק ברסן, כציג ציבור
בריקטוריון חורש, נציג ציבור בולטיס
נוסמם. ביניהם, השומט לשעבר יצחק שילה.

ובגן הכבוד הירוק והנעים.
ורזה חלה, יאסו היו מדיחים אותה
מהתפקיד, והיא נפגעה בצורה כבירה.
ובעקבותיה חיון התגבש, לעומתן מקשה
הסגירות ובעלי המוחות.
אני לא שיש קיצוץ במסמכים שלי
משום אבדן או עזר, חוץ קצת מחית נדי
לשבור על בראותי.

7. ח.ס. שבעה דעות אחרות.

ל' חיים שבועון ידיעות אחרונות

המקום הנוצץ ביותר בתל-אביב



במחירים מיוחדים ללא פער תיווך! מהיצרן לעצמן. מקום מרהיב עין, אווירה אלגנטית כמו בעולם הגדול. אל תוותרו על החוויה הוהרת, עשיו אתם יכולים לרכוש את התכשיט שתמיד רציתם, ובמחירים שתוכלו להרשות לעצמכם.

המרכז הישראלי לעיצוב תכשיטים

המרכז הישראלי לעיצוב תכשיטים. רח' הירקון 78 תל-אביב (מול שגרירות ארה"ב).

אל תשא
בלי סודה

קח עוד "סודה־בֵּל" אתה יודע כמה



כן! שניים!

אם תחזיק בית שני "סודר ה'לים"
למכשיר הסודרסטרים שלך -
אף פעם לא תשאר בלי משקה קל,
תוסס ומרענן.
זה פשוט מאוד: נגמר מיכל גז
אחד? שים את הרזרבי במכשיר,
והחלף את חבילת הריק באחת
החנויות המופיעות ברשימה:

הזדדו. הפקדון עבור מיכל ייסודה הבלוי 19.70 ש"ח. ממחר מילוי גז 3.60 ש"ח בלבד ויש לד 30 ליטר של משקה תוס מהמכשיר המשפחתי.

**מכשיר סודהסטרים משפחתי
היחיד להכנת סודה
בבקבוקים בני 1 ליטר**

המחיר **83.00** ש"ח

התאחדות המורים

שים לב!
רק ה"סודהבלי" האפור
המקורי עם תוית
סודהסטרים מתאים
למכשיר שלך.

פזמונאים

[illegible]

הסאק הקטן, תמיד נפתח, לא נלקח בחשבון. היה להם מספיק זמן. רק בשלוש העביר הסקוטלנד יארד התרעה לשרות התעופה. זה יכול היה לעבור חלק. הם היו אמורים להיות גאווים בבר כוחם. עם המטען, עם מי שתואר כנגד הגדול בעולם.

אבל המול, מול נאחם. יש מספיק דרכים לרפוא פשע מושלם.

הם היו חגיגה. שיחזור הפרשה מתבסס כאן על סרטוקול המשפט, קסעי עיתונות, ראינות עם עיתונאים. אנשים שהיו מעורבים במפרשה וגם אלה שהשתתפו במבצע, מסיבות מוגנות, רובם לא הוכיחו להחשף לצורך הבחנה.

יום חם נרשם או בלונדון. יום חמישי, ה'ס

מחץ לטריטוריה, חזונות שתי מרצות, דוממות, לוחיות רישוי רישומיות, ניגודות, כבר שתיים שהן ממתנות. אותן צ'ארלס מורדו לא יכול היה לדאוג.

מסוף הנסענים ממוקם קילומטר וחצי מהטרמינל. מגנה חר קטנה, מכודר. בארבע אח'צ נכנסת לסם משאית קטנה לבנה סגורה, נהוגה ביד שחור עור, לבוש מדי חגית התעופה הניגרית. אחרי נכנסות שתי המרצות השחורות. מאחת מן נשלף ניגרי מעונב, עושה את דרכו לסקיר המבס. כניתיים, כרצף המטענים, המולגן כבר מתחיל לפרוק את המשאית. אין הדיבה בטען, רק שני ארגוני עץ ענקיים ממסמרים. פקיר המבס מעלעל בניידות, חשד,

לפתוח את הארגונים. עשר רקות למחאות, לזרועות. 5.30 פתחו את הארגונים.

טילטולים, חריקות מסמרים, אור חודר לארגונים. אמרו ידיו לא ראה את השוערים ההומיטים. הוא שכב כפנים, מקופל, מזוהר הבד. ערום מהגורה ומעלה עם חתיבת גומי בסה. מורדו הימנית יצאה צינורית אינפוזיה, שנמשכה לבקבוק פלסטיק בתקרת הארגון. כמה טיפות דם נפסגו בריצפה.

צמוד לריק, שכב אדם נוסף, מקופל, בכך 40. ממצמץ בעיניים, המום. לידו היו מתוחים שלושה תיקי ג'ימס בונר גדולים. מלאים במזריקים, אמפולות, ועוד מיני חומרי עזר רפואיים.

גם הארגון השני רחש חיים. שני אנשים,

בית משפט השלום, דרום לונדון. שבוע לאחר חילוף. ריון לארכת מעצר. האולם מפוצץ באנשי תקשורת, שוטרים, בני משפחות הנאשמים. בחוץ מידורי כמחון המורים. בלבים אימתניים מוליכים שוטרים אנגלים. סוגרים את הרחובות הסמוכים. אלכסנדר ברק, ורד לב שפיר, מיוצגים על עורך הדין אחי מלתיים. את פליקס אבוסכול מייצג עורך אחרון ברקשור. ברק ואבוסכול מייצגים ר"ד שפיר נראה רע, על הקריש.

נמיון חסיסה, מיימה ביגלאומית, שלושה ישראלים. משהו כמו קומבינציה של מבצע אייכמן עם 'האיש במזודה'. הסקוטלנד יארד רשם לעצמו הצלחה. העיתונות בלונדון חוגגת. עושה אחד ועוד אחד, דושמת מינום למסור הישראלי. שלושה הישראליים לא ברוך מבחינים.

השלושה האמינו שמה שעשו לא היה לרעת המדינה, אמר ע"ר אורי סלונים לעיתונאים. 'איוז מרינח', שואל אחד הכתבים. גם למדינת ישראל, עונה סלונים. באותה ישיבה מתכבד, ששני ישראלים נוספים מעורבים במפרשה. השניים, שלמעשה ביצעו את החטיפה הסתלקו בזמן. עור לפני הקטע בשרה התעופה.

אלכסנדר ברק יושב היום בבלא 'ווגוורסט'. כתב ספר, בלא שמד במיוחד, לאסירים בעלי סיווג כמחוזי גבוה. ניצב על אי בהיספילר, דרומית ללונדון. כאותו כלא ישבו גם אבוסכול ור"ד שפיר. לפני חודשים, חזעבר פליקס אבוסכול למייד סטון בלא בעל סיווג כמחוזי נמוך יותר. ר"ד לב שפיר הצטרף אליו רק לפני שבוע.

בלא 'מייד סטון' אכן בני אכן. צמוד לבניין העירייה, בלב עיירה קטנה בקנט, שעה נסיעה ללונדון. כלא עתיק, מוקף אבני חומה גדולות. אגף ביקורים פתוח. אולם גדול, שולחנות עץ, ביסאות, כמו אולם חתונות. ווגות ישובים חבוקים, גונבים נגיפות קטנות. שעתיים ביקור, חלק יוצאים, חלק גשורים בין חומות.

פליקס אביסל גילה את השפט. נראה טוב. בחדר רציני. חולצה משוואת, שיער קצר, שחור כמו חם. מחייך חרבה מתחמק באלגנטיות ממה שהוא רוצה. ברגע שהולחסי לעשות את זה, עכרתי עם כל הלב הסכמתי מסני רציני, רציני מפני שהחלטתי אתה יכול לקרוא לזה מניעים איריאולוגיים. כשאנחנו מתלים לעשות סשה, או מה זה סשה מה היו המניעים. יש לעשות את זה על הצד הטוב ביותר, כמו שצריך.

תובננו היה מושלם. בהתלהב האנגלים ניסו לקשור את המוסר לעניין, אבל המוסר לא היה מעורב. ניסינו, לא הלך. הייתי בלונדון כמה פעמים, בניגריה לא הייתי בחיים.

ה' 31 בדצמבר, הערב האחרון של '83. בניגריה, מיג'ר ג'וראל סומרו כובאייחיוסם את השלטון. הטיבה שקסס, חמישיית ב' 17 שנים. ניגריה לא בכתה על שאגאיי, הנשיא הסודני. לא הייתה סיבה. בוקר חרש, שנה חרשה. מלינוי רעבים בלאגום חיששו לחם ישן מזה האשה.

ניגריה, מדינת עניה. המשטר הישן מכר אותה, הפך אותה לסרינה דרעית. קילו אותו נמכר כאן היום במחשים גרתי לפני שנתיים, הוא עלה רק שבע. התפרש, כרגיל, הלך למנהיגים. הם לחשבונו בנק בינלאומיים. שיגרה אמריקנית, משטר, חורף ומשטר באמצע - שיחורים, חסילי השכונות תעמולת עור אחר סכסית להמונים תוקוה חלשה. בתי המשפט, מפוצצים, עוצרים בכו מבנות מילתים מלונות, גישות מרס, חזק. 500 מאנשי המשטר הישן גשולים למאסר.

המטרה דיקו



פליקס אביסל (אבוסכול), 10 שנות מאסר... דבר כזה ענישים רק פעם אחת בחיים. אם מסלילים, יופי. אם לא, לומדים לקח'

קיץ '84. פרשת פולארד עוד לא נולדה. ישראל עושה כותרות: "הקשר הניגרי". ניסיון חטיפה של שר ניגרי לשעבר • 3 ישראלים נתפסו על ידי הסקוטלנד יארד • קובי ברוק פגש בשבוע שעבר את אחד הישראלים בכלא הבריטי • מזימות בינלאומיות. 'האיש במזודה' לעניים • השחזור המלא

מאת קובי ברוק, לונדון

ביוני 1984. שעה נסיעה מהעיר, שרה התעופה סנסטר. התנועה רזה, כנילי. כאגף המבס מצלצל הטלפון. על הקו וויליאם הוקלסבי, מפקד המ"ס, וחיירה המיוחדת ללחמה בטורדו. שים לב לבל פסעני גיגרי תשור', ביקש הוקלסבי, אומברו ירק, שר לשעבר בממשלת ניגריה, נחטף. ינסו להבריח אותו, לסקור עניינים לעכב לרווחה.

השעה שלוש אח"צ. צ'ארלס מורדו הגיה את השוטרות. סקיר מסט אנגלי, עובר רק לפי חסטר. מסול, על המסלול, חנה כובאייג 707 של חגית התעופה הניגרית. נות אחמל בעיה. פקיר המבס בתי במסטר. בורד בלל הניגרים נתונים וממריאים מדיחיתו, חשב והבאנו גם אמר ורד להמריא וזכוקי. מורד. בינתיים, המוסט כאן. שום דבר לא חושע.

מחפש מרצות. לניגרי אין תעודות רישומיות. רישומיות. הארגונים מיועדים לסושרי החוץ, הרפובליקה הפדראליה, לאגום, ניגריה. טפסי המשלוח שוטואו ככתב יד, אינם מקנים לארגונים חסינות רישומית אישומאית. סקיר המבס מוואו אתם במסעני רישומים. סקיר 27 באמת ג'וראל מתי, במקרים מיוחדים, לפתוח, מסענים רישומיים.

בחמש הגיעו אנשי ה' 13. לבושים אזרחיים, מלחים כשוארם, לגיש מרים. שני ארגוני חץ, חצי מבו, יחוס, מבו, זוכה מוואיט על המסלול, 20 סטר מ' 707. תא המטען שלו, כבר פתוח. מסביב, שוטרים אנגלים, שלושה רישומיים ניגריים לחצים. רבע שעה אח"כ, הוקלסבי אישר ממשיך החץ



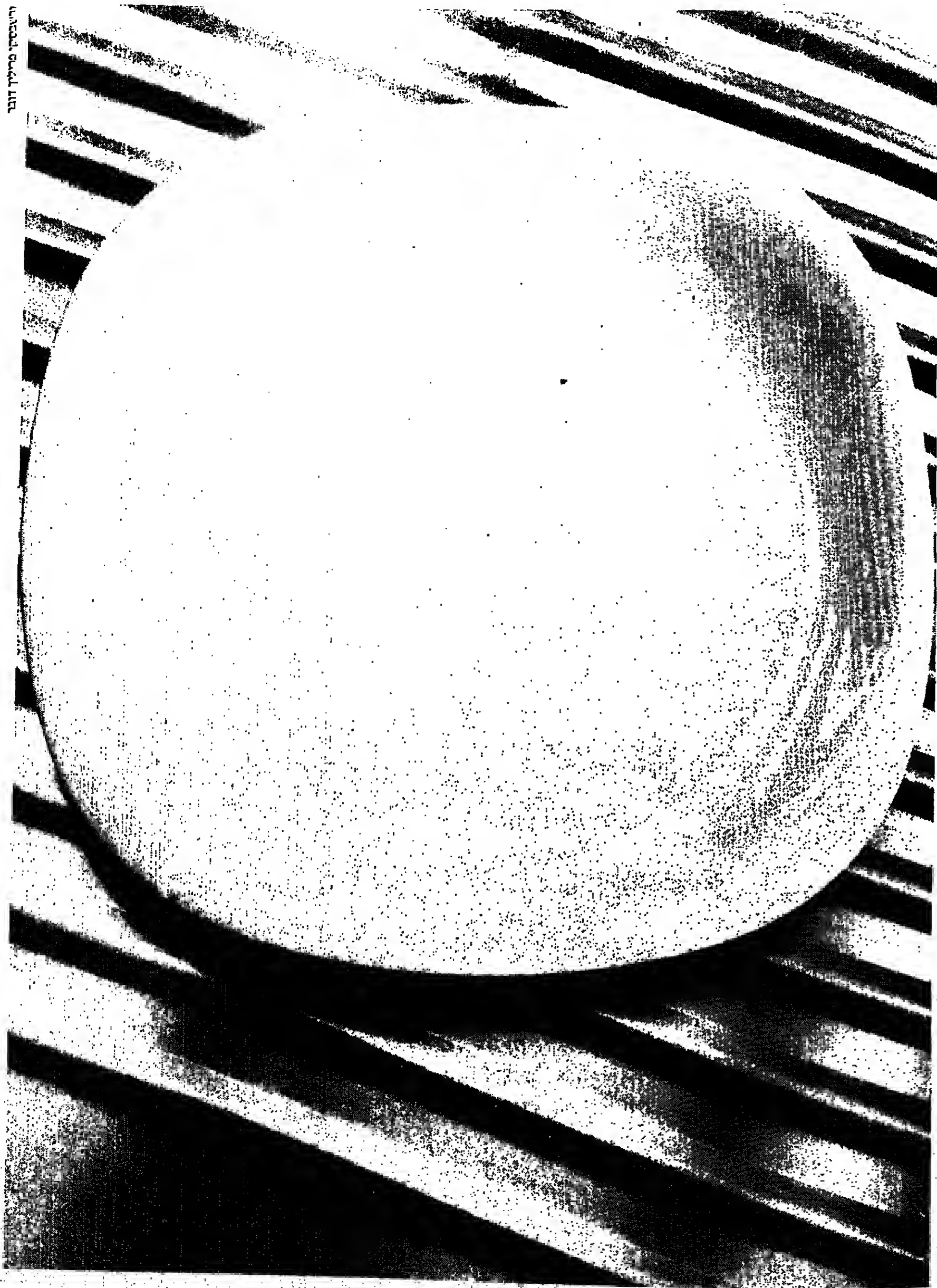
אומרו דיק, גיסו של הנשיא הניגרי המורד, שבוע לפני ההפיכה, עזב את ניגריה. על פי העדויות, המתני לו בנקים בשווייץ כיש מילארד דולר. דמות קלארית למשפט האווה

מקדא מ' אל

ל איים שבעות דיונות אחרות

ל איים שבעות דיונות אחרות

מקורקע.



התבונן בפינה התחתונה משמאל ותבחין בפגם קטן בצלחת החרסינה העדינה. תאמין או לא, פגם זה מספיק כדי למנוע מחלחת לעשות את דרכה בטיסת סוויסאייר. ביקורת האיכות הקפדנית שלנו מתייחסת אפילו לפרטים הקטנים ביותר. וזאת הסיבה שנוסעים ברנים בעולם יודעים להעריך את סוויסאייר לא רק בגלל מה שאנחנו מספקים להם בטיסה, אלא, ואולי חשוב יותר, בגלל מה שאיננו מספקים.



מקורקע: מקורקע

אח"כ, בסעוד לאסוף את הארניים מנת המלכה. הכל מוכן, לא היתה בעיה. ההירי פארק מתרסק, אתרונג הלנים יוצאים להשתין. השמש כבר שוקעת בלונדון. בייסוסר דורר מקיף את המאבק מרדוק, מתחבר לאוקססרד סטריט בלחיר פארק קורנר, צוטינגהיל גייט קורא לאיוו. שכונת יוקרה. תיירים אמריים, בתי מלון קונסוליות. רוכבי השאורמה סתומים כל הילה.

מוקדם עבראללה, דומא סעודי, חוגג בסיה גר ב'פוצ'סטר מראס. דחוב קטן, שקט, 500 מטר בערך. בתים בני שתיים שלוש קומות. אנבים חומות, גגות אדומים, גינות קטנות. ברגיל, בפכבות השעה שש יוצא עבראללה לטיול ערב. צועד לאורך הרחוב, עד לתחנת הרק.

עבראללה מכיר את הרחוב, את השכונות הרבים כאן כמעט ולא משתנים. מל הבת של השגריר הפראנזי, יש מקום חניה, שטח למכוניות דיסלומפיות. העיר עומדת שש מכוניות טרונים, צהובה, כולסת. עבראללה מתקרב, הטרונים דוממת. בחור צעיר, שוק, שתה 'דאס' וישב על ההגה. צופה על הבת ממול. החלונות האחרים נצבעו בשחור, סבתון לא רואים כלום. הנהג מבחין בעבראללה, רואה את הבטיה, מחניק. הטרונים מתקרמת 50 מטרים, עצרת מל בית מס' 49. הצהה המוסד, הטרונים עוצרת בחניה כסולה.

חצי שעה אח"כ, עבראללה גומר את הטיול הדימי בפארק. הטרונים עדיין שש, נעה באיטיות לאורך הרחוב. עבראללה זוכר את הנהג. יושב כסוף על ההגה, מוקר את הכוחם.

יום רביעי בערב הטרונים התחזה ברק. את הסביבה, את הבית של ריק, את החצר האחרית. האזור צולם במסרפת ויראן, הכל כבר היה מוכן, מוחבב.

על הגייר זה תמיד נראה מושלם אלכסנדר ברק, פליקס איביל ושני הישראלים האחרים, ארבים לריק. שניים במכונית הסרית, שניים בטרונים. ברק שדיקו יוצא מהבית, הטרונים מתקדמת, שניים קסצים, ווקים אותו סבימה השלישי נוהג, הרביעי מאבטח. הכל כדריים, אסר להסעיל נשק. שש, עשר-רקות נסיעה לייגנס פארק.

מוחמר יוסוף, הניגרי, ממחין בפארק עם המשאית, עם הארניים, ועם ד"ר שמינה לארגו הראשון יכניס את הריקסור ואת ריק. לארגו השני את אלכסנדר ברק. פליקס אכוסבול ושני האחרים סימנו את תסקינת מפתלקים. הניגרי נוהג במשאית לשדה התעופה הבאנזי של 'אייר ניגריה' ממנה יוכר שש עוד כמה דיסלומפיות יעורו להקבל את הארניים.

יום חמישי, ה5 בדלי, 'פוצ'סטר טארן, לונדון. בקצת הרחוב עומדות מהבוקר שתי מכוניות. טרונים צהובה, חלונות צבועים, אחריה המכונית הפרסית. ככל אחת מהן שני אנשים. יום חם, מועים העיניים געלות על הבית ממין. כ22.25 נפתחת הדלת. אומה ריקו יוצא מהבית. השניים במכונית הפרסית יוצאים, וצעים את הבטיה. ריק, עם הפנים אליהם, לא נוסר, לא סבתון. הטרונים מתגייס, מתקדמת באיטיות, צמודה למרדוק. בקושרה סמיית מתחברים השלושה את תוסס את ריק, סותם לו את הסה השני פותח את הדלת הצדדית, השלישי מאבטח ססכית תוך שניה ריקו במכונית. כאותו רגע הצהה אלייבט היים מחלוק.

פליקס: מה זה משנה אם הוא התנגד? בסה שהתנגד, אבל לא היה לו צ'אנס. אם אתה רוצה לקחת כרארם, תיקח אותו. תלך כמה אתה רוצה.

נוסעים. ריקו על הריצסה, לחץ חזק, לא בריוק מבין מה קרה. נותנים לו להבין שהתסיסה לשם ברק. תמורת 5 מליון דולר ישתחררו אותו בחיים. אין לי כסף... הכל מיסודים... אומר ריק. בעבור רגע, נותנים לו את הסיסור האמיתי. הניגרי רוצים מליארד דולר, את החטיסה מליון שכיטש. בתחלוק, תוכל לשמור לעצמך.

כ22.40, ציסנף פתאים ביפר בחוף הטרונים: אל תראו, שלחתי אנשים להציל... ההורעה של אלייבט, הסביבות האנגלית, תססה את ריק בחוף המכונית. ממשכים כרגיל לסי תחובות. אתר יוסר על ריק, אחר על ההגה השניים האחרים שותקים. הבטיה נזרק סתובות. פליקס, לא נבחרה אפילו שירענו כבר שהמכונית הבטיה מה קרה. זה לא היה אמור לחזור. עובדת הסקטולג' יארר העיבר, והרעה לשיטת התעופה בשעת שלש: לולא השעתיים שנגנו לנו הניגרי, היינו כבר כאות בחוף המפסידים יציעם סאקל, מוחמר יוסוף הניגרי וד"ר שסיידו אפוליל להכות במגרש הגינה בחוף מסיאת לבנה אין הרבה תנועה בגללש חלוקה גם אין משאית לבנה.

לניגריה אין שגרירות בלונדון, גם לא קונסוליה. הגועיה הניגרית העליונה, כסור העניינים. הוא הביא כמה תבטנים לא מבוכשים ותחליל לגינים אנשים. לא היתה בעיה של כסף. הניגרים רצו את אומר ריקו. 'לונדון דרייק' אגר מיסר קיז לחזק קשרים, לחבטת מדייקטס גוללים.

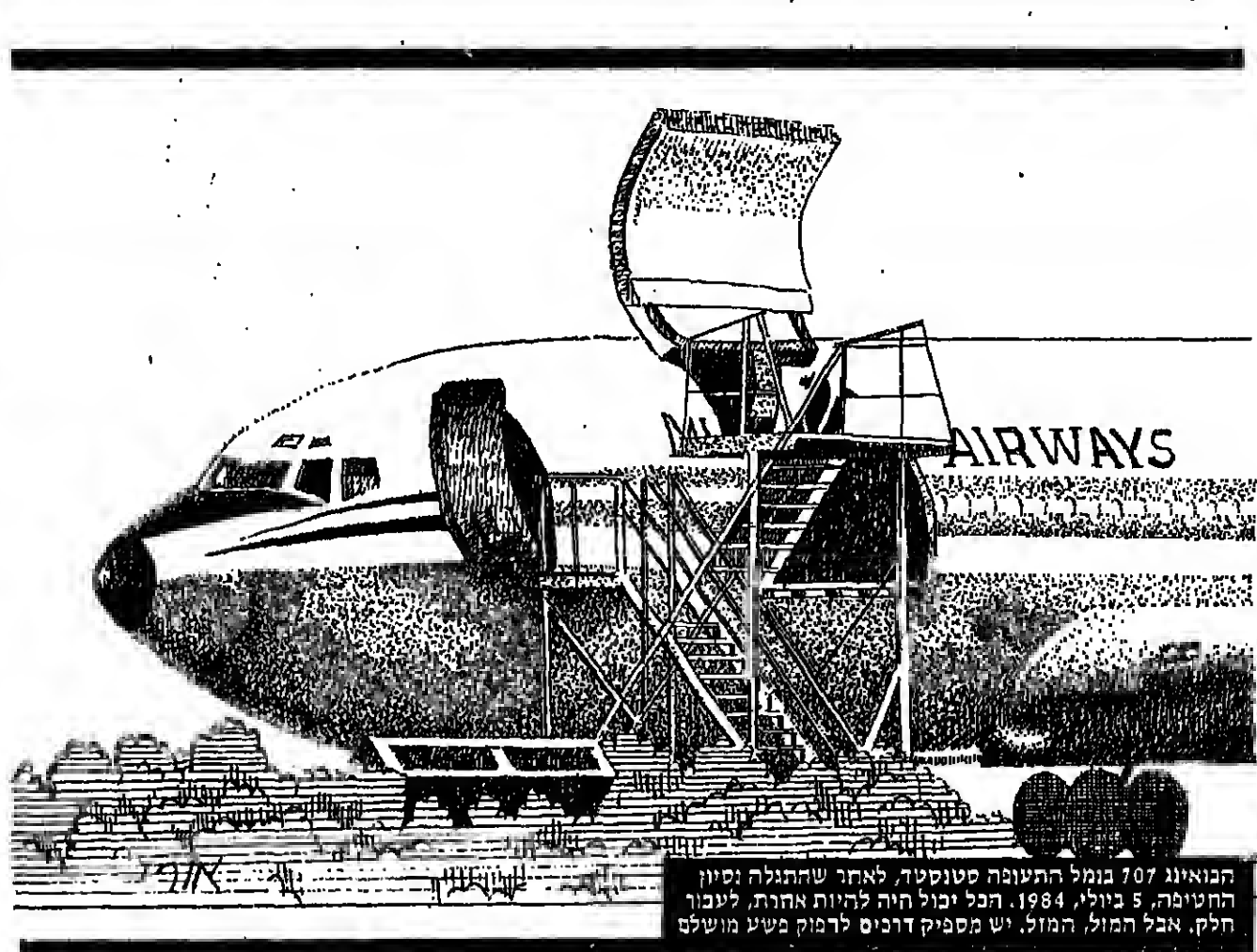
באפריל 84, התחילו הדימושים. צוות ממוכסם, כולם ישראלים במובן, ניסח לאתר את דיקו. כל אחר אומר היה לקבל 150 אלף דולר. כעס כזה לא חתמים על חוזה. הם גם לא לקחו רמי שימה. אלכסנדר ברק פוקר על הצוות: החוקים אותם קצרי. היה להם חשבוץ כגס מתוח: עמ 100 אלף דולר. כעבור רשב ברק לא שתק אותה הסבן. טימות מחלקה

לניגריה אין שגרירות בלונדון, גם לא קונסוליה. הגועיה הניגרית העליונה, כסור העניינים. הוא הביא כמה תבטנים לא מבוכשים ותחליל לגינים אנשים. לא היתה בעיה של כסף. הניגרים רצו את אומר ריקו. 'לונדון דרייק' אגר מיסר קיז לחזק קשרים, לחבטת מדייקטס גוללים.

באפריל 84, התחילו הדימושים. צוות ממוכסם, כולם ישראלים במובן, ניסח לאתר את דיקו. כל אחר אומר היה לקבל 150 אלף דולר. כעס כזה לא חתמים על חוזה. הם גם לא לקחו רמי שימה. אלכסנדר ברק פוקר על הצוות: החוקים אותם קצרי. היה להם חשבוץ כגס מתוח: עמ 100 אלף דולר. כעבור רשב ברק לא שתק אותה הסבן. טימות מחלקה

עבר לעסקים פרטיים. אלישע בהן, בשיתוף עם שני ישראלים נוספים, משה לוי ומרדכי אליסון. הקים את 'לונדון דרייק' אגר מיסר. חברה אמריקנית לבניין ולסחר בללי. משרדים ברחוב 57 במנהטן נידריק, בריגנס סטריט לונדון, ובמובן בלאגוס, ניגריה. בזמן משפטו של אסר ידלין הניע מרדכי אליסון לארץ, מסר עדות, חזר ללונדון. 'לונדון דרייק' אגר מיסר' ידעו ליצור קשרים במקומות הנכונים. על פי הסקטולג' יארר, סבו אליהם הניגרים עם הדעיין הראשוני. אותו מקור משפחתי גם טען, ש'לונדון דרייק' אגר מיסר' שכרו את החסידים. רדשו ערבים זה לזה, ממליצים זה על זה. מי שרצה, מניע לאנשים הבטנים אנשים עם נסיון, מחשבי אקסן, תיים באיור

המשטר החדש בניגריה רצה משפט-ראווה, תקווה חדשה להמונים הרעבים. בראש הרשימה עמד אומרו דיקו, שר התחבורה הניגרי לשעבר. "הגנב הגדול מכולם", טען המשטר הצבאי החדש • ישראלים עשו הרבה כסף בניגריה. מי שרצה הגיע לאנשים הנכונים, על הגבול המטושטש שבין רמבואים לעבריינים • "האנגלים ניסו לקשור את המוסד לעניין, אבל המוסד לא היה מעורב"



מי שגונב שני מיליארד דולר, לא מסתובב חופשי חופשי. במשך שלושה חודשים עקב הצוות הישראלי אחרי אומרו דיקו • 24 שעות אחרי החטיפה, התעורר דיקו. חזר לפורצ'סטר טראס 49, לונדון • יושב באותו מקום, טורק טלפונים לעיתונאים, לא פותח את הדלת לישראלים • גם אלייבט הייס עדיין שם. מזכירה קרה, קורקטית, מעבירה לדיקו הודעות בבפר

הימורמים, על גבול מטושטש בין רמבואים לעבריינים. איש סוסר חיק ברימס, הכנס סור העניינים. הוא הביא כמה תבטנים לא מבוכשים ותחליל לגינים אנשים. לא היתה בעיה של כסף. הניגרים רצו את אומר ריקו. 'לונדון דרייק' אגר מיסר קיז לחזק קשרים, לחבטת מדייקטס גוללים.

באפריל 84, התחילו הדימושים. צוות ממוכסם, כולם ישראלים במובן, ניסח לאתר את דיקו. כל אחר אומר היה לקבל 150 אלף דולר. כעס כזה לא חתמים על חוזה. הם גם לא לקחו רמי שימה. אלכסנדר ברק פוקר על הצוות: החוקים אותם קצרי. היה להם חשבוץ כגס מתוח: עמ 100 אלף דולר. כעבור רשב ברק לא שתק אותה הסבן. טימות מחלקה

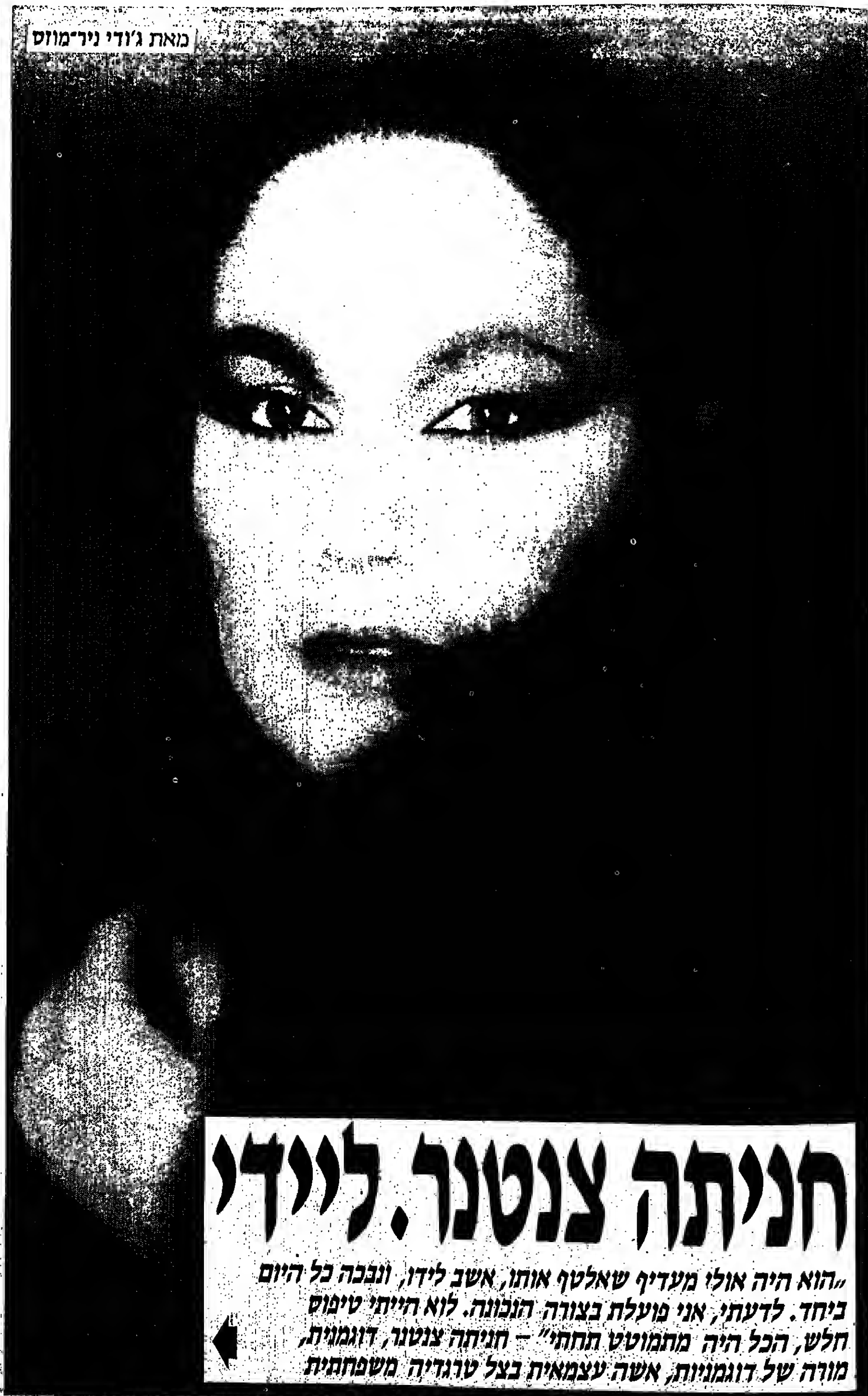
אנשי עסקים, חברות, משקיעים, עושים חשבת מצב. מופשים קשרים בשלטון חרש. אין קשרים דיפלומטיים בין ישראל לניגריה. הם נוחקו אחרי מלחמת יום הכיפורים. אבל יש עסקים. ארבעים חברות ישראליות סמחרות חצי מליון דולר בשנה. התעשייה הצבאית צידה את הסטסיה הניגרית באקסיה, ססצעות נאן, באקסיה, 'סולל בוגר' קיבלה הרבה סרטייקטס וזוללים. עור הרבה ישראלים עושים כסף בניגריה. סצ'איים מנוסכלים, בללי תבורות, בניה, ססירה, אכסיה. כעסקים, כמו כעסקים, לא מבחנים בין סובים לרעים.

אלישע כחן מלית בניגריה איש עסקים ישראלי. פעם ניהל פרויקטים של 'סולל בונה'. כאמצע שנת השכנים שר מהחברה

אנשי עסקים, חברות, משקיעים, עושים חשבת מצב. מופשים קשרים בשלטון חרש. אין קשרים דיפלומטיים בין ישראל לניגריה. הם נוחקו אחרי מלחמת יום הכיפורים. אבל יש עסקים. ארבעים חברות ישראליות סמחרות חצי מליון דולר בשנה. התעשייה הצבאית צידה את הסטסיה הניגרית באקסיה, ססצעות נאן, באקסיה, 'סולל בוגר' קיבלה הרבה סרטייקטס וזוללים. עור הרבה ישראלים עושים כסף בניגריה. סצ'איים מנוסכלים, בללי תבורות, בניה, ססירה, אכסיה. כעסקים, כמו כעסקים, לא מבחנים בין סובים לרעים.

אלישע כחן מלית בניגריה איש עסקים ישראלי. פעם ניהל פרויקטים של 'סולל בונה'. כאמצע שנת השכנים שר מהחברה

מאת ג'ודי ניר-מוס



חניתה צנטנר. ליידי

"הוא היה אולי מעדיף שאלטף אותו, אשב לידו, ונבכה כל היום ביחד. לדעתו, אני פועלת בצורה הנכונה. לוא הייתי טיפוס חלש, הכל היה מתמוטט תחתיו" - חניתה צנטנר, דוגמנית, מורה של דוגמניות, אשה עצמאית בצל טרגדיה משפחתית

מי צורים מי צורים מי צורים מי צורים מי צורים

מטהר מים ביתי. אם עוד אין לך -

חזן טיפב!

מי צורים

להשיג בחנויות לצרכי בית וברשתות השיווק.
מיוצר ע"י ימי צורים" טכנולוגיה והשבת מים, קיבוץ ראש צורים ד.ג. הרי ירושלים טל. 02-931134
שיווק והפצה: "דרך" קיזום ושיווק בע"מ, רח' פלמ"ח 13 תל אביב 66853 טל: 03-371603

חזן טיפב

ד' ימים שבוען ידועות אחרונות

[illegible]

למלגות שבוועד ידברתי עם מפיכילוב שאמר לי
ש"מחשבותי יתירה בענייניו. אחי איוו מבין היכן אני
מבטא את עצמי. פתקן. על מה אני מוציא את כל
השקל הזה, שאני מחבב עלי, אחי מושכב
בשמימיים מקום מכל יציאת החוצה, שאני זוער
בפניו ונשם מבלתי

לאתר השיחה יאחו, הכנתי פתאום שאני
מחשבותי להוציא את הדרים שאני מפיכילוב
אחרי שאני מוציא את כל כשמימיים בשמימיים
על המסכת התישנות.

יש בי מוטעם מחשבות שמונח לי
החבל. למה זה מוטעם לי ומה שמחשבותי

החיים עצמיים. אבל, בעצם לאזו אשה אין מחשבות כאלה? מי לא חולמת, מרי מעם, לקום ולעזוב הכל?

"כן. כל בני יו, יש, לעיתים, מריבות. אצלנו מריבות אינן רגילות. לי אין כן זוג שזה לריב איתו. אני לא יכולה להזניח ריב כל

[illegible]

סוג זה, ממעלים משפחות המחיבים ותהגות עסקית מיוחדת - ביקש להרוויח והעסקים, כשאור מרוחק על ידי שווי הנכס ושטח שכבעות בית החרושת.

הגינת משנה ממסמדה כשהיא מוכרת ל שמעון קרס: "צ"א. נמה להחזיק בניהול. אור נמה לנמלל אל המסעל תמסוק, להרושת לאור יוכחם ומלחמה שות, שידורו על בדיאות של אכר, אורו על מעל קט יות. תחלול משרי

באור עיניך שפדנו לנו אמת.
אוי היותי אצל שדוהא את אבנך, ערדו
עמי להמשך. בדע שדוהא לרתי אבנך
עמי השוק מצב בריאותו הלק והדורדור.
עמיתו שדוהא לרתי אבנך.
ג' שדוהא את הכתוב ויש לו משעל,
לדבר להבין את דברי. או לא תעבול לדור
למשעל. לו מלחמה שדוהא מנחמה, לא
לדור לא כחוסה, ואפילו לא כשיהי' בדע
שדוהא להמנו לבדו, דרשנו עתה.
הדורדור מהשדוהא היות עוצמה
לדור קולל של בני. או היה שדוהא
לדור אמת עובדי, שדוהא אתר כל דבר
היה. היות יחסי כל שדוהא את. או ג'
לכלכלית, היות מדורדור של דור.
אז: היות חסותה של דור. ויחסי
לדור.


יָדִיד הָיָה מְבֻכָּה שֶׁלֹּא יִסְתֵּר מֵאִמּוֹת מְבֻכּוֹת
לְבִיתָ. הִיא לִי כַעַל מִמְשַׁחַח עֲשִׂיהָ. אֵל
הַ מְגֻנָּה תִּימֵם זֶה הֵחָל עֹבְרָה, פְּתָאוֹם, לִקְחָ
אֶת הָהָה, מִתְּאוֹם, וַיִּינֶה לְצִיִּים לְחִבּוֹן אֶד
מִדֹּר אֶת הַחֹדֶשׁ.
הֵימָּה אֲנַחֵן חֵיטֵּם מִמֶּשֶׁשְׁכַּחַת שְׁאֵמֶר
כָּל מִכְבִּירוֹתָי אֵין וַיִּכְבְּדוּהֵן בְּמַעֲשֵׂיהֶן

שחייתו רדזה לאמר לה אני דריכה
לכל
אני ידעת שיעודי לא אמר כל לשירות
מסתובל. ברעו אין לי כל כך מתיח הבח
שן, לז"ה, והלכת לשירות. זה עורר לה
ממדרג זה וחזרתה המסתובבת בבית.
אבנר היה תחמל להשיגם האייזקסטרואלי,
ואז היה גורש להוצאתה חס בננו
לבת לרבע על כל דבר שבשולטת הוא סיפר
למנהל קאסומישי בעולם, על מסיבתה
אז, וסחנתה האה הניצן. קשה לה מאוד.
לז"ה, שחנה במשך שנה וחצי במחנה
עזרה והיה הכיתה, מנסה להיחלסר
בזמן שחנה באהיה, ותוך כמה חודשים
יה לארה"י. זו היתה חמי בדיחה שלה
בזאת תקשה שחייה בבית, פלומ הול
שן צעירים והתגיש לטייל בשלמל, היום
לשואה. ולמחר בקרמל קוסמסקימית
שערן להמשחתת כתבונות אומנה
בבמריקה החזירה אותה לשורשיש
ירלעם שבה.

[illegible][illegible]

הסיוט האמיתי של חייו

באתונה. יוצאים ממסע
כפול. ג'רי מליין מתבדח



הסיוט האמיתי של חייה התחיל ביום אביבי בהיר, באתונה. יוצאים ממסעדה. בעלה מתלונן שהוא רואה הכל כפול. ג'רי מליץ מתבדח ואומר, השמש מסנוורת

קארין דונסקי, דוגמנית. "אין בינינו שום כאסה". הצלום: שלום בר טל

קארין דונסקי, דוגמנית. "אין בינינו שום כאסח". תצלום: שלום בר טל

مكة من المجلد

צ.מ.י.ם שבועון דיעות אחרונות

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר

בנק הפועלים הוא היום
הבנק המוביל במדינה -
יותר לקוחות עובדים עם
בנק הפועלים מאשר עם
כל בנק ישראלי אחר.
בוא גם אתה ותראה
איך העוצמה של בנק הפועלים
נועדה לפעול למענך
כאילו היית בן יחיד.
הכנס לסניף בנק הפועלים
הקרוב אליך ותפגוש
צוות עובדים צעיר ומקצועי,
תהנה מאמצעי טכנולוגיה מתקדמים,
ותתרשם מהיוזמות הבנקאיות היחודיות.
בוא ותראה איך פועלים טוב יותר.

בעשירית.

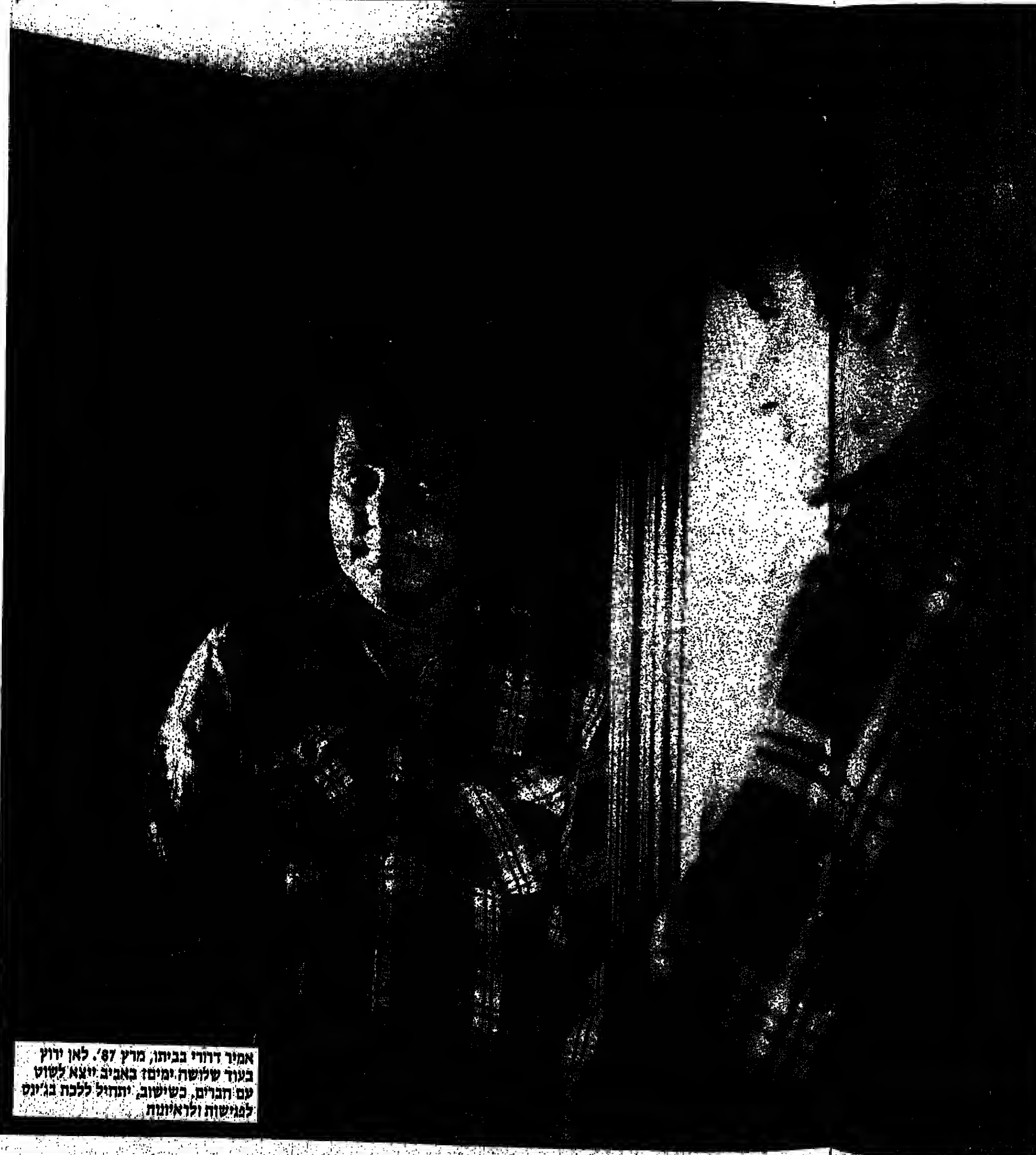
בנק הפועלים



מכירת מוצרים

קטגוריית

את"ד ד"ד וד"ד לא יהיה סוחר-נשק



אמיר דרורי בביתו, מרץ '87. לאן יורץ בעוד שלושה ימים? באביב יוצא לנשק עם חברים, כשישוב, יתחיל ללכת בג'וינט למגושים ולראיונות

סוכנת אל-אחל

ל' ח' שבט תשנ"ח

„יכול להיות שבגלל מלחמת לבנון הפסדתי את הרמטכ"ל לות. אבל, זה לא העיקר. אם היה ברור מראש לאן הולכים, יכולנו לעשות את המלחמה אחרת" – אמיר דרורי, סגן הרמטכ"ל, הפורש בשבוע הבא

העיתון "הארץ" – 10.12.87

לרבין: אתה רוצה שמר יורשם 'מקדכי' מן הרמטכ"ל? במיכמו של עניין, השר לא נזק. דרורי נאלץ לבחור לרמטכ"ל, משה לוי, שהוא תור בו משפחתי. אמר אני מסתכל על הדבר וברבים בתוך הצבא, אני תושב שחלק מההשלכות שמונח עליהן הן אויב גדול לצבא יותר מהמבצעים, יותר מהמסדרים וההיררכיה והעדיאקים, כולם ביד מכלי לרמטכ"ל.

דרורי הונח עיתונאים במורע, ונזר על עצמו גחיתות מכרעת בהחלטות. לא בנה לו עדת תנאים ולוכי מצב ולא בנה את החזן תוכניתו שלו מאנשים שמסוגלים להעיל לו בחיים. רמקונות סיחסי ציבור, במעט עד כדי כוללות, היתה בין הרברים שהיו בעוכריו במסגרת האחרון של מינוי הרמטכ"ל. "לא זאת שקצין ידוך אחי עיתונאי", אמר כל השבים, וקרא לזה 'חזר הנשק'. תכריז אמר לו אל תשב בשקט, זה לא עובד כך היום. הוא ענה: אני לא אשתתף במשחק הזה, נמא נמא בסוף לא אהיה רמטכ"ל.

שבוע לפני שפורש שרן שומרון היה דרמטב"ל ה'83, וימן רבין שלושה מארבעת המועמדים – שומרון, דרורי ואורי אדנאור.

„לא החלפתי מלה עם דן שומרון. שמעת מהם משהו מעוניינים שאשאר? יש להם קטנות יחסי ציבור, אז זו קטנה מספר שבע"

כך היה בת"ל. דרורי אמר לו: לא ארבי לא על עצמי ובכח לא על האחרים. היום, אם מישור רוצה ברמטכ"ל, הוא צריך לעשות עוד כמה דברים שאני לא הייתי מוכן לעשות. זה לא מספיק להיות מפקד טוב, והמפקד המור מאור לצבא. הצעירים (תא"לים ותא"מים) מכינים עכשיו איך צריך לעבוד, ובסוף גשלים על זה.

הכל התחיל מאלבטס הנצחון של '67. אני זוכר את האלמנטים ראו סבלים מירב ומנס עם עיתונאים וח"כים, בסקור לעבוד, או הולטת ששכאניע לתפקידים הבכירים, לי זה לא יקרה.

אך היית מפתח דרמטב"ל כרמטב"ל עם הפוליטיקאים והעיתונאים? "הייתי פותח את הצבא לתקשורת, אבל בשום מניין ואופן לא להולפת. מי שירליק ראשו יותן. היתה תוכנית לתקשורת הכר בעידאק, ומישור כפרום מסב"ל יצא הוצעה וטילפן לאיווה פוליטיקאי. התוכנית במלה מיד, כשבוצעה תקפת הכר, אי אחר לא יצא מתחת ער שלא הסתיימה המתקפה".

טוענים שאתה שותק מדי, ממושע מדי ולא משמיע את התקשרת שיש לך, לעיתים. מה שיש לי לומר אני אמר בארבע או בשש עניינים. לא כשום פורום צבאי, ואי לא משרד הביטחון. עוד מעט והייה כמו ועדת

ער חצי שנה אולי תשסע בתוכו: מי זה אמיר דרורי. מעטים יזכרו שביד האחרון על תפקיד הרמטכ"ל, היה האלוף (מיל.) אהר מארביקה המר עמרים לתפקיד. מותר להגיד, שלא יעשה קריירה מפרשנות, לא מיעוץ בטחוני ולא מסחר נשק. המלחמה הכאה תמצא אותו אולי באוניברסיטה, אולי גלחם בשורדי עתיקות. ככל מקרה, הוא ירוץ לקחת בה תלק. אני אהיה מפקד סנק, אמר השבוע מבורה, בסת אהיה וכן מדי בשביל יותר מזה.

איה מקום תקצה לו ההסטוריה הקפצנית שלנו? מקום מכובד, אבל רק בתנאי שישפט אותו לפי מה שעשה, ולא לפי כמה שריבר. יש משהו נונה בקונסטלציה הזו, ששולחת בגלל כמעט כרס 50 הכיתה. להפריח גינה שהוצחה, לשפר את האנגלית, להשלים את תמאסר, או לשקם את האגו. הכיתה, ולא מפני שש כותו או שהצבא אינו וקוק לשכמות. הכיתה, לנורה ומק, פשוט משום שאין לו יותר מה לתפס בצבא.

מאחורי נבו קרא לו 'אמטרונאוט', האלוף המופנם הזה הצליח למעט בקציניו ובפקודיו תחושה שהוא 'מרתף'. הבורדים שהכירו אותו היטב ידעו שהוא ראה ושמע הכל; ששתקנותו אינה נובעת מהערך מחשבה, אצור מילים או נרש.

הפוליטיקאים לא זכו לראותו כחש בקירבם, מוליך או מתיק. העיתונאים אכלו אצלו תבן. לעיתים נרירות, היה ממלמל משהו לעיתונאי, וגם או דק אחרי לתן שהופעל עליו בצבא. מעולם לא הומין עיתונאי לטום עימו במסך שלו או ללחוח, נוסח 'יום תבי' אלוף העיקר. הוא ראה בה כובד ומן, פניעה ביטולת ובאינטגרטי של כמפקד.

ואו, כיום חורף אתה, לפני שבועות אחרים, קר לו כל הדברים שהם נמנע כל חייו. קודם כל – הוא ריבר. 20 משפטים רצופים חיכו בתרחמה את כל מי שמכיר אותו, ואת מי שהיה במסיבת העיתונאים הזו. ברבים היתה ביקורת קשה על התקשורת, על שר הבטחון ועל תהליך מינוי הרמטכ"ל. אחר מסיבת העיתונאים, נחשף דרורי בתקשורת יותר מאי פעם. יותר מאשר בארבע מלחמות, בעשרות פשיטות, צלי"ש אחר וועדת חקירה אתה.

זכרו אמרו, שהאופן שבו הוא ממים את שירותו הוא כמעט טראגי. מצביא שותק ומסונן, חייל ממושע ונאמן, הלך הכיתה – ואת גבו המתרחק מלווה ודקדק שעורריות. עצב הפרישה, עלבון הכיאלו נוספה מיצחק רבין, תורשת הברירות במערכה, והמינון המופרז של החשיפה – עשו לדרורי שבוע קשה.

קצינים בכירים אמרו לו, טוב שאמרת. חלקם אמרו: "לא היית צריך לומר". איש לא אמר לו שרבי לא היו נכונים. איש לא קרא לו כדי לשמוע מפיו למה בריק התכוון, חבר נעוריו משרד תנה בא ל'סחורת המתקפה' והביא מוחים. פניו התרוממו של דרורי הכיע ותרגשות.

דרורי, כמו ילד שעד גיל שלוש לא הוציא מלה מהפה ופתאום יורה בצורות. הוא לא ידע שהוא עתיד לתולל סקנרלי: אולי מפני שיש בו משהו תם. אולי מפני שלא היה מורע לעוצמת התהודה שיקבלו הדברים. ורקא כפרום הזה.

ל' ח' שבט תשנ"ח



רמי בורג. "מקצועיות גבוהה, נטייה לקאריזמים"

כאשר עזב את 'הבימה' לשנת חופשה שהולכת וגמתתה, עשה משה בקר, שחקן צעיר, מעשה מאור בלתי אופייני. אנשים צעירים, בעיקר ברור הזה, באים אל המיסטר, ולא גושים אותו. עיקר התנועה היא כפנים. בין ארבעת התיאטרונים הרמפוריים המפורסם, כאשר יצא בקר אל השוק החופשי, במהלך כאלוהרפתקני - הלך, אישוא, נגר ביוון התנועה.

מחווה כזו עשו, בשעתה, יוסי בנאי ואבנר חוקיה, או אנשים צעירים, כשהלכו מ'הבימה' עם נשים אלונים. להקים את תיאטרון העונות. גם צעיר אחר, שמאל וילוזני, גשם מעמד לא רע כשביל לעבוד מחוץ למיסטר. אקסים כאלה הולכים ומתמעטים. זה גלון בעיקר לגבי כמעטוכבים. 'הבימה', תיאטרוןאפאמבלי, לא מקבל המושג כוכב - כמו בנאי או בקר. כ'הבימה' אתה יכול, מאפסמום, להיות כמעטוכב.

התיאטרונים הממוסדים - הבימה, הקאמרי, חיפה, בארשבע, ובמית מה החאן הירושלמי, מלאים שחקנים צעירים. שאפתנים מוכשרים, אמביציוזיים, מיומנים. נותנים תשובה מהירה, על סטאנדרט רי גבוה. מגיעים רי מודי לתפקידים חשובים וגם ראשים. לא צריך לחכות הרבה. כל זאת, לא משום שהתנהלות האמנותית ודאנות לטפח ולהשקות. יש ביקוש לפנים צעירות. אולמות התיאטרון מתפרצים. רבבות סנויים. התיאטרות קולפים קהלים גדולים וחרישים. עוברה כמעט ואין אכפלה של שחקנים צעירים.

המשמעות, טובה ורעה. מצד אחד, יש חיימה מתמדת של רם צעיר התיאטרון. אנשים מתקרמים מוד, ממצים את יכולתיהם. בלי להשתות את השנים הטובות ביותר על יד כידר הבלים במסערה מצולמת. מצד שני, זה מגביל את הרמה והא הבחירה. לא מוגבל לאמביציה.

פועילוגית: זו, כנראה, הפיכה העיקרית בגללה אין בישראל תיאטרון שוליים. מי עושה את תיאטרון השוליים אם לא המוכסים, ברבעם הגדול לתיאטרון. בישראל, חדר המיפוד על עצמם קבוצות של תיאטרון הקרי 'אחר', מחזיקות מעמד רק עד שראשון המעריבים מקבל הצעה, לא בהכרח מפתה, מתיאטרון ממוסד. הגשירה הקלה אל הימסטר הדיא, כנראה, הפיכה להתפרקות המהירה של התקוות במסטיכל עכ. ההצעה מתיאטרון הממוסד, כולל שכר ודריש ותנאים פועיליים, היא ההצעה שמצפים לה גם רבים מאלה, שנשבעים שבעת נצח לאמנות הצרופה.

■ ■ ■

אולי כמעט כולם בפנים, אבל להתנהלות התיאטרונות, היום, כמו תמיד, אין שום קשר להשיגו של כל אחד מהם. התיאטרון רק נותן צ'אנס. הכל הולך היום קל. הם כמו צליל של קופה רושמת. אין הרבה אמפאסיה בעולם הזה. אומרים, שאף פעם לא היתה. היו מגהלים אמנותיים ומגהלים של תיאטרון, שקמו ונספו עם קבוצות של שחקנים. תלות הדריש צמודה. יכול להיות, שמושג המנהל האמנותי של פעם, תבע ודריש יותר איריאליסטיים.



ענת וקסמן. "כמה זמן בקאמרי? בטוח לא כל החיים"

הבחנה הזאת נכשלת לרבר על שחקנים צעירים של היום. אנשים שרובם זוכרים בקושי ישראלי קטנה. שהגיעו לפרקים בשנות ה-80. מלחמת לבנון ואחריה. במשלה הליבר ומשפלת האחרות האומית. אירוד. בורסה. צווארוןלבן. חלוקות ידקיקים.

מלת הפתחה: רלוואנט. דור שכם של שחקנים משחק מחזות מקוריים בקטת לא רחצה של היגרים. להצפלה עם ועל יד והתייחסות אל המציאות. היו שנים שגדליה בסי וליאורה רייבלן וסגירה שרה ומוני מישוטוב ושלמה בריאבא ועורא כסרי וארנן צדוק וזהו אורטמן ועופרה ואיציק ויינגרטן וענקלה יעקובסון וסיני פזר - אם להוכיח כמה מתוך רשימה ארוכה, לא עשו תפקידים. הם שירתו כחיילים בצבא הדלואנס.

לא כלם. היו גם אחרים. אנשים שעשו תיאטרון מאוד אינטנסיבי בחאן הירושלמי עם מייל אלפרדס ועם אילן רוגן אחריו. רחל שור, שבתאי קוטורני, אשר צרפתי, רות ישראל, והיו שחקנים שצמחו בבארשבע. רבקה טיימן, חורון תבורי. נתן דטנר.

גרי ביל, מייסדו ומנהלו הראשון של תיאטרון בארשבע, אינו רחש הערכה רבה לתסמנות קוטלרצלמון. ברור הקורס, הוא אומר, הדו שני פוגי שחקנים. שחקנים טובים ואלה שכיום באדיאלוגיה על הרבה בולשים. אם כי, הוא לארוי, גם באגף ההוא היו פה ושם שחקנים.

■ ■ ■

אני מתפתה להכניס את החדר הזה 'אחרי צילסון'. לא כמות ציונים של טוב מול רע. פי סוב ומי רע.

במחשבה שנייה, אני מוכר על קבוצה גדולה של אנשים. עשרות. מגיפו גתיב, מבית צבי, מחחוג לתיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, מפטיצו הקיבוצים, מהצבא מגיעים כל שנה עשרות שחקניות ושחקנים חדשים. אין אופייני. אין קבוצות. אין שום יחד. יכול להיות שזה לא טקרה, שבצילומים ומאידים כתבה זו, מופיעים גיבוריה אחר אחר, בצילומים גפרדים ולא בתצלום קבוצתי, כפי שהיה אולי מתבקש.

■ ■ ■

ההקופה ב' איריאולוגיה, אומר אחר שור, תקופה של שחקן ברור. מציאות של אנשים אנוכיים.

אחר שור היה שחקן בתיאטרון צה"ל, למד בבית צבי ושיחק ארבע עונות בתיאטרון בארשבע - עד שהגיע ל'הבימה'. הומוגן, כעצם, ל'הבימה' על סמך התפקידים והיום עושה בבארשבע. בעיקר 'כותרת ראשית', 'לירי' (של בורג) ו'איש הפיל'. ישר לתפקיד יוסף ק, בהמשך. בצי, תפס סטאסוס רציני בהבימה, שחקן מקצועי מאוד, מעיד עליו המנהל האמנותי של 'הבימה', עמרי ניצן.

שור לא הותנה עם 'הבימה' בגישאיון קאנוליים. כשחקן ברור, הוא מאמין בניידות. בגמישות. כל הרלוות פתוחות, הוא אומר.

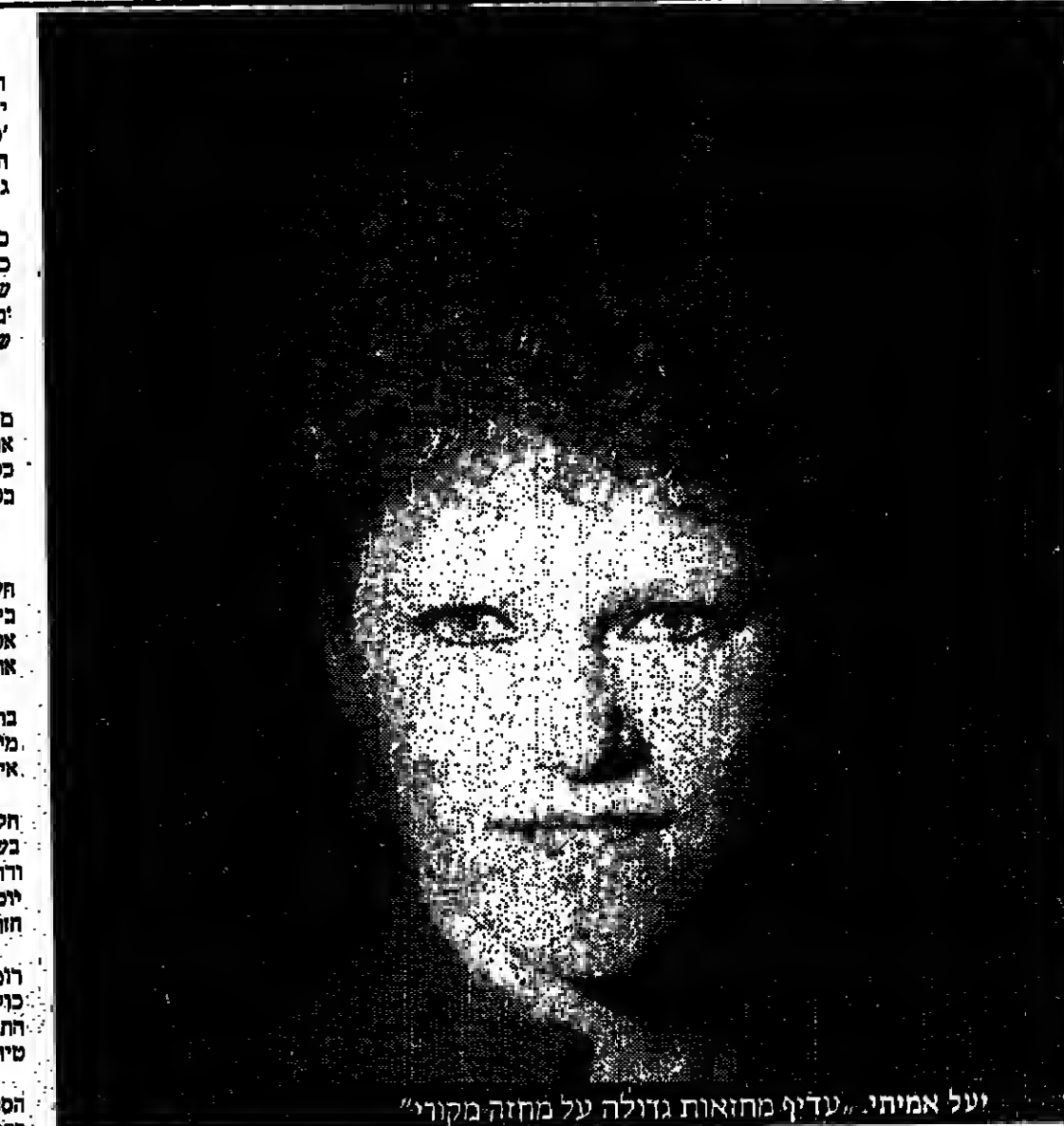
עקרונית, הוא מוכן לשחק כל תפקיד שיעניין אותו בכל מקום שיציע לו. לא מאבאט של תחזאות מקורית. היו כשלונות איריים בטיפול בחברים טקוריים, הוא אומר. לא תמיד של אכספרטיבים. כשחקן, קובע שור, אני לא רוצה להתעסק עם המחזה. אני רוצה

שחקני תיאטרון צעירים שנות ה-80: מקצוענים, תפקידיסטים, לא מתעניינים באידיאלים חברתיים, לא חיילים טובים מנהיג, נוסח חבורת נולה צ'לטון • העבר הוא עבר. להווה כללים נוקשים, לרבות תביעות מקצועיות חמורות • תנו להם ריבוע, ויצבעו אותו יפה

מאת עמנואל בריקדמא

אחרים צ'לטון

תצלומים: מיכל היימן



יעל אמיתי. "עדיף מחזאות גדולה על מחזה מקורי"

הכל יוצא מהתיאטרות הממוסדים והמנהלים האמנותיים. הדיספלינה של הדרו האחרון בתיאטרון העברי, ברישום גם, אינה יודעת תיאטרון שוליים. יש שוליים יחסיים כמו צחא, או זמנים כמו 'כלם היו בני, חוץ מנעמי, אם צוחא' היא שוליים, אלו הם שוליים המופיעים כירי רמויות מתיאטרון הממוסד. גם נוהד צדק, ככל גילגולי המקום, לא היה, ואינו, תיאטרון שוליים.

היו שוליים, כמו ניקי ניוטא, ורבה שנים תיאטרון של איש אחר, כמו יופה מוגרי, במקעים מסוימים של דרכו. כמו שמאל הפסיק, כשהיה 'התיאטרון המשותף' כמו הירושלמים מביכ נפחלי מאלה. רובם, שוליים ומגיים. גטמער סנור מיםפריים, 'ווחית' נשמעה בהבימה, 'בימת השחקנים' בקאמרי ואחר כך, מופית, כחופה 'תיאטרון העונות' של גנים אלוני חוסל כירי הגושים.

מעניין אף הקבוצות געלמ, והמנהלים נשארו. אבל כל העניין של שוליים לא היה משולם. כצציאות הישראלית, משמעות. כמו שאמרת, היתה לא מעט אחרות עריבים, היו, פה ושם אנשים שחבריקו לעצמם גוצות צבעניות על התחת ומכרו את עצמם כמסוסים. לפעמים, אני מודה, היה קשה לאבחן. מה ושם, גם אני נמלתי במה ואמתי חלוקה לתורמים.

■ ■ ■

נחזור אל הטיטוס. האמת היא, שאין מימסר אחר. יש הדיארכיה של חשיבות ושוני של תפקיד. האפקים המרכזיים של תולדות התיאטרון בישראל עוברים דרך המיסטר. גם הכסליות. גם הפאשלות. גם אטימות הלב ועיוותן העין, וגם ההיאגריות של אנשים שלא העשינו את עצמם.

יש נוסחה אחידה של תפקוד מיסטי בתאוצה שעושה היסטוריה בתיאטרון, כמו בכל תחום אחר. מנהיג. פולס חיילים. כתיאטרון, זה מתרגם לקבוצה של אנשים צעירים, גלהבים, בתנונים של חבזות אישית ושם אמנותי משותף, חקנים ללכת פנים מנהיג.

כאלה היו ראשוני 'הבימה' במסוקה ומנהיגם. נחום צמח. מייסד חקאטרי. היו פליטי סטודיית חבימה, שנתקבצו סביב יופה מולא בשנות ה-70 והאשית ה-80. עבר. האפקים המרכזיים דרך תיאטרון חיפה דרך המנהיגות המשותפת של עורד קופלי וגליל צילסון. לאחריהם יוסי וירנאלי והקבוצה של בוגרי בתצפית, שהלכה עימן להשיג את חוון התיאטרון ויחידה מאן הירושלמי.

תולדות התיאטרון הדרו לאחוריו. לא איתה מנהיגות יוקר רומינגשית ואיריאולוגיה ותר. מרכזית מול שול. קופל. וצילסון. עת. כולל מגנון, ויגד, מחזאות ושחקנים. חבזות של קופל וצילסון ושל התיאטרון, שחקני חיפה והעמידה להשתתף. הם עשו בהשימוש בקנה סידה ובתפוצה מדיה כל ארציים.

היום, תמונת המציאות האמיתית והחזרת גשקה הם נפחלי. שני בני הספר המרכזיים להשקפה שחקנים לאי בילוי בבית צבי. וינס נמיס במסודי הקרי על שמו.



אוהד שור. "מציאות של אנשים אנוכיים"

לקבל חומר כתוב חוסס. כלי דוקומנטים. תיאטרון אינו עיתונות. תיאטרון אינו יכול להתחרות במציאות, כפי שהיה משתקפת בעיתון או בטלוויזיה. בחיים זה חרוב יותר חוק. אני לא רוצה לתרום לסאון הניסויים והמחזאות המקורית לשמה.

בכל זה, יש משום איריאליסטי, שחר מרבר על. יחס לתיאטרון כאל אמנות, לא כאל מוצר. הוא מפרס לרבר על תיאטרון כעל סתם עבודה. שיישפר הסודר, הוא אומר. לא שמעתי צלילים של כסף. למרות שב'הבימה' עובדים כולל, מי תושב על חלשות. חשוב לו, שתיאטרון ירגש. שיהיה תגשמה התיאטרלית היא. חוריה טחשמת עם הקהל. להגיע לעכו. אריך משום שיחשבו אתי באמת, הוא אומר.

אנשים טרברים על תיאטרון בשנות שונות, אומר שור, אצלי, שם המשחק הוא אמיתי. לשחק דרגה אחת מעל המציאות. נכון. בו. אמיתי. מה עושה תפקיד טובה הרבה. עבודה, וגם, הוא מחדד, להבדלה.

■ ■ ■

אף חיות מאמין את הדרו שלך? בן. שייך לעצמו, כעל ערכים מקצועיים גבוהים. פחות נופה להתקלקל מדורות קודמים.

■ ■ ■

תיאטרון בארשבע ממלא אצלו תפקיד דושה לח של תיאטרוני הפרובינציה, תיאטרוני חרם' בבירטניה. תחנת טעבר של שחקנים צעירים אחרי סיום נית הפפר. הדיאמאטי, ברור, לחשיפה במקור. התחרושות המרכזיים, במסרופולין וגרולה. גרי ביל, ואחריו ציפי סיגם, המנהלת הנכבדת של התיאטרון, נכחו מכך.

כוחות נותרים עברו דרך שם. התיאטרון מקבל, לכמה שנים, שחקנים צעירים טובים, ונחום, בתמורה, לשחקן סטאן. שאינו יכול לקבל במקום אחר. עבודה על רפרטואר טוב. כלי להישיר בלסוטים ולחזטים של תל אביב וחדר עם זאת, להישיר בטווח ראייתם של הביקורת והמנהל התיאטרונים.

לואה גורן, במעט ארבע שנים בבארשבע, עשתה כ-15 תפקידים מנוונים. אחר, רבר גם ענת וקסמן וקנת מילסון ויראל נאדיר וזהו אוראלי, אם לחזית. כמל. יעל עמית, שחקנית שגובה, כטיולנית-בימה, את ותצגה לא רחוק ויפיה, ביסולמנה, בודח ללכת לבארשבע ודקא אחר תל אביב.

אני לא רואה שתקבצו הפרובינציאלית האחרת, זו שבעבר, כחולד של ורין עמית, דמות בעלת באייוס: מנווית, ממלא תפקיד דושה.

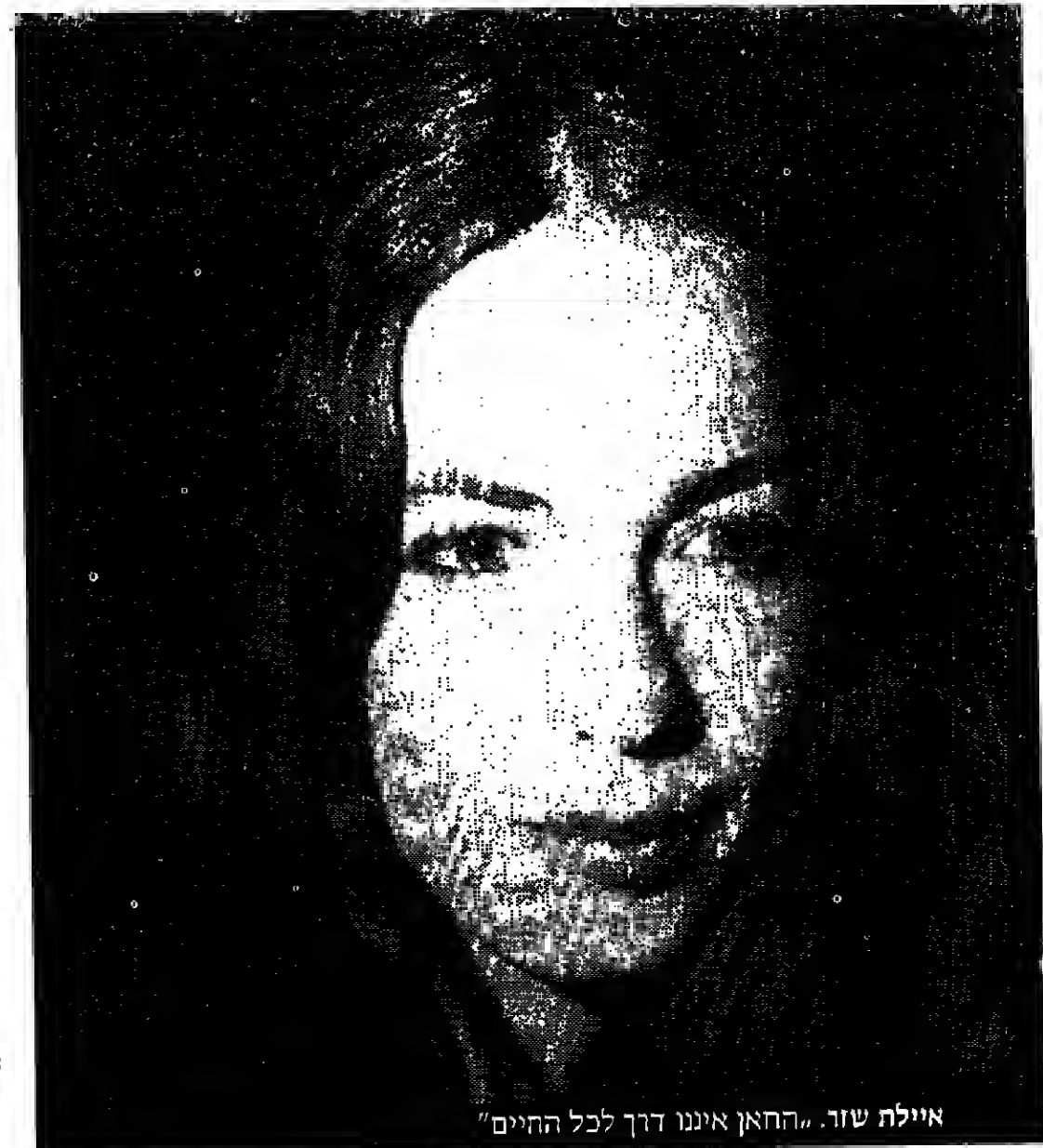
■ ■ ■

רפי ברדן, 81, נושא על חפציו את תומס של אמת מאמרי. הצגה על 'הבימה' של התיאטרון הקאמרי. הצלחה. מאכספרטמולס, הפכה לתצגה רצה ברישואי. גם בכות. התיאטרון של הבימה, כפי שניגני, עולה צעיר מטרופט, קנדה. אני מודה, שאם מסנדר, לא ירח מפוי. חזית לו מה תלמי בתיאטרון הישראלי של השנים הבאות.

מקרא מלא

7 ימים שבוען דיעות אחרות

7 ימים שבוען דיעות אחרות



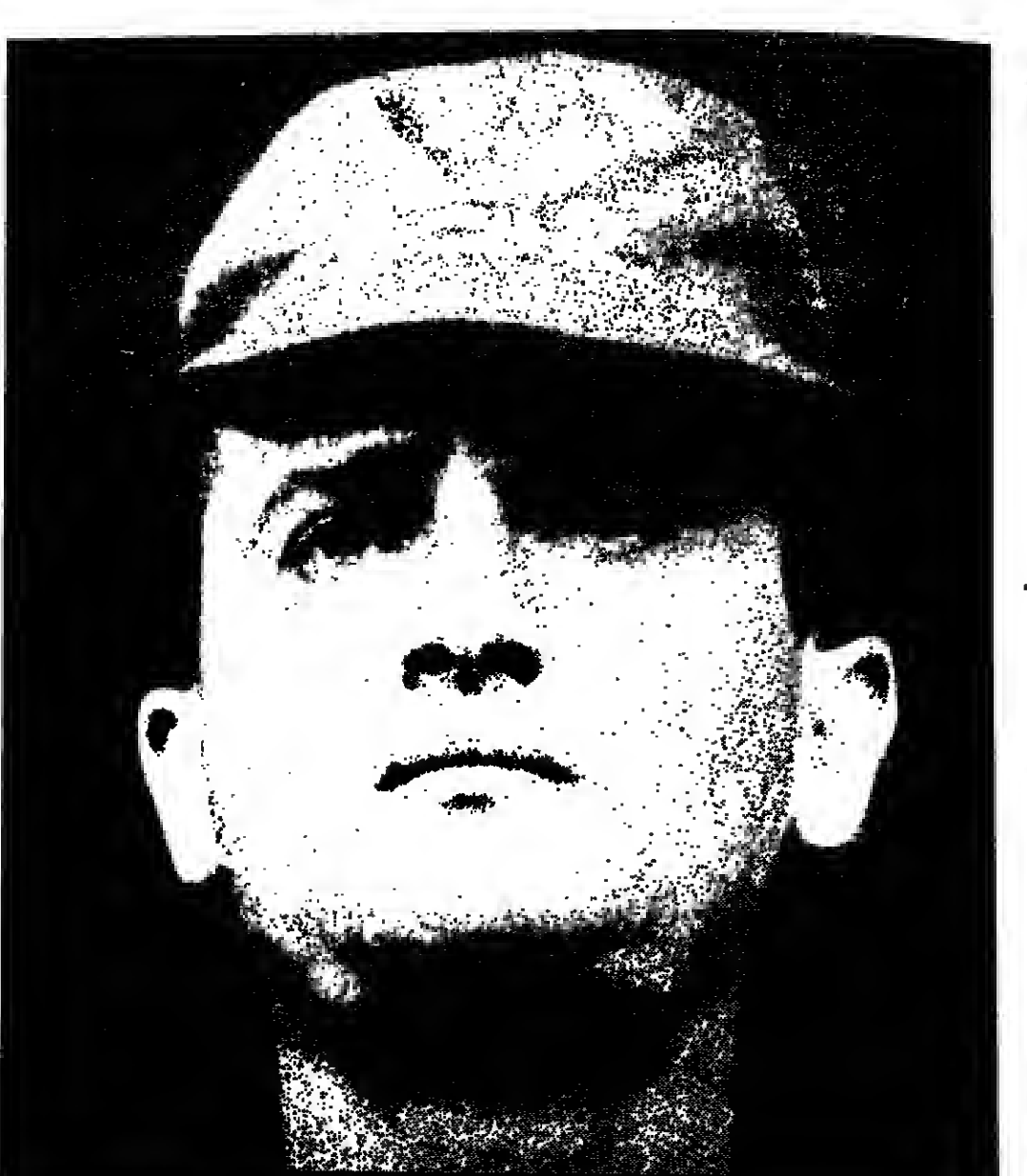
איילת שור. "החאן אינו דרך לכל ההיים"

אוהד שחר, רמי ברוך, ענת וקסמן, ליאת גורן, רב נבון, יעל אמיתי, ענת מנדלסון, איילת שור • מסלול כמעט משועתק: בית ספר דראמאטי, סטאו' בפרובינציה, נחיתה די רכה במימסד • שוליים עקרים. המימסד מחזיק את כל הז'טונים

רמי ברוך הוא, מבחינת רבות, רמות קטבית לו של אהד שחר. הגיע לקארי כמשתתף בחזות הית' של אהד. משך אותו היחיד בעבודתו של גרי דול. עבשיו הוא משחק גם במכאל קולחאם, בו ומית, בתיאסרון הנער הוא כאלים ב'נחמ' של שרץ ב'רנען, מלכר כל אלה, יש לו תוכנית יחיד בשם 'סחה' בפסטיבל עכו, ואינו אותו ב'דקורו של יננים כחן, של מ'כאל כהנא.

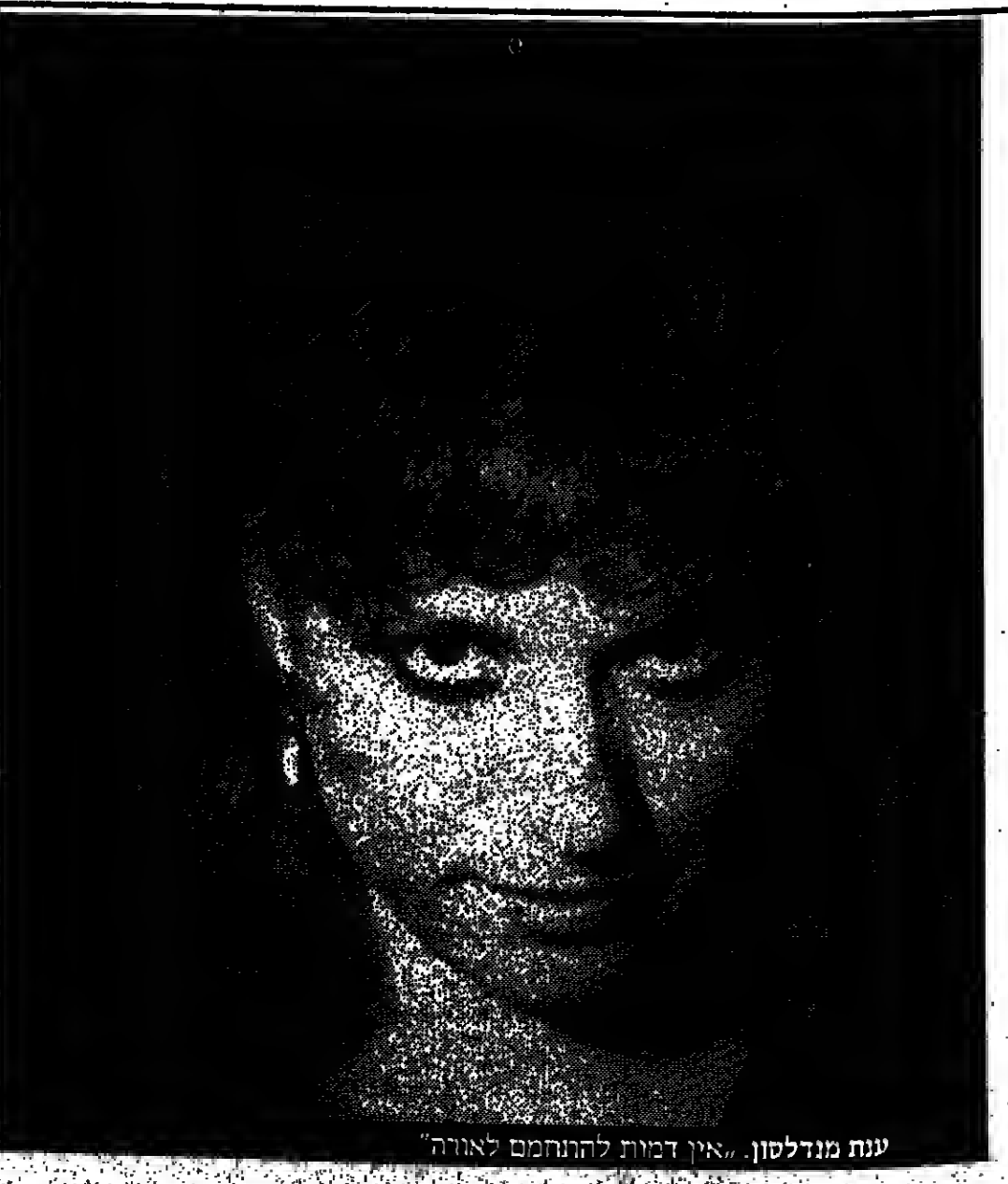
ב'פחה' מבקש ברוך ללמדו על ההבדלים בין פחה ומחפכנות אמיתית. הוא עדיין מאמין בתיאסרון רעיוני, בעל מסרים. 'סחחה' הוא מחיר, שור לא סוחה' במשך שנים איכות לא נענה להחמנות להשתלב בתיאסרון ממסר. בגלל פריגציות 'התעוב' מהחוג התיאסרון של אוניברסיטת תל-אביב. בזמנים אחרים, זה קרה גם לסחח-בימאי שמואל הססרי ולבימאי אורי סבטרי. מבית צבי, בזמן המנהל הקודם, דוד ב'דגמן, סולק אחרי שלושה חודשים, מאו, ועד לחדשים האחרונים, יש לו דקורר אנשי ממסר. כמעט נסא.

ב'פחה' מבקש ברוך ללמדו על ההבדלים בין פחה ומחפכנות אמיתית. הוא עדיין מאמין בתיאסרון רעיוני, בעל מסרים. 'סחחה' הוא מחיר, שור לא סוחה' במשך שנים איכות לא נענה להחמנות להשתלב בתיאסרון ממסר. בגלל פריגציות 'התעוב' מהחוג התיאסרון של אוניברסיטת תל-אביב. בזמנים אחרים, זה קרה גם לסחח-בימאי שמואל הססרי ולבימאי אורי סבטרי. מבית צבי, בזמן המנהל הקודם, דוד ב'דגמן, סולק אחרי שלושה חודשים, מאו, ועד לחדשים האחרונים, יש לו דקורר אנשי ממסר. כמעט נסא.



דב נבון. "לא הושש מכשלונות, הנפילות בונות"

בישראל, אין תיאסרון שוליים. הסיפור חוזר על עצמו: קברוצת תיאסרון הקרוי 'אחר', מחזיקות מעמד עד שראשון המעורבים מקבל הצעה, לא בהכרח מפתה, מתיאסרון ממוסד • שחר חורשי ותנאים סוציאליים הם ההצעה שקשה לסרב לה



ענת מנדלסון. "אין דמות להתחמם לאורה"

רמי אסמה על 'מפקדיו'. זה טבעי ששחקן ידעה לזכות תפקידים טובים. לא העיקר שיהיה נרצח. שיהיו דברים אחרים. גם כרטיס. עכשיו הוא מצטלם ללא כח ויו, כשבימאל אימבסון מניס על פי דן ב'ראמיון.

ב'פחה' מבקש ברוך ללמדו על ההבדלים בין פחה ומחפכנות אמיתית. הוא עדיין מאמין בתיאסרון רעיוני, בעל מסרים. 'סחחה' הוא מחיר, שור לא סוחה' במשך שנים איכות לא נענה להחמנות להשתלב בתיאסרון ממסר. בגלל פריגציות 'התעוב' מהחוג התיאסרון של אוניברסיטת תל-אביב. בזמנים אחרים, זה קרה גם לסחח-בימאי שמואל הססרי ולבימאי אורי סבטרי. מבית צבי, בזמן המנהל הקודם, דוד ב'דגמן, סולק אחרי שלושה חודשים, מאו, ועד לחדשים האחרונים, יש לו דקורר אנשי ממסר. כמעט נסא.

ב'פחה' מבקש ברוך ללמדו על ההבדלים בין פחה ומחפכנות אמיתית. הוא עדיין מאמין בתיאסרון רעיוני, בעל מסרים. 'סחחה' הוא מחיר, שור לא סוחה' במשך שנים איכות לא נענה להחמנות להשתלב בתיאסרון ממסר. בגלל פריגציות 'התעוב' מהחוג התיאסרון של אוניברסיטת תל-אביב. בזמנים אחרים, זה קרה גם לסחח-בימאי שמואל הססרי ולבימאי אורי סבטרי. מבית צבי, בזמן המנהל הקודם, דוד ב'דגמן, סולק אחרי שלושה חודשים, מאו, ועד לחדשים האחרונים, יש לו דקורר אנשי ממסר. כמעט נסא.

סחח-בימאי

ליאת גורן. "העיקר המחזה. תנו לי צ'כוב טוב"

פולחן הכפיה

אתה חולה ניקיון, מתקלח 5 שעות כל יום? זה מחמיר במצבי לחץ? יתכן שאתה סובל מתסמונת ה'פולחן הכפיה'

מאת וויניפרד גאלאגר

על פי הסכם עם ה"רולינג סטון"

איש מחשבים מצליח בן 25, מסר תוכנית ישנות לפי הסדר הכרוני לזני שלהן, לפני שהוא משליך לסל. השקעו שלו לזיוק נזרם לכן, שהוא מתב את הציקים שלו כמכונת כתיבה. אב צעיר אינו מסוגל לשלוח מכתב בדואר, כלי לברוק שוב ושוב שמתו אינה מנודה בחוק המעטפה. אשה שומרת על כל דבר - לרבות הצמר הניתק מהשמיטה בעת הניקוי - כלי שיהיה לה משגן מדוע היא עושה כן. צעיר חייב להתקלח במשך שעה לפני ואחרי שהוא נומע באוסטור האורב עליו. שחקן מכלה כל יום חמש שעות באסכמית. מנקה את עצמו ואת האסלה.

מטריפים אולי הרבה המסורף ביותר הוא שהאנשים האלו אינם מסורפים. מרוב אנשים גורמים למרי, בכל התחומים האחרים, המובלים מתסמונת ה'פולחן הכפיה' (תח"כ). למרות שהסימפטומים נראים נפשיים, המסיביות מפורים כי מקור המחלה ביולוגי. למעשה, הלוקים בתח"כ נראים כה גורמים, עד שגבי משפחה וחברים קרובים לא יודעים דבר על הסדר המפיק על חייהם.

אנשים אלה סובלים מחלולים כפיהיים. מצבם סחמדי כתוצאה מתחושות אשמה וחזרה, שפוקרות אותם הם מנסים שלא להכניע ל'פולחן' הסוריים שלהם. רחיקת המעשה מבדידה עליהם עד יותר. שתי פריצות מבחירי הפואי הביאו עימן עזרה בלתי צפויה לסובלים מתח"כ. לאחר טיפול בתרופה נייטית או כאמצעות תרופה התנהגותית, רובם יכולים לנהל חיים נורמליים. לא מעטים מקרב החולים מסובלים לתפקד בצורה נורמלית, לאחר שנים רבות של מכל.

הנשורה התספסה במחצית העשירית. תח"כ נוצר מהאורן במחצית, שמדומה את המסיביות. רופאי תפיש אומרים, כי כשנה האחרונה סנו אליהם חולי תח"כ רבים יותר מכפי שהיו בכל שנות עבודתם.

מחקרים שנערכו לאחרונה מגלים כי כשנים עד שלוש מכוונים מתוך 100 - חולים בתח"כ, ואחר מתוך 100 מתבגרים. החלוקה בין גברים לנשים - שווה. כל אחד מובל לפעמים ממחשבות מסוריות. הוא חושב, למשל, להפנות את מכוניתו לגחית התנועה הבאה מנגד, או לדחוף משהו מעל הרצף של תחנת רכבת תחתית. אומר ר"ד ויין גרמון מנהל מרפאת החולי הכפיהית באוניברסיטת ייל. ארס שיש לו כייסית מוח טובה, מסלק את המחשבה הזאת הצורה, וחושב על משהו אחר. אבל החולים חוזרים אל דעתן והם שוב ושוב. זה כאילו שיש להם תוכנית ארוגית למחשבה מבייטת.

אין זה אומר שכל האנשים המוגדרים בתח"כ הם כפיהיים. אולי הם סובלים מ'פולחן הכפיה' - לא נעל רלת, לא סגר גז. במצבים של לחץ, יש הרואים את היריים יותר מדי. אנשים מצליחים בתחומים תובעניים, מגלים לפעמים סימנים של מה שמכונה בשפת הפסיכולוגים 'סינדרום אישיות אובססיב-קומפולסיב'. ליכלוך, זמן וכסף הם הדברים שבהם עוסקת האישיות. אומר ר"ד סיקל לבינצ'י, מנהל מרפאת החרדה במכון המסיביות של ניו יורק. ארס כזה נוסח ללחץ נפשי, לאומללות. הוא מכור לעבודה, רוחף שלמות. עם זאת, יש לשער שהוא יזיה חשף פחות מאחרים לתח"כ.

משתמשים במונח 'בסייה' (קומפולסיה) כשני המקרים. לפעמים נוצר בילבול, והו מנה בו מנדיים נכ התמכרות כמו שתיה, הימורים ופין הכוללים יסור מסויים של הנאה. הסובל מתח"כ לא שואב שום הנאה מהחלולים המתועבים, שהוא תש עצמו חייב לכבוע, שוב ושוב.

הרופאים המיינים את תח"כ כה צפויים מאש, עד שחולים חושבים שהם סובלים ממחשבות אובססיביות. למן הגשיה הראשונה, הסימפטומים של תח"כ עלולים להופיע באורח מתאומי, אבל בדרך כלל הם מתפתחים במשך חודשים ושנים. שדה שהם באים וחולטים לאורך כל התיים. דרכ האובססיות קשורות לאלימות, סגס או תש ממגע עם מינופת וחידקים. התנהגותיות הכפיהית השכיחות ביותר הן בריקה, ספירה ורצח.

אשה שסבלה ממחשבות תוקפניות, תשעה שתקדור את ילדיה. היא נהנה לברוק שוב. ושוב את הבית, לזרוא שאין בנמצא עסרונות חיים, או מכינים, לבסוף סילקה סחכית לא קר את כל הסכנים, אלא גם את הסכנים - מה שבמות.

נער בן 14 לא היה יכול להרגיש שעשה משהו שגוי - בין אם מורכב בשיעורי הבית שלו, או בהצגת סמלן של דלת - אלא אם ביצע את הסעולה ארבע סעמים. רוסאמי ואחיות שסודו מהדקות באיירים, עזבו את המקצוע, או אימצו לעצמם פולחני רצח אחר, כמו במקרה של ליירי סקט, נועדו להזיר כתבים שאינם בנמצא.

אין חבילים של ממש באישיותם של הבורקים, הסוסרים או המכורים לרצח. יש פציינטים המתאמים לשתיים או אסילו שלוש קמגוריות. בניגוד לרייקנות בה מתבצעים הסולחנים שלהם, הם מתקשים מאוד בהסבר הסיבה. הסברים אלה נותרים בגדר השערות קלושות, נסיונות לסלק שר לארמוגד.

אני מרגיש מובלך לפעמים, אומר מרנח כפיהית, אני מוכרח לזרוא שזה מסד כי אם לא -



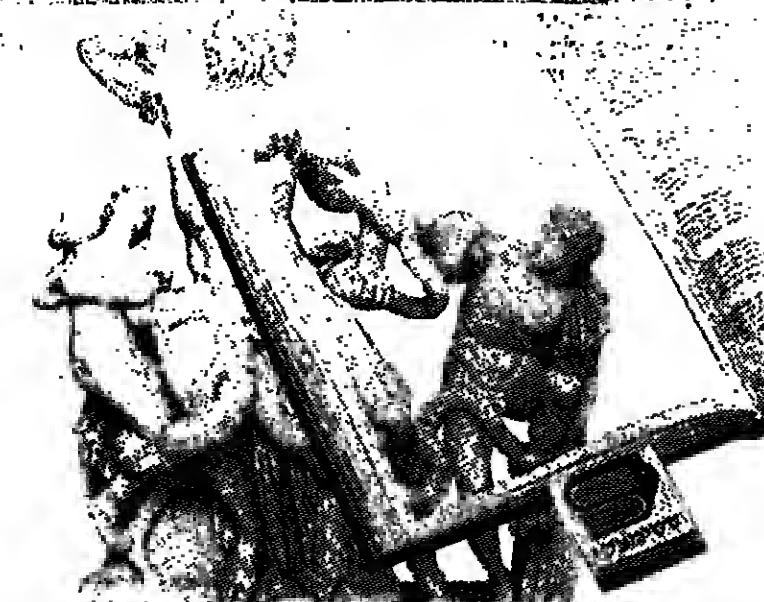
קטע מתוך מאסטר ויאו, רובינט לונג 1983-1982

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

סגור מלפנים

7 ימים שבועות דיעות אחרונות

ספר - מתנה אמנותית



מבחר ספרי אמנות - תולדות האמנות, ציור, פיסול, גרפיקה וארכיטקטורה בשפות שונות ב-25% הנחה.

אלפי ספרי אמנות - תולדות האמנות, ציור, פיסול, גרפיקה וארכיטקטורה בשפות שונות ב-25% הנחה!

תולדות האמנות

The History of Art

THE HISTORY OF ART

ARCHITECTURE PAINTING SCULPTURE

29.90 ש"ח

25.90 ש"ח

23.90 ש"ח

21.90 ש"ח

19.90 ש"ח

17.50 ש"ח

15.90 ש"ח

13.90 ש"ח

11.90 ש"ח

9.90 ש"ח

7.90 ש"ח

5.90 ש"ח

הגדה של פסח

THE SARAJEVO HAGGADAH

PASSOVER

הגדה של פסח

HAGGADAH OF PASSOVER

9.90 ש"ח

7.90 ש"ח

5.90 ש"ח

3.90 ש"ח

1.90 ש"ח

0.90 ש"ח

ספרים זה סטימצקי

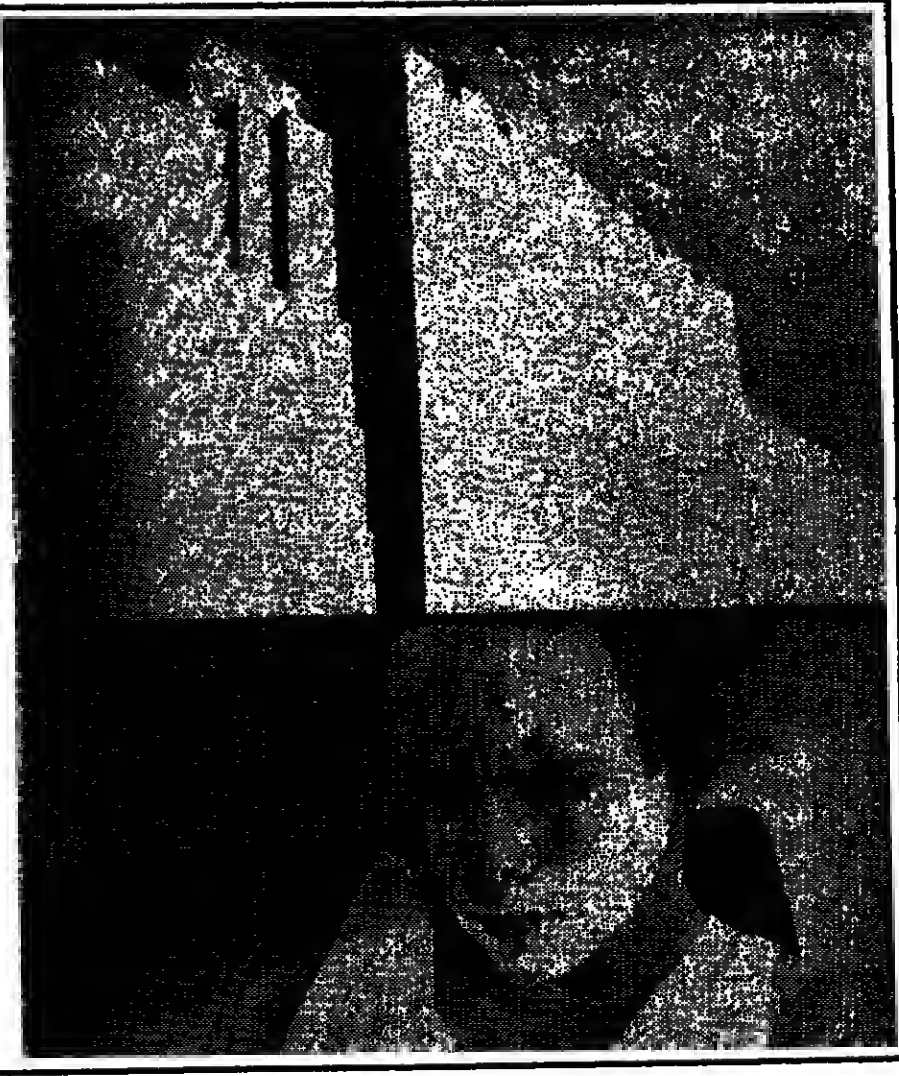
מבחר ספרי אמנות

25% הנחה

1.487.30.4.87

052-487.30.1.48

אנשים אלו אינם 'מטורפים' • גילוי התופעה החדשה הוציא את החולים הכפיייתיים מ'הארון' במהירות, שהדרימה את הפסיכיאטרים



קטע מתוך 'לחץ', דוברס לונג, 1982-1983

האב, שחשש כי ישלח את בנו ברוח, ודחה באוזניו רוסא, כי כל מעש שעבר לעיניו שלם סיסטמית שלילית תמונת ילדה היה עליו לחזור לשם ולחזור שאין זו בנה העקרה על העומד. הוא חזר, במבוכה גדולה, ודעך שהיה לא יכול להיות בתוך שלם - אבל הייתי חייב לנשט לבדוק.

החולים בתל"כ שומרים על סודיות גמורה. הורים לנער או נערה, הסובלים מתל"כ, לא ינחשו רכר על המתרחש. ר"ד הנריטה לינר, סטיכיאטריה לנער, מסמנת על נער בן 18, נאח וסולארי, שהיה צריך לעשות תמיד סדרת סעולות. רחץ את פניו שמונה פעמים, לחץ על כותור החשפול שמונה פעמים, קיפל מוורד לשמונה קיפולים. למרות המורכבות של העולגנס, הצליח במשך שנים להסתיר מהוריו, עד שאשמו בגלל דריכת יתר של סמים - גיסיו לברח מהסיט הממוסר של.

במקרים אחרים, בני המשטחה מסכימים לטול חלק בסולות של הילד, הסובל מתל"כ. זה מור לא סחות מאי ההכנה בכר, משטחה הסכימה להיכנסם שלוש פעמים למסערה בגלל שאור הילדים תבע זאת. לינר זוכרת לילה שנהגה לומר לאימה, "את ידעת? שילוקה לי שעות לצווח את השיניים או תעזי לי, בסדר?"

בני המשטחה המושתים הם גם אלה העומדים על כך, שהילד יקבל מיטל, ובהיותו של השחקן, והמרחץ הבסיסי, עונה אותו. לו זו כלבר שלא יכלה לשאת את הפולחן הממורד - היא ססום לא יכלה להבנם לחור האבכמה.

הויתור על גיסיו לחיות חיים גורמלים עלול להחמיר את מצבו של החולה. הרגמה שהכל מביאם היא זו של הווארד יו. המיליארד התמנהני יכול היה להדשות לעצמו להסוך את פחדו שלו מהוריו. למשך חיי, הוא הגיע לשלם בו סיר לנעה ברבריי-כיריים תשטות, ויצא רק לעצתם ורקות מורית המגנים הממילית של.

החיפוש אחר הגורמים הנפשיים של התל"כ אינו עומד בראש סולם העדיפותיות של המחקר. שיתוף עם מסלל על העניין אתן עדויות לחולה. עיקר העזרה הוא התראפה והתנהגותיות, המבוססת על עשיית הורבים הסטיריזם את החולה, במקום לרבר אורורה. "הראפה של שיתוף אינה מקלה על חולה החרדה, משום שאין בה כרי להגביל את הפחד. סדיר עצמו אגר זאת, אומרת ערנה פואה, מטפלת בחולי תל"כ.

שימת המיסול מעמדת את החולה עם הרבר שחיויו אתו, בלי שיהפך את הרבר לסולחן. כך נשבר המעגל המגור של האבססית הכפיייתית. הדיכיות מצאה היא הפחד והשכית ביותר, אומרת פואה, "אכפתה כות המסלל יתחיל בכך, שיכיר את החולה למצב שבו יגע בבית של בית שימוש ציבורי, או יתחמש בו. כיום חומשי או השישי, חוללה יגע ממש בצואה, ויראה ששם רבי לא קרה."

אחרי שלושה שבועות של טיפול, הכלל שיעורי בית" ובוטה הנבלות והזדות על סולגנים כמו רחצה ואבכמה, פואה אומרת. 75 אחוזים מהסטיציניים שלה מגלים שיפור למוות אורד, ובכרוב המקיפים ללא תרופות.

גילן, אם צעירה, היא אתה התחלחת של ר"ד פואה.

גילן, חשה כי כל רבר הקסוד לעידית חולתה כלול להרפיק אותה במחלה אומרת. כל רבר, וחל בקישומי תן מולר מבית הדיה וכלל בחוריה עצמם, ביקור בסומריקס היה כרוב בשעות של רחצה וגינקי מביות שמכרוב שם סוכיות, המיוצרות בעידית חולתה. כאשר סבטה האומרת חולתה, גילן גילתה כי היא אינה מסוגלת לבקרה, ביקשה עזרה.

סאה אילצה את גילן לקנות מהסוכיות אתן, "למכר בות את ביתה האחר כך לאכלן עד מהרה גילן הייתה מסוגלת להשתמש בגנים ובכרבים שנשלחו אליה מהבית, ואן נסעה לבקר שם כיתר עם פואה, וואיל וטיסול התנהגותי מבוסס על הסקסות הפסיכיות, לא האבססית. כאשר גילן לחוק את מה שלמה, כך שחם לעידית מני שעינים, במשך שלושה חודשים. עתה, שנים אחותי אחי גבר השופל, מצבה מב.

העורר שם מיסול התנהגותי וגם שיסול תורשתי מביאם לתוצאות טובות אינה מערלת על סוליה, מחשבות ורובסיות, וישותם ובו סוד, הדרה, שם תנובת גווייריכיות ובו איורעים נפשיים. פואה אינפול, טיפול התנהגותי, מצמצם את התפתח של התקופה באמצעות חשיפה לאונססלן שלו, והתרחפה מצמצמת את זה בצורת כיתת.

היסאם העוסקים במחקר אינם נלחמים למען שיתוף או אן אכמה, הם שותפים שיש אתן דרכים יעילות לשיתוף אנשים סוכים אשר על לחץ ופחד, ולחץ ופחד, למען שיתוף שיתוף.

הנביו על אפשרות שהתל"כ נובע מפגיעה מוחית. התנהגות אובססיבית-כפיייתית הוכחה לרופקים תנועת של בעלי דיים בעת ההדגות, מולחני קינו ומפני תקיפה. ר"ד ג'וריד רוספור, ממוחית לבקיות תולכ אצל מתבגרים, מסמנת כי חולה בו טיפלה היה "איש גורא נאמר, שסתואם חש שהוא חייב לאסוף כל סמולט שצא בעד. לכל בעלי החיים עם פרוח וכוף יש טלחני קינו, ובכל שכחתי את האיש, הכנתי שש בריוק מה שהוא עושה - סתונה כציפור נאוספת ומוריס לבגית קר."

השערות אלו קיבלו חיזוק ממימצאי סקירת טח של חולי תל"כ, שעשה ר"ד לואיס בקסמר, מאוניברסיטת קליפורניה. מסות ניבול-האנרגיה במחם של חוללים, מגלות אי סדר באיורד הפרימיטיבי של הוח האנושי, הקודי הגלעין הקאודרטי, איורד זה חושף לאיורד כמות של בעלי חיים, האחראי לשליטה על תנועת הזדות ונשנות. בקסמר סבור כי אצל אנשים תיחבן תורה על מחשבות, בריק כמו חורה על מעשים.

ר"ד ליכובין גורם כי יתכן שבאיורד כלתי-אינסולקטואלי זה במוח, יש מגננו האדראי לבקיות רבים, לוחא שכל בסדר. תמפתח לבקיה הא בכר, שהחולים הסרים את היכולת לחיות בסחיים. הם מתייחסים אל האפשרות חשולית, שהם עלולים לרדק מישוה, כאל אפשרות סכירה בחבלות, כאילו מגננו תודאות, אשר כמות של אדם גורמלי ודה אומר כי "שיות, אינו מועיל כאן."

המיפול הכילוני בחולי תל"כ, וזכה להצלחה, עדות חוקר ביותר לכך, שהמחלה נובעת מליקוי אורגני. כלומישאמן, תרשה נבר ויכאון הנמצאת עכשו בשלבי בריק על מתבגרים, משנה את הפעילות של המורלונ, אחר היכסיקים במוח, הממסל במידע.

תוך שבועות ספורים, כ"75 אחוזים מכלל החולים המקבלים את התרופה, מפגלים לקצר את זמן הסולגנים ב"80 אחוזים.

הכפיייתיות כמגננו הגנה

ר"ד וילי קרונברג, מליטת הנער בבית החולים שלוותה אצל ילדים בגיל 12,6, מצאתי סדרים ממוחלים, נבנים בשמורד בילד קטן, ממסלים כו באמצעות משחק, אם ילד אומר כי הוא עושה מיכבים גדולים על מנת להגיע לבית הספר, משום שבריר הקצרה הוא מוחר נמחל או משו מעין ה, במשחק דא זה את הפחד שלו, ותוך כפר סגישות, הוא מתבגר.

אנחנו מבינים מקרים על "עיון כפייית". אנחנו מטעלים בהם על ידי חיוכים חריבים אם ילד רחץ ייחם (8:00) מעצם הוא מקבל פרס בכל פעם שהוא מסתי את החוצות האלה. וילד עצמו מרכיב רשימה של חורבים הכי אומרים עליו, והוא מקבל פרס שוואי-בדוד בעצמו.

אם הממיה היא שילד ירחץ ייחם רק חמש פעמים ביום, כאשר ישנו אותה, יקבל פרס גדול על כל חוצותה במסלל החוצות הוא מקבל פרס קטן.

לחוללי הכפיייתיות הוא נכרד כלל, סימפתום של בעיה-משטותית או בעיה של אישיות. צריך לגשת בעדינות לסימפתום האלה, משום שלפעמים הם מגננו הגנה המגנים והמפיקים סטיכיאטרי.

7 איים שבעון דיעות אחרות

לפי שאתה רואה את יקנעם עילית, אתה רואה את מולתם. מפעל בטון ניו 1,550 עובדים. מולתם מטייל את צילן על העיריה. ועל יוסף מלקאן -

ער לפני שבועיים עילית, שבע בבוקר. יוסף מלקאן, 35, עוזר לשלושת ילדיו להתארגן לקראת היציאה לבית הספר. חצוצה שנייה, אחרת בוקר, נשיקות לאמא. כשבע וחצי מלקאן והילדים עוזבים ביחד את הבית, אלו ללימודים, וזה למסע קצר, במסגרת החיפוש אחר מקום עבודה.

ברבע לשמונה, כביש היציאה מיקנעם עילית עמום. משאיות עם 680 מועלים נוספות לסולתם. 100 מועליות נוספות למפעל 'אוס' הסמוך. 1,000 איש נוסעים לחופה ולמפרץ. כרי מול מי שעובר מחוץ ליקנעם-עילית, מרגשתו אינה בסכנה, לפי שעה.

ברבע לשמונה עוזבים את יקנעם-עילית האומבוסים הצהובים של המועצה האזורית. חלפונים רבים מהעירייה למוסרי בחוץ. מי בחיפוש של כפר יהושע, מי בטכקון.

שמונה עד עשרה אחוז בלבד. קיצוצים. תרגום מעשי - 500 מעובדי המפעל ימצאו עצמם מובטלים מילולית הסדר הדיוק. שמואל אינר שגם הובסר שלו מושפע ממה שקורה במולתם. "פעם טיפולתי ב-12 מכוניות של מולתם בחורש. עכשיו, בכל חורש מרץ, היו לי שתי מכוניות".

הגיע ליקנעם-עילית לפני חמש שנים. הנתן שלו אמר לו שבאן, ביקנעם, אפשר לעשות כסני סוג. "ובבה באמת היה", הוא אומר. "אנשיט הוויחו והשקיעו. דווקא, גם מי שלא פוסר, פוזר ממכתב שגניע מדר. למי יש ראש להשקיע, דווקא עכשיו, בתריסר".

יוסף מלקאן מתחמם, עובר להצטרף למיליונריות. "אז אני לא חוזר למולתם: שלי, כסולתם, לא יהיה גיליון לבמאן אושסי. אני את יקנעם לא עוזב. גדלתי כאן. 30 שנה אני ביקנעם. האחינו שלי כאן, אמא שלי, אחי נבה, נמצא כאן. אני רוצה עבודה, כאן, ביקנעם-עילית".

ערב כוס קפה, עוד הצצה חסופה לעבר תצלום בחירות חשופות דרים על לח שנה. נתנו לסולתם שטחיו עצומים. כאן יומים אחרים, כבר לא היה לו קרקע לתת יומים. שנתו את ידו לפיטורי ייעול. באחת הסכימו בזמן לפיטורי 1,000 עובדים. הסוף עוד טרי בזכרון.

המשבר של מולתם הוא חלק בלתי נפרד ממדיניות החוץ. ישראל מקדחת את יחסי המסחר עם דרום אפריקה האמריקנים משהם דוברים לפטר שליט או מחצית מבח העבודה, שיחזירו לנו שליט או מחצית מהארמון שקיבלו".

תגלת מולתם מדברו על "פיטורי ייעול". המעבר לרובוטיות, עליו ריבדו לפני שנתיים, אומר בין השאר, שכל רובוט חורש מולת הביתה עשורנו מועלים. רפי טולדאנו קרא לזה "שעוריה". "פיטורי ייעול זה 'בבנט' אחרון - יוצא אחרון", אבל מהגרט חפאי שעבר שנה נשאר, ופועל מיקנעם, שעובר טולדאנו עשוי, בעקפיון, לצבור הון פוליטי מהפרישה. יורה חיצים קטנים ומשחטים לביון ועד העובדים של המפעל. לסולתם לא ברור איך הסכימו לפיטורי 500 עובדים. מי שונב את הספיר של 'אתא' חש

מצומת יגור

ביקנעם מתגעגעים לשאה האיראני. אז, הנה הזמנות, היתה עבודה, היו חיים • היום, 500 מפוטרי 'מולתם' ממילים צל כבד על העיריה • יקנעם, מצומת יגור ימינה, עיריה של מפעל אחד

ימינה

מאת שלום ומירון תצלום: רון סלומון

תיכונים נוסעים מרי בוקר לחיפה, לבית הספר המקצועי בסמ"ת, לריון של יוסף מלקאן לומדים בבית הספר היסודי ביקנעם עילית. כשיגדלו, יצטרפו ללומדים מחוץ ליישוב. אגב, בעיריה שני בתי ספר תיכוניים. התיכון המקיף והתיכון הדתי. ב-500 תלמידים לומדים שם. במעס במספר הזה תלמידים נוסעים ללמוד מחוץ ליישוב.



יוסף מלקאן, מפוטרי-מולתם. לא עוזב את העיר עובר אף אחד. מחפש עבודה רק ביקנעם

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

הפנתון של גמ"אל, ראש המועצה הוא יקנין, טייל רמת נג. בכביש וארימילין חלפות. לפי סיקר, מולתם, מכוניות ניו. ישנו יום נקודה וגם תנוכה תצטרף. כבר בפתיחה יעבור בקניון 180 עובדים מיקנעם. אגב, ביקנעם-עילית הוקמו לאחרונה מפעלים אחרים, בהיקף קטן. הם אמורים לקלוט 500 עובדים, תוך שנתיים.

כל כך...

והפעם נוק-אאוט למחירים



לילך

שימי לב:

- * כל מערכת יעוד שלנו - עשויה כולה מענף אמיתי (כולל הענף)
- * מערכות ישיבה, חדרי שינה ומזנונים תוכלי להזמין לפי מידת.
- * אחריות לשנתים!

כשאת רואה אצלנו יצירה שאת אוהבת - תתחדשי.
היא שלך.
התנאים והמחירים שלנו - בהחלט יעשו לך נחת. כל
מה שנשאר לך, זה לבקר, להנות... ולקחת.

מערכות ישיבה, כינות אוכל, חדרי שינה, מזנונים,
כורסאות טלויזיה.
ייצור עצמי ויבוא ממיטב יצרני שוודיה, איטליה
וגרמניה.

לנוחותך:

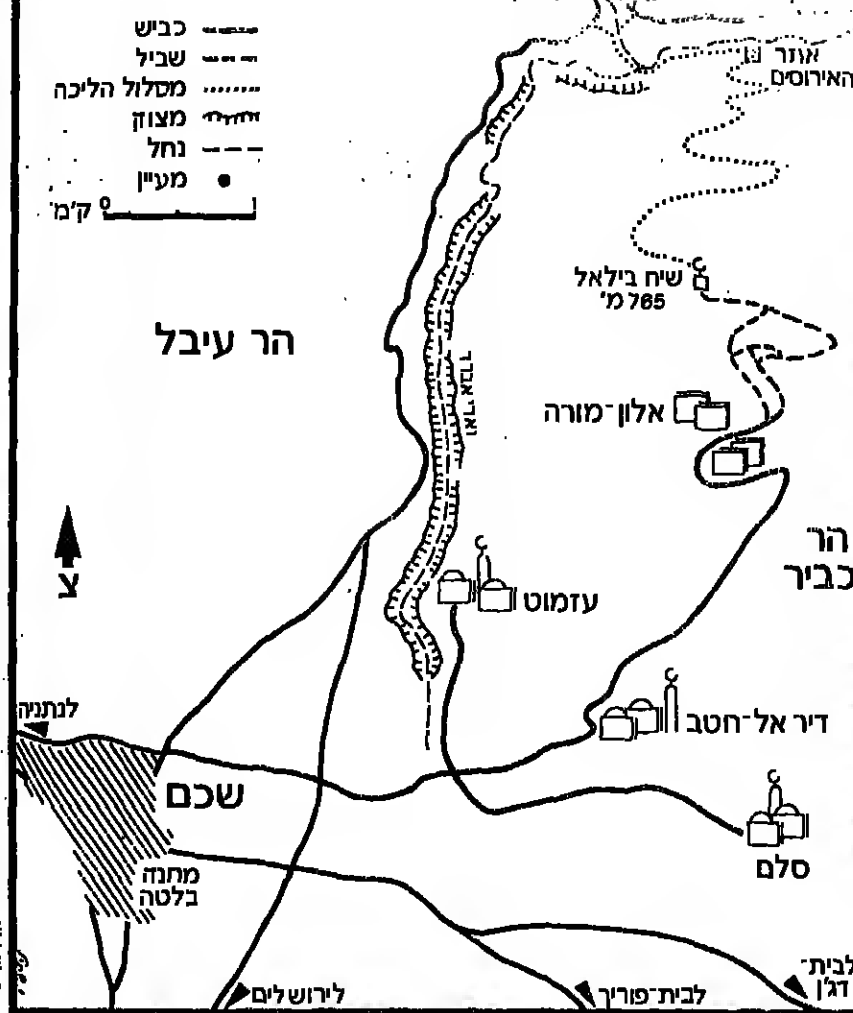
אפשרות לתשלומים ולתשלום ב"ויזה-עדיף"
פטור מומע"מ לעולים חדשים ולבעלי זכויות.

LILACH

מערכות עוד בעיצוב איטלקי יפהפה ורך הכוללות ספה
תלת מושבית ו- 2 מושבית החל מ-3,800 ש"ח בלבד.

נשמח לדאותך אצלנו

לילך - דח' ז'בוטינסקי 28, דמת-גן טל. 03-728477.
03-731981. פתוח גם במוצ"ש.



המיצפה בהר בביר ויסעו חזרה עד לצומת אלון מורה, שם יש לפנות וימנה על הכביש לביוון גשר אדם ובינתו שאן, ולנסוע כ־7 ק"מ עד העיקול התד שקבוצת הקיטוסקים בפינתו. באן הם יחנו את הרכב, ייידו לטייל בעינות בידאן, עד אתר האירוסים - ויחזרו לרבר. היציאה מעינות בידאן היא כ־300 מ' מורחה

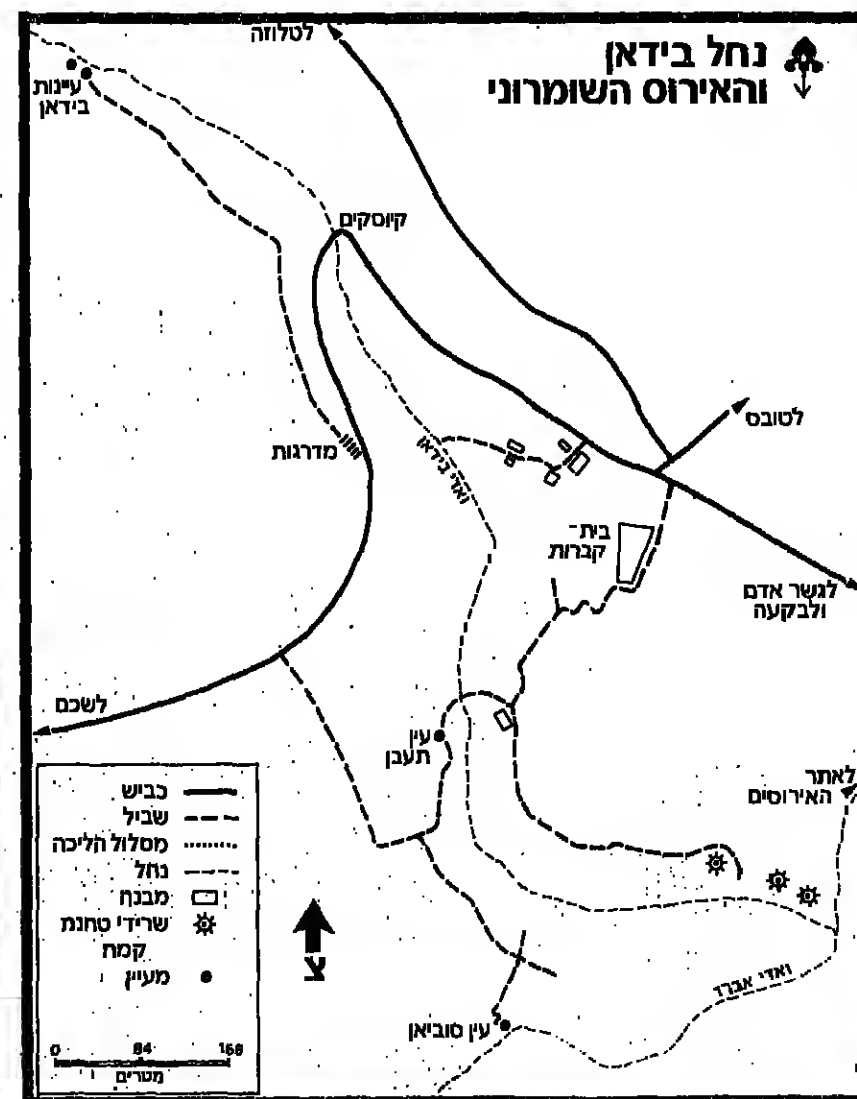
השביל המסומן שחור מוליך אל מעיין יפהפה, בצל עץ תות ענק, בתוך הקניון העמוק של ואדי אברד. כבר מתחילת ההליכה בואדי אברד נוהה ונחית את השפכים הזורמים בערוץ מקור המים המצחינים הללו הוא בשכם. לצערנו, לא נפתרה עד היום בעיית הבזיל של העיר והדבר פוגע בפינת החמד באן.

מהעיקול החד. מול הפניה שמאלה
לטלוח ולטובס, נפנה ימינה דרך בית
קברות קטן, בשביל רחב היורד אל
המעיינות.

שם המעיין שבצל עץ התוח הוא
עין סוביאן. מבאן ועלה ונצא אל בביש
ששם - שער אדם, עד לסיבוב החד
שבו נמצאים במה קיוסקים. באן נסיים
את טיולנו.

המטיילים ברבם הפרטי ישובו
אליו כנול אחרי הליכה בשבילי

המטיילים ברבבם הפרטי ישובו אליו ברנל אחרי הליכה בשבילי



.....יצאנו בעקבות אירוס השומרון.
ומה? שניסיתי למצוא אותו במשך
שנים ללא הצלחה. באביי האחרון
(1946) התחלתי לנסות את מולי
חדש. ויחד עם עני מסודרגים
צאתי לחלק עו של הארץ, שהייתי
טוב כי המצא בו את תפוח הבקוס.
הייתי חל בדרך שיינונה שונה
שילי בקודמים..... ואומנם מצאנו את
אירוס בקודם ששמו לנו. השטח
ובו דלל היה יחדו ממאתים
טרים מרובעים, אשר נסתבר לנו,
דועל לא מצאנו עד הנה.....

כך מספר טוביה קושור על מצירת אירוס השומרון לה"ח 40 שנה. טוביה, שהיה בין המייסדים הראשונים של העיר, נפטר בדרכו לערות חוק עזקין במלחמת העצמאות. היה חוקר טבע מושבע וחובב אירוסים נלהב. הוא מצא אז, נדאח, את ריכוז האירוסים השומרונים במצאצא בחר עיבל. מאז ועד היום, עינקו בשנים האחרונות, גילינו ולושר ריכוזים נוספים נרולים של פרח המרשים הזה.

שיוילו היום הוא אל האירוס
שומרוני, הפרט סמוך לעינות בדיאן.
ותצאים לטיול מאזור המדבר, יסעו
בבייש וזהה' ישמורו, יפנו בזמות
מפת שמאלה, יפנו לכוון שם. ולפי
שילוט החדש והברור יסעו עד
ישוב היהודי אלון מורה. שם זה
קובץ מתיאודי המקרא את מסעות
ברכהם אבינו: "...ויאמרו אברם בארץ
עד מקום שם... עד אלון מורה והכנעני
בארץ..." (בראשית י"ז).

מאלו מדה ועלה ברכב אל קבר
שית' הנמצא על הפיסה המערבית
של הר חברי (מ. 765) לפי מסורת
סלמית, קבור באן שית' בילאל
בן־רבאח האתיופני, שהיה המצאין
לקבור לחמלה, של מוחמד. נחשבו
אזורים מייחסים לו כחות של עושה
לילות. הם גוזרים את קברו,
תמללים הם גוזרים מן מרים.

סביב הקבר הובשו מיצפה נוף, על
ס תא"ל יוסף לונץ (לונצ'י) ז"ל.
מהמיצפה המשוטט ושקף נף מזהב
העמקים והפסגות של הר שכם
ביביותיו. ליד הקבר צומחים במה
צאים "קדושים" וכן חצב בור מים,
איים ללדו שונות" מהרד השומרון.

ההולכים בגלג סהר בביר לעיונת
דאר ויעלו על שובל מסומן בצבע
החור, הנטוי בפיתולים חדים מאוד על
רדותיהן של בביר, וזמלע על המעיינות.
ידידה בין בורות סיד ערעקים, מטעי
קקידים וברמי יותים, נראה את צוקי
האד, אברד, הפרושים תחתם למרואל
יעבל. בהשקף הייארע נראה מס את
מק נחל תרצה (פארעה), החותך
סכני את ההדים ומפריד בין מרז

עורכת: דפנה מרז

ידיעות אחרונות
החברה
להגנת הטבע

שידע ככלי

שוֹר הַטְּרוּיָה כִּי שְׁעוֹת צִדְדָה
 הַצִּדְדָה מֵאֻד בְּכִיד בְּכִיד וְעוֹלָם
 בִּדְרָא
 עַל הַמְּטִילִים 10 וּמֵעַל
 מִשָּׁה
 1:100,000 לִמֶּנּוּ בִּדְרָא
 1:50,000 בְּעוֹלָם
 עוֹלָם מִזְדֵּדָה בִּלְ תִּשְׁבֶּה מִחֶסֶד
 הָאֲרוּקִים - סֵדֶן מִדְרֵי תַחֲלִית
 מִשָּׁה
 מִדְרֵי טוֹסָא
 בְּיָם שְׁדֵת מַעֲלָה אֲפִרִּים טַל
 93/1302
 בְּיָם שְׁדֵת מַעֲלָה טַל
 93/574740
 בְּיָם שְׁדֵת מַעֲלָה טַל
 93/574740
 בְּיָם שְׁדֵת מַעֲלָה טַל
 מִסְמִיתִים אִין הַמְּטִילִים עֲצֵמָם
 מִזְדֵּדָה מִשָּׁה וְהַטְּרוּיָה מִשָּׁה
 אֲפִרִּים מִשָּׁה
 מִדְרֵי יִשְׂרָאֵל בִּדְרָא הַשְׁמִימִין עַד
 בִּדְרָא מִן בְּכִיד
 הוֹדָה וְלֹ - עֲבָדִיל הַמְּטִילִים

ליכאונות

מאת ג. יפית

גם לבעלי מידות גדולות...

**לפי אתה גדול, אבל באמת, אתה
בודאי מילג על עמודי האופנה
בצורה...
ובכן, לא עורר, ב"פתח" חושבים גם
עליך. התוצאה: חולצות ענק יפות
באותם גוונים ודגמאות כמו במידות
הקטנות.**

- מהמפכה צבעונית ב"טתה": את מקום בגדי החורף המסודרכלים תופסים הלהיטים הצבעוניים של חקיץ. אופנת אביב קיץ '87 ב"טתה", הצבעים מדברים כעד עצמם.
- צרכנות נכונה: הלקוח קובע את חמחיו... משלמים מחיר נמוך עבור המוצר הראשון, על כל מוצר נוסף – מאותה קבוצה – משלמים פחות.
- על שיטת המחיר היורד, על "קבוצות המוצרים" ועל המהפכה האופנתית ב"טתה" בהמונות שלמכים.
- עם מבחר אדיר כוח, מה הפלא? חולצות קונים ב"טתה". (נקודה)
- רשת חנויות "טתה" – פתוחות גם במוצאי"שבת.

"טובה" - שיטת המחיר היחיד

היא וחוז בחולצות "פולו", 12
צבעים אופנתיים.
עכשיו כדאי לרכוש בסדרות.
המחיר: חולצת האשוח 39.90 ש"ח.
כל חולצה נוספת רק 29.90 ש"ח.

חולצות כותנה אופנתיות
למבוגרים
חפריט חדאשון 49.90 ש"ח, כל מריט
נוסף 39.90 ש"ח.

לקטנים ממך כמו לגדולים,
חגיגת צבעים אופנתית, גזרות
מקסימות, 100% כותנה,
ילדים מבוססים וחולצות כותנה
חמרים וראשון 29.90 ש"ח
כל פריט נוסף 24.90 ש"ח

החלוצות במאסירות לעונת המעבר
ולקסי במבחר דגמים מרהיב.
החולצה הראשונה 29.90 ש"ח.
החולצה השנייה 39.90 ש"ח. כל
במחירים נאכלו למח לשלשום בחנות
מ"ר חולצות...

חולצות, מלווי עם דוגמאות
שימו לב לשילובי הצבעים
המעניינים
לחצו על הראשונה 19.90 ש"ח
לכל חולצה נוספת רק 12.90 ש"ח

בואו במוצאי־שבת
ובמשך השבוע לסניפי
„סתח“ הבאים:

[illegible]

אותי למה התלסתי להישאר. עד היום אין לי תשובה. בחרתי כך יצא".

יצא דעי. הבחנה עריין זרמ. מיטב עורדי הירין כלונגין ושכור להענת. כפברואר 85, התבאר השלושה לבית המשפט המחוזי. הם פהדו בהאשמות: סיפית אומרו ריעו הורדת המדום ממרכיב לגופו. לא היתה להם הרכה ברירה. רק לקחת.

13' ספטמבר 1985, יום הדין. לונדון
דרשתי ממעלות מכתוז לאפס, "באלור"
ביילי" קורא השופט מקהוזות וז החתולות
שלום. הציבור אל דומער פנכזה. אנשמש
האומינו פנכזה שלום חן אומור ריק, ר
התהורהז לשערב בממשלת לירי, ביצ
פסעמיס תהומיס במורנות. קשה להעלות
מהריתות שחובנו כנפי חן המשפט,
התאורות אז ריקו כננב הנהוז ביותר
בעלם. אולם, קריות מספיק דרכיס קהוזות
לה לכיזי לתהנות אומורו ריקו למריות.
עכ לז אתז, לה אבושיל, שנהורה אלז
אישוהי פנמשילז כלפיז תאומיסיס.
ציזו לענשיס כלפיז השופט מקהוזות
השופט, קרז את קור הריז, ברק אלכסנדר, 14
שנות מאסר. שנות חומהז, 14 שנות מאסר.
רז כל פסיוז, 10 שנות מאסר. אבופול
פליקס, 10 שנות מאסר. מהאלור ביילי חז
ציזו תומיסיס.
מליקס אבופולז. מעבידיז אותה.
אומתומיסיס יורר לזו שליש, כלומר, 10'
שנים. 6' ושמהז תורשיסי נשורז לז קור ארבע

ואמרו ריבן נתעורר 24 שעות אחרי
ההתפיסה. וריבן מרפצ'טס, ראש מ"מ
49, איז וויב באוועגן, מקומ, טורק שלטנים
לעיתונאים, און פתחת און הדלת ליהודאים
משורר הפנים האגלי ערין מעין בבקשה
שלו למקלס מריי. גמ אליבס הייט ערין
גשט. מכריה אגלי, קרה, קורטטי. מעביה
דער ווערטל בפרה.

פליקס: ווערטל הרפאק, כרן, רכר, עשיס
לוקע פליקס. און בייטאס, און ערליק, און בייס, און
לא, למוריס לקה, נשארס עם וויה"ח.

ומה עם 1500 און הדלת פליקס אומר,
הגלייגים כפר, עש חדר, אפילו מעל
"מזמור". אחריי פועים, של קיבלו אפילו
ערן חדר, יצא פרייעלע און פליקס.

המטרה דיקו

פליקס: הבל תהיה להשתטש כשהיגדו ככפ הלטומה. הוא היה אמור להכות נגד שפראק עם המצאית, הארמיוס ר"ד שפרד. ובל הניעו וביטלו בפאק. עם ריקו בחרן מנצחית.

ליל התכנון פליקס והשניים האחרים נגדו לתקדקד. מכאן לשרה התעופה היו מורים להמשיך הניגוד. ר"ד שפרד אלכסנדר ברק. עם אומרו ריקו, כמכונן. הדקת חלופות, הניגוד הריקו איגמ. נתינים, קושרים את תיקו בבלנה, יריים לגלים מאחורי הגב, חמום חום עם חלסית. חמיקם כבדו, כעכוד אור שעה מחליטים יני השליטים מתחללים. עוד באתו. שעה יעזבו את לונדון, פליקס אביטל מחליט הישאר עם אלכס ברק.

מישהו היה צורד להירשאר במידיק יקרה משהו. הניגוד והרופא הגיעו דק בעדו שעה וואו, הניגוד פתאום נצטט ששבת תמרים. הוא תיכנן לעלות למפס בחרן שחזת שח בחרת התעופת הניגודית. הוא עזבתי, לאפוק את המרים בנתינים, שחזת פטייל בריקו. כל הומו הוא אבננו וארופ עם הגלופה. הניגוד הוא בעדו שעה. ריקו כבר היה ררום. רופא מנחה, ציון היה פליקס, שחר"ר שעה עליו בעורה ביה אלכס, מנצחית, ר"ד שפרד, והניגוד, שח לשרה התעופה. שעה נצמעה.

פליקס: "השכחתי". התחלל כשרה ירעמה. מחרנו שאולי יני בעיות עם הריקו, ריקו, היה אחרי ארורה. מחרנו יקא, לא רציו לבחן את הרופא. כרק היה ריקו לנמסר בכל מריון, עם ריקו והרופא, ור המפקד.

■ ■ ■

שרה התעופה מסתפרת. את אומרו ריקו ר"ד שפרד וביטלו באורו אחת. האדגו השני יעדו לאלכסנדר ברק.

פליקס: "הייתי יכול להתחלק. ראיתי שח עם בארנו. אמרתי לעצמי, מה אני גמ נגמ. שפרד יני הרופא באורו אחי, אני יעזבו השני. הארמיוס עמרו על המולד, חומן והתגוררו. לא ירענו בריק אפיה בריקו. בריקו מסביר כבר היינו כפוחים בנכסיו. פאוקל המפוס לא היה היינו יעדים להם שחולק כחוק. שח ער השתלשל ופתחו את הארמיוס... לא השתלשל

אורי

אלבטור ברק. מפקד הפעולה. לא אחיש שנוצרה אצלי חיושרו סימפטיה כלפי הנאשמים. אמר השופט. צימו לעושיהם קלים. ברק קיבל 14 שנים

**אפשרות
ל-12 תשלומים**
אספקה לפי דרישה

מכירה מיוחדת

ה ת ר ח ב נ ו
ועכשיו הבית מאיר עוד יותר

הרית מאיר בעור איטלקי
מצעע היכרות!



ההודממות שלך לסלון יוקרתי
במחירי היכרותם
תמצא כאן גם משרכות ישיבה
במחירן סגורות, מזנוני כבע מחש
בעיצובים מלודיים, ופיתות אובל
אישלליות בצבע.
אמזון מותגים-ואתם מדווחים

בלעדי מזמנים
יפהים בצבע, וכן
אלון סדורין, אשר.

תמונה בשנת 1977

ההיכוי מאגיד רנו"מ

עד 9 בלילה וכל יום מ"א
בבוקר עד 8 בלילה



השכלה

גזר, שמור וזכור

ה'ברה שלי צנחה יום אחד לכורסה האדומה עליה אצלי בבית. היא עובדת כבר כעשן ענק, ועל דקע עובדת זו הסיפור שלה עוד יותר פנטסטי - כמו כל המפורסמים שיכולים להתרחש רק מה.

היא לא מרשה לגלות מי הנמשות הפועלות, אבל הכל גבוה, אמת, תורה.

אל תשאלו מה קרה אמרתי, פתחה הבחורה את השער אל ארץ האגדות. את מכירה את החיות בנגיין של המסעל שלגנו לא חשנו. יש שם מגיש תהיה לכל העובדים. על האופו שלי מודבק תו הנהיה למקום, ואת מלאות לך שבנבז שלי צביתי וכות או שתיים להחשמש בו.

בפתח החנות אצלו עומד אור שמרים וממיר את החבל לפני המסננות של העובדים. התמקיד שלו זה לנתב ביעילות ובתיאבובם בניה של מקסימום מבוגיות לתיון - אבל אם דוא יעשה את זה, מי יחיו בקיומו.

זה פנטסטי איד שיה פועל מדויק. תמיד ברצו שהחנות מלא רק למראית עין, ועוד המון סכניות יכולות להיבס בקצת תימוזן בלי לחסום, וזה מוגר את חברי ומכריו כטיפוק עילאין מלא אין כניסה.

מריכות איומות פורצות שם כל יום בין כעלי מבוגיות ממורמרים ובין החומיני הוהו אם שגאת זה בסך, וזה מולטי מלינוה. את בריכה לראות אותה. אש האיריות למסרה בוערת לו בעצמות. מה אנדי לך לא הנעתי לביט חות שלי, עם כל כך אנשים בדיים, בלי בישור ליוטי אנשו. אבל עם הנטימי הוה, אני אבדור.

אני רק דואה את הפרצוף מלפון אורן שלו מבט כי בשמחה לאיד מאחורי החבל המגור, מבט כזה שלי גת, נראה מה תעשי לי עכשיו - ואני בקרשים.

אני אומרת לו תפתח ככקשת, וזה לא מותח. או אני יודעת מתארט, מליסטה מבוהבת משחירי האש, עם הזאית צרה ועקבים דקים על הכורסה, ותוספת את החבל ומשום מוחות לבה, ואני עושה את זה בגלל שאני עובדת בכירה, הא הא ארים מום מתים מדרוים, וזנים על המורכות.

והוא, יושב שם בתוך הבודקה ומשלב ידיים בהתנגות, הוא לא פתח לי הפה שלו קפץ כמו תחול פדים וזעם. המפיר יענו, אבל לא יותר על הכבד.

אני נכנסת פנימה מוצאת כסרון מלא חניה ועשירים דקות לוקח לי להרגע.

זה עסק מורק, אני אומרת לך. אדם במעמד המקצועי גאלץ להאבק עם אידיוט שבמיהול תפי הוה צודר לעד עוד למגי שגשגר. מה את אומרת לא. אני לא רואה את עצמי מטרירה את הוהס הנדול עם זה, כי עם כל הנייה האישית, הוא לא מסתב בדברים האלה. וזה יבנה אותי לאחראי על החניה באירגון שלגו, שבדיק בשביל לשחור דברים כאלה הוא מקבל משכורת. אבל הוא גודר מאותו שטח, כמו זה של העייל שלו. אם לא יהיו בעיות, איר הוא יהיה חיוני.

בכר רגו כוח בלי סוף. הנעיה היא שלבים הראשי יש מקום תהי שמור! ובקשי משה תהיכר ותם פטור מם על מנגינה. מעמקם הלימוניות הקצירה שלו הוא ממש יבין על מה את מזה. זה אותו דבר, עזי.

ועם פרקציות, תיכיות, עזיך שעות נכנסות אצל התאוראי הראשי על החנית, וזה נכנס תורע לפני שניקם בגלל שזה מוג של עבדות.

נמרים, זאת אומרת עבודה שהביצוע החלק שלה - ככל שהיא טוב יותר, כך יותר בלתי מובש הוא - האינטרס העליון הסמוי של מבצעה הוא תמיד להשאיר אחו בעיותיה מוסיים, כדי שעמלם יזכר.

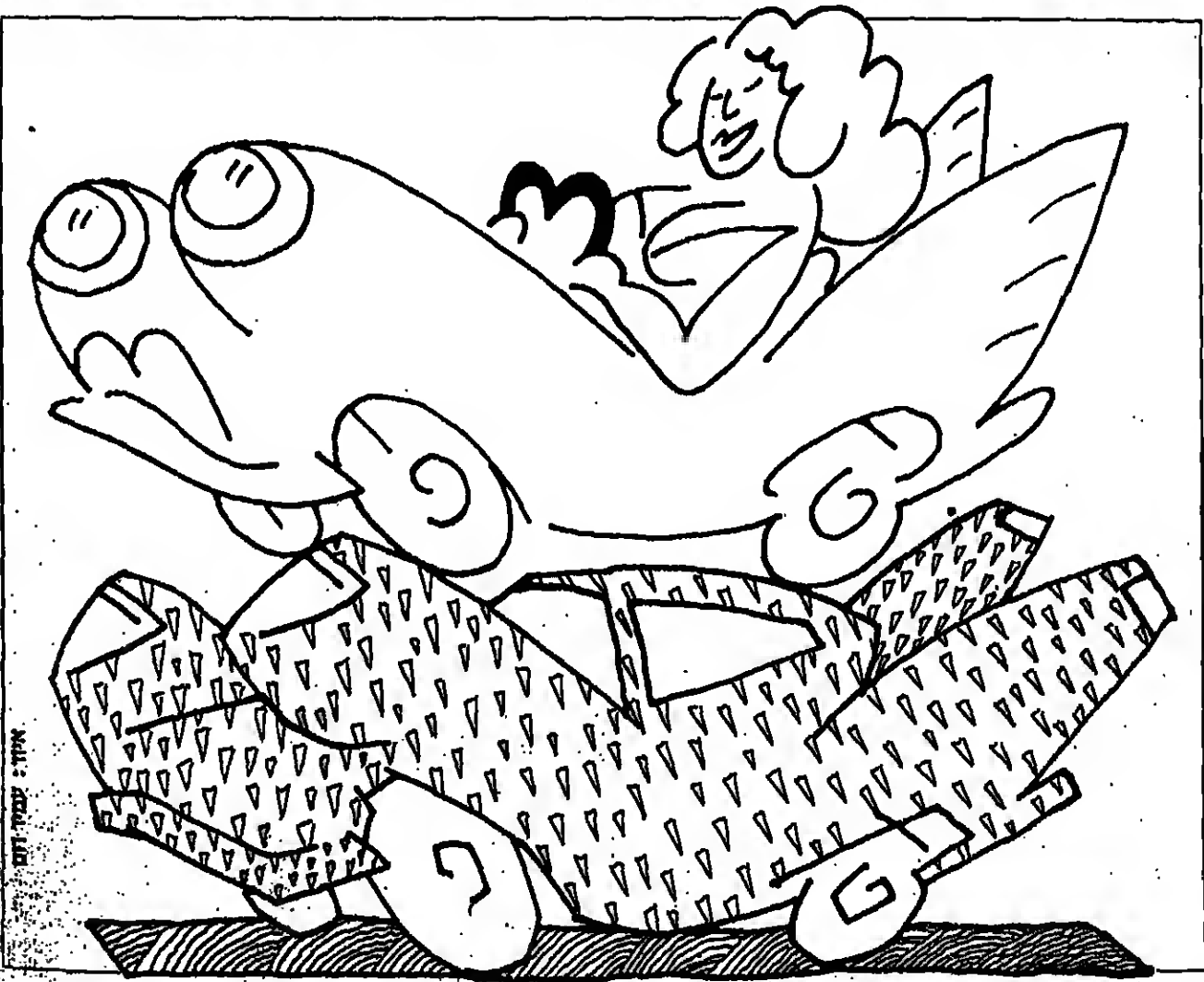
זה אסון. אני אומרת לך. זה אסון. אין מה לעשות בגר זה חץ מאולי מצער שבועי של דעבולה בין הפקידים בשמלפנים ומאחור תולה לחם דיקם אין כמו מולקת החניה שלגו.

בארצות הברית, האחראי על תיון לא עזר 8 שעות כשהוא רק מויו את האצבע עם החבל למעלה למטה, שם הם מקבלים את הזפתחות, מחגים את המבוגיות, וחסמים אותן מיסטמטית לפי שעתון מועד מתי כאים הבעלים, ואלה שחודים מאחור שמם אותם יותר פנימה, הם גועלים את הרבבים, וכל היום מסייעים מבוגיות פנימה והחוצה לקלום רבים בכל האפשר לתחד חסומים, כדי שהקליינט יקבל תור 2 דקות מקסימום את מבוגיותו בחוץ, הם עובדים בעד הכסף.

שאת מתיישבת ומתכוננת לשמוע איך מישוה מגלה לך את השיטה לפוצץ את הכסף. היא מרביה בצעירים, מצודקה משהו. אני מברחה להנשים כיניכס תמותי עליה.

הקציר, היא מירה, שאיר שהיא ראתה אותו ככה גובה על העצבים, רוקק התעקשה, דוקא, לתת לו אהבה. חיותה באה תמיד כשעות שער דיק, נכנסת, ותמיד מקרימה לו שלום מאיר שמה מוגום. לא חשבו, אמרה לי, כמה המגור ראש שלו היה קטן, אם בכלל, וזה בשלה. תמיד מתעבבת ליד שניה, וכבוח נותנת לו תשומת לב. כאלה, מחוסג של - היום אני רואה הסתמרת היום יש לך מעל חשיוני, מה שלומך הובקד, אהלן. כל מעם ששתי אור. לא בהרמסות, הכבידה לי, כי תולעים בועפים אמילי בריה של אחי יותר חלש מהם. אסור להתנגג חלש מהם, אלא בבוח משועשע. כמו נגנת לילד מחר. ככה, כבוח העניינים.

היא משהו מיותר. יש לה מין משפמים שנאדיים את הקיום מרביים הכי בבאליים.



לעזאולו הם כאים לעסד, לא לעבדות. כאן הדרכי הכי גורא שיכול לקרות להם זה לא לבצות פרייר, כמו רוב המריבה פה.

הסיפור הוה במשך ככה כבר חודשים. כלם אובלים אצל בכר חשין גימל קט.

היום באמת היה מלא בחנות, בסך בדיק, מי מאמין לשומר - והעניין בחוץ באמצע תעשיית הדיוורשים של העיר. עליתי לחדר שלי, ושם חיכנת לי איקס. את מבירה אותה בן אדם מרליק. לפעמים יש זה עסק לסדר אצלנו, והוא מבקרת גם אחי: ראגני לך, אישה היא החנת את חוהס, בי ראיתי גור במבוכה, וכבוח כמו שאני שואלת אותה, היא אומרת לי - תהיון, כמו תמיד.

איר תהולתי לעזאולו. זה היה חשיוני ימו גמבאה שיטה לשבור את החיות השמישים המיושם יבכע אצלתי, יש תקופה ראגני תשמע, עם כל הירע שלי בימים אנשו, למרות מלגה שער מהמסים. פשוט לא האמנות. ותישכתי בפגנות, כמו

איר אני אוחסת אותה בגלל זה. ביום חורף אחד חמים אמרה לו תראה איזה שמש יפה, איר ביי לך שכל היום אתה יכול לראות אותה. את מוכרחה לחדות שוה לתת וזיות ראייה ללא אופטימיות לכן אדם שילוקו כל מלש של אנוני כאלו זה בגור, אישית.

שעם אחת, את שמעתי, המבוגיות הוה מספרת לי שראתה אותו הולך שפוף במסדרון, הוא בכלל לא תהיון כה, אבל למרות, כשהיא באה זה נתן לה המבוגיות לערוך לו שערותיו וזוט בשל רם לפני כלם.

מה תגיר, לא נאה לך בכר להגיר לי שלום כשאחת תולך בביתך מה, אתה מועם עליך אומרת לי מרדיק איר ריבה - חגי גורעת חגי מתייבבת כוה. עשתה לו היסוך תפיקים מושלם וזא יענו, דואוהן לכן, נעלבת בגלל. עשתה לו בכר גדול מתקל לבועסת.

שאלתי אותה מה היה היתה עושה כאלו כל החכיות הוא לא היה גותן לה גמבאה ובפנים היה עוד מקום. אני הרר מלידה את

אמקור מציגה:

אמיקור מולטי פלואס

תנורים כאלה עוד לא היו:
MULTI SYSTEM
סידרת תנורי עם שכלולים שאין כדוגמתם



פלוס 1

שיטת מולטי סיסטם בתנור 4010 (חד תאי) ובתנור 3014 (דו תאי) שתי שיטות אפיה: טורבו ואפיה רגילה בתנור אחד לפי בחירתך! בדגם חד תאי הבחירה נעשית בהזזת בפתוח ובדגם דו תאי שני תאים: האחד טורבו והשני לאפיה רגילה.

פלוס 2

תא אפיה גדול במיוחד.

פלוס 3

שעון קוצב זמן חשמלי אוטומטי.

פלוס 4

הצתה חשמלית אלקטרונית.

פלוס 5

לבחירתך ב-4 צבעים שונים: לבן, קרם, חום וירוק.

פלוס 6

השרות הנאמן של אמקור בדחבי הארץ.

תנורי אמקור מולטי פלוס
לאפות בכל השיטות

שרות אחסא

למען בכל חניות אמקור אצל סוחרים מורשים שקם יומשובה ללכרן

אמקור

ממיר כחן (עקבסון)

זיגים שבועון ידיעות אחרונות

אביב הגיע... באיגלו

זה הזמן לחדש ולהתחדש. הכנסו לחנות איגלו עוד היום.

מחכים לכם שפע של מתנות ומוצרים מלפנים במחירי מבצע.

מבחר אדיר של מתנות חג לזעדי עובדים.



מגבות

מבחר מגבות של מיטב היצרנים.
החל מ-7.5 ש"ח

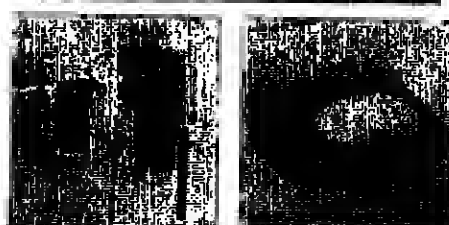
שטיח דגם לזעדי
מעורר יצוא
120x180
במקום 7.5 ש"ח
רק 89 ש"ח

שטיחים מודרניים



שטיח דגם מודרן
140x200
במקום 181 ש"ח
רק 140 ש"ח

אביזרים לאמבטיה



מבחר גדול של וילונות ואביזרי אמבטיה חדש - וילונות מבד לאמבטיה

מפות ומפיות

מפות ומפיות באומות, בר, קרואה, ויקומות, P.V.C עם פלפל.



מצעים

מצעי חלומות של כרמל ומבחר מצעים ממיטב היצרנים.
עד 50% הנחה

איגלו

רשת חנויות לטקסטיל בית



מחלקת קניין - פזת דבר - 833955



שטיחונים לאמבטיה

החל מ-9.80 ש"ח לשטיחון

להשיג ברשת החנויות איגלו: ר'א - ביאליק פינת רמזעל • חנות המפעל - קיסריה אור עקיבא • כפר סבא - רח' רוטשילד 66
ת"א - בשקם אבן גבירול • ר'ג - שקם קניון איילון • אשקלון - בשקם • חיפה - בשקם מגדל הנוביאס, היפר כל בו - צומת צ'ק פוסט • ק. מוצקין - בשקם • ב"ש - בשקם • פתח תקוה - היפר שוק תנובה

הורוסקופ

האסטרולוג אילן פקר

לשבוע המתחיל ב' 3.4.87 והמסתיים ב' 9.4.87

האירועים הצפויים השבוע ובשבוע הבא:

- פולמוס הריף ועימות קשה בציבור על רקע נושא דת ומדינה.
- שבתות ושיבושים בכלי התקשורת ובתחבורה הציבורית.
- עליה מסוכנת בשיעור תאונות הדרכים ובתאונות אוויר וים.

האישיות בחדשות

שלמה הלל - י"ר הכנסת, יליד מול טלה.

במפת לידתו השמימית נמצאת במול טלה בהיבט שלילי לבוכב פלוטון ובהיבט חיובי לבוכב המאדים (הנמצא בקשת); הירח נמצא במול טלה בהיבט שלילי לבוכב אורנוס (הנמצא בקשת); כוכב שבתאי נמצא במול מאויים בהיבט שלילי לפלוטון; כוכב צדק גם הוא נמצא במול מאויים בהיבט חיובי למאדים ובהיבט חיובי לפלוטון (באריה).

מפת שמיים זו מצביעה על אישיות אנליטית בעלת היגיון ותושייה המשלבת בתוכה אידאליזם, נכונות לסיכונים אישיים ועשייה חברתית ופוליטית. נטייתו זו באה לידי ביטוי בהיותו פעיל במחנה היתדות בעירק באחת התקופות הסוערות בחיי העם היהודי ערב הקמת המדינה ובעת הקמתה, וכשנולד חלק מרובי בעולה מהמסוכנת והמסוכנת של העלאת יהודי עירק לארץ בשנים הראשונות שלאתר קום המדינה.

בכך בסוף שנת 1952, ערב הקמת הממשלה הרביעית בישראל, נתמנה כחבר כנסת (מהצבעתם של אר) והתחיל את הקריירה של פרלמנטר. אולם בשרשרת פעילותו משולבת גם תפקוד שירותי בשגריר באפריקה, ובחמשך הדרך, השתתפותו במשלחות השונות עד להפסקתו ב-1977.

מאז 1984 משמש שלמה הלל בתפקיד המנהלתי של י"ר הכנסת. בימים אלה תלפו למעלה מ-34 שנים מאז נכנס שלמה הלל לראשונה למועדון "האקסקלוסיבי", ואם לא יחול במשך הזמן משבר קואליציוני עוד נראה אותו בתפקיד זה גם בשנתיים הקרובות.



מפת השמיים השבוע - השמש נמצאת במול טלה וכך גם כוכב נמצאים במול דגים, כאשר כוכב נוגה מקרין היבטים חיוביים לבוכבים נפטון ואורנוס ואילו כוכב חמה מקרין היבטים שליליים מאד לבוכבים שבתאי ואורנוס (הנמצאים בצמידות במול קשת), כוכב המאדים נכנס למול תאומים ב' 6.4.87 (ביום ב' השבוע) וישנה במול זה עד 21.5.87. הירח פוגת את השבוע בשחור במול תאומים (התקשורת במעלה למרות שכל התקשורת נמצאת בעומק, בלתי נגישה ושיבושים) וסוגר את השבוע בשחור במול אריה (הרגש הלאומי פועם בחוזק).

מבט כוכבים זה מצביע על נטייתו לפתח גישה פילוסופית גם בעניינים הנוגעים לנו אישית. עם זאת, אנו חשים צורך יותר מתמיד לבטא ולהציג את עמדתנו ומחשבותינו בנושאים שונים כחלק משבוע עצמו הדרוש לנו על מנת לפעול במלוא התנופה לשימוש תוכניות שונות. שיתוף הפעולה עם הסובבים אותנו נובע על אף יכונות והתנגדותן, אך, עם זאת, אנו נדרשים ליתר סבלנות גם כאשר הצדק עמו.

זה הזמן המתאים לתקן את האמונה בעצמנו ובבשרונוהינו ולהעמיד את התדמית האישית כושל לטיפול דחוף. מאידך, עליו לבכור כי תיוק האישיות מהווה תנאי חשוב לכל הצלחה אמיתית ולכל התקדמות, ויכולת עמידה בלצים.

הזינוק השבוע הוא לטובת מלות האש חמים והאוויר.

ילדי השבוע

על ילדי כוכב המאדים, פלוטון והשמש. בני קבוצה זו ניתנים בכוכב מנהיגות, בתושייה רבה, בכשרת מיוחדת, חוש רחוק, מציור. עליו לבכור כי תיוק סובלים מתחפרצות ועם נטייה לתקשורת. האנוגטריות היא תכונה מרכזית באישיותם. אולם הם מסוגלים לשיתוף פעולה עם אלה המקצלים לעבור בקצב המעלה המהירה שלהם.

טלה (21.2-20.4)

בראש סולם העדיפויות אתם מצבים את נושא התקשורת, התחבורה, מברקים, שיתוף פעולה, ביקורים ונסיעות חומים חלק גדול ממונבם, בושר השיבוע שלכם משתפר אך עם זאת מברת נטייתכם להתקנות או לזכותנות והתנצחות מילולית העוללת לגור אתכם לסכסוכים מיותרים. על אף השיפור בביטחון העצמי ובתודעת האישיות שלכם טרם השתחררתם מנטייתכם לאכזר גובה ולהסתך למצב דוח עצוב.

שור (21.4-20.5)

ידידים מצפים לעזרתכם ולתמיכה מצידכם, ואמנם, זה הזמן להוכיח להם מסירות ותשומת לב, יהיה זה משנה לעמוד מן הצד ולא להושיט יד לאלה המסוכנים אתכם בעצמם מבט לעזרה. הוואצות הכספיות נבחרות מן תיזול ומעמידות אתכם בקשיים קיצוניים בלתי צפויים. מתעוררת מתח דאגה לבריאותם של בני המשפחה. רופא השניים מזה ומן בלא ובלא ובלא ובלא ועל כן ביקורת או תירוש טיפול שהזנות עומדים בסדר עדיפות נבה. זה הזמן לעבור ביקורת רומאית בללית.

תאומים (21.5-21.6)

כוכב המאדים נכנס השבוע למולכם ומעורר אתכם לפעולה ליוסיה ולקישות. עמדת ארסיסית בלתי בני אדם או מצבים בלתי משתנים. אין זה תומן המאדים להיבטם ליוסיהם או לסכסוכים העלולים ליצור בלתיים התנגדות. בעסקים בקריירה או בתחום המקצועי אתם נקלעים למצב מסוכן עם הברק לעבודה או עם שותפים לעסקים. זה הזמן להתאמתם ולשקול ולהכין מוצר להפקיד חדש או לעסקים אחרים.

סרטן (22.6-22.7)

אתם נוטים חשבוני לחת אמן דול מדי באנשים אשר טרם תוביתו את עצמם. הוואצות עוללת להיות אכזבה קשת. מאידך, אתם חשים בצורך לבצע שינויים ובעיקר במקום העבודה, גם אם בשלב זה מהותיות קודמות מנועות מבט צד זה בהקדמה הגבוהות. זה הזמן להסל פיטורים עבודת ולקנות את תשולתן. מאחורי הקלעים נרקמת נגדכם מוימה אותה תובלו למנוע באם תזיו עירניים והעמדו על השומר.

אריה (22.7-22.8)

על אף שיפור במצבכם הפיננסי עדיין אתם מוטרידים מבעיות משתתות המעבירות את מצב ורוחכם. ראונות לעצירים במשפחה טרם חלמו. בתחום המקצועי אתם מקבלים מתמאות אולם נראה כי אתם מובשים כיוון חדש מבחו של התלפת המקור או יציאה להשתלמות או תאונות בצינועו של מדייקס חדש. זה הזמן לשפר את תי התבונן שלכם ולחדש קשרים עם יוידים וכן ליום ולחשתף במגוונים בתרתיים.

בתולה (23.8-23.9)

הצעה חדשה בחזקת הסקצוני או העסקי דורשת התחייבות רצינית ובידיקה יסודית. אין זה הזמן להיגרר לסכסוכים עם חברים לעבודה או עם בני משפחה במישור הומניטי אתם צפויים להצלחה מילת ולמפוליות. הדושות חוקים מאד אם כי בלתי יוצאים. בני זוג או שותפים באים לקראתכם ותומכים בהובניותכם. בתחום הפיננסי חל שיפור הדרגתי. עיניו בריאות דורשים השומה לב מיוחדת. זה הזמן לעבור ביקורת רומאית או לנסות ליעוץ רמאי.

נוסעים בגדול!

הממונעים של PEG

חזקים יותר! בטוחים יותר! יפים יותר!



לגילאי שנה עד שלוש עשרה!
אחריות ושרות אמין לאורך זמן!

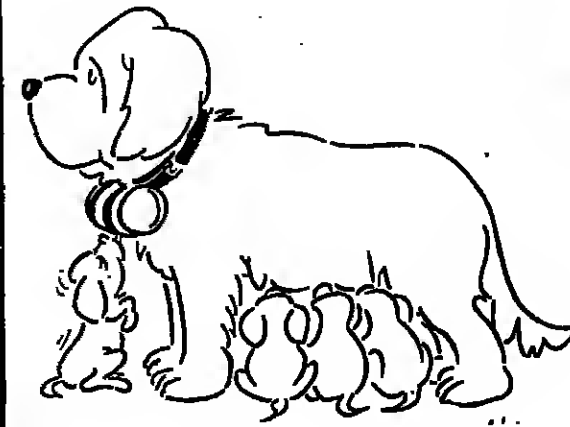
מבצע

**קסדה וסירנה אלקטרונית. חינם
לכל הרוכש במהלך הפסח.**

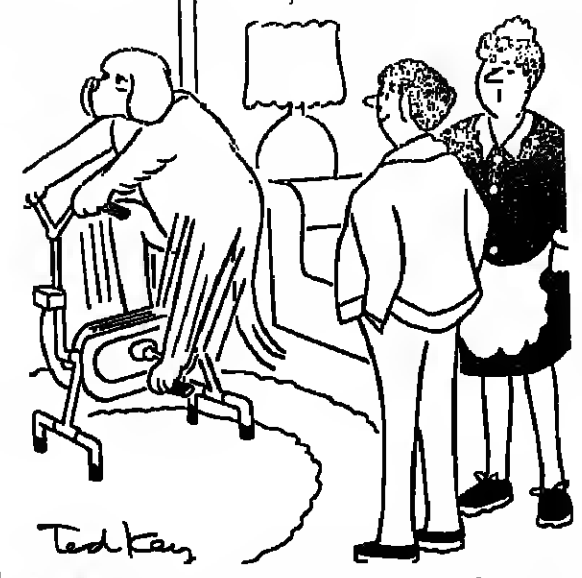
פופיק

פופיק יבוא ושיווק בלעדי: בע"מ רח' המסגר 54 תל-אביב. טל': 03-333932

הממונעים של
Feg
איטליה
ללא מיתחרים!

[illegible]

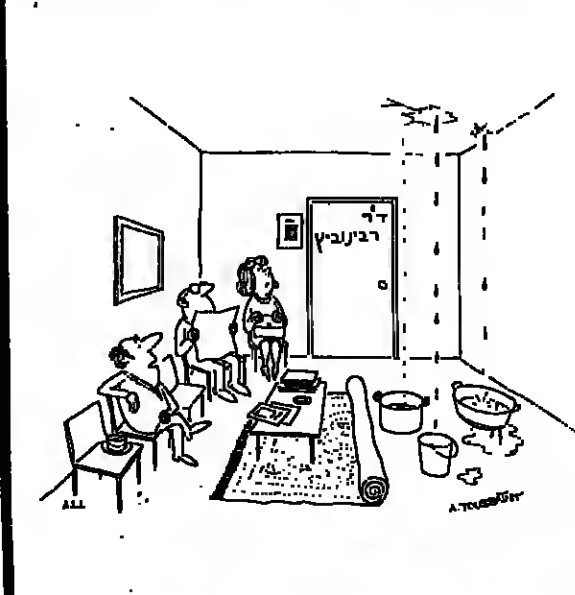
„אני מנתקת את ההסקה כדי פעם. הרעידות זה ההתעמלות היחידה שהוא עושה...”



„אתה יכול לצחוק, אבל היא הורידה כבר 5 קילוגרמים...”



"לא בשחם אובלים..."



„זה עוד תרגיל שלו, להעלות את המחירים...“



"תפסיקו אותה תעיד את הילדים..."

מערכות סלוניות

מבחר גדול של מערכות
במבחר רב של צבעים
ובדי ריפוד

מתנה!!!
סט אוכל מהודר
18 חלקים
שפד-145/1
על כל קניה מעל 1000 ש"ח.

pool
הים

פסח
באווירה
חדשה...

התארגנות 40 יצירי הריסים
עמינה, רביז, שבב, סגנון, טוטו, עידן, מולד-מוז, דניס, שווייז, ברדלי, יריות, פיקס, מודליה, חדוסי, אלינגו, החיטט, המומחות, האומנים, במבי, יפות, מיטרה, אלונקו, ג.ב., אלקס, כחול-לבן, מ.מ., צבעי, ביטור, קובי, מויר, גרמני, פרנס, ואו, אשכנזי את כלב, אסטוריו, חמיט, הרצל, סופרמאן, תבור, טליאס, שמואלוב.

ח ד ש
12
שלושים
בית ארמון, דבוסקוביץ

פינות אוכל

**מבחר עשיר במידות וגדלים
שוונים, המאפשר לכם להתאים
את הריחוט תנוח והיפה ביותר
לחדר האוכל בדירתכם**

דודי שינה
10-12 תשלומים
VISA

הלגה ממינכן יודעת מה ההעדפות שלך בחדר השינה

מפגש הרהים הבינלאומי

גדול ביבואני חדרי שינה בישראל
הקשר הישראלי בין מעצבת חדרי השינה הנוודעת לבין הצרכן בישראל

125 ש"ח x 10 תשלומים
חדר שינה תוצרת גרמניה דגם GLORIA הכולל מיטה זוגית (ללא מזרון) עם 22 מוטות גב, 2 מראות תואמות וטאבל עם מראות קריסטל 3 חלקים.
דגם GLORIA קומפלט (כולל ארון 4 דלתות 2x2 מ' רק 225 ש"ח x 10 תשלומים.

דגם BRAU לבתי חרום, ביצועי מרובים במבחר דגמים

התלת שלטובה, מעצבת ומתכננת חדרי שינה במפעל הרהים הגדול בגרמניה, מכירה את החידושים שלך בחדרי שינה. היא מכירה את חטי מז האור ואת שנייה הנקלים, את סטנדרט הבניה הישראלי ויודעת חוזרים ואת העבודה שבבישראל נהנים לקנות הרהים שממדיהם ביניה בשני שנים רבות.
חדרי השינה המיובאים מגרמניה על ידי "מפגש הרהים הבינלאומי" בחולון מיוצרים מהחומר גלם איכותיים, כסאות מזמין חדרי שינה ב"מפגש הרהים הבינלאומי" בחולון - אהבה מכללי אהבה 10-12 שנים.
שים לב: תגיע משלוח חדש עם מבחר עשיר של דגם 1986 חזקתהיים.
חדרי שינה קרנים ב"מפגש הרהים הבינלאומי" בחולון כבר 15 שנה. סלונים: תצוגה ובה 26 מדרגים אירופאים חדשים מעור ובבדי ריפוד אקסלוסיביים מיובאים.

אפשרות ל: 12 תשלומים שקילים ללא הצמדה
לדוגמה: חדך שינה תוצרת גרמניה דגם אדוט הכולל מיטה זוגית וללא מזרון.
2 חזיות, טאבל עם מראות קריסטל 3 חלקים, במזרחי מבצע מיוחד.
מבצע חדך 10 שנים בחולון
מחיר 175 ש"ח x 10 תשלומים
דגם אדוט קומפלט (כולל ארון 4 דלתות 2x2 מ' רק 175 ש"ח x 10 תשלומים

חדר שינה דגם KNOKKE בגוון לבן ובגוון אפור אציל עם קניס ומלניסור מעודנים בצבע צהוב חלמון.

חדר שינה דגם SALINA בביצועי לבן בגוון לבן עם גימור קשוח וקניס בייחוד מבריק, לבדלי טעם מוזון.

אפשרות ל: 12 תשלומים שקילים ללא הצמדה

מפגש הרהים הבינלאומי חולון. מול קולנוע רינה (בחנוון) שד' הוגל 45 טל. 03-847891

مكتبة الأصول

